

Blender pour technicien·nes 2D et stop-motion

Blender est un logiciel 3D gratuit, open source et accessible à tous. Créé en 1994, il a, au fil des années, pris une place grandissante dans la production de films, de TV spéciaux et de séries animées 3D, hybrides 2D/3D, et maintenant aussi stop-motion, dans le cadre de l'impression 3D de composants de marionnettes (visages, bouches, yeux et sourcils, etc.), d'accessoires et de décors.

En partenariat avec l'école renommée **Creative Seeds** à Rennes, Films en Bretagne propose une nouvelle formation à vocation d'introduire des technicien·nes 2D et stop-motion aux bases de ce logiciel, ainsi qu'à son utilisation plus spécifique pour des productions hybrides 2D/3D et stop-motion.

Objectifs pédagogiques :

- Introduction au logiciel, bases de son fonctionnement et de ses utilisations en production
- Modélisation 3D (décors et accessoires 2D, composants de marionnettes et accessoires stop-motion)
- Textures 3D
- Rendu 2D en 3D (Grease Pencil)
- Conversion d'éléments 3D pour impression 3D
- Impression 3D

Méthodes pédagogiques :

Cette formation comprendra des modules dédiés à la maîtrise des bases théoriques ainsi que des exercices pratiques pour s'initier à l'utilisation professionnelle du logiciel Blender, à la fois pour technicien·nes 2D et stop-motion. Pour les modules pratiques, les participant·es seront invité·es à travailler sur des créations individuelles, supervisés par les experts Blender de Creative Seeds.

Formateur·ices :

Infos à venir.

Modalités :

Public : technicien·nes 2D et stop-motion souhaitant intégrer l'utilisation de Blender dans leurs processus de production

Pré-requis : être professionnel·le de l'audiovisuel ou du cinéma. Idéalement, les participant·es devront connaître le processus général de production (films ou série d'animation)

Durée totale : 15 jours, soit 105h en présentiel

Dates : du lundi 29 juin au vendredi 17 juillet 2026

Lieu : [Creative Seeds – 3679, Boulevard des Alliés – 35510 Cesson-Sévigné](#)

Prix : 3 500 € TTC (33,33 €/h)

Prise en charge possible du coût pédagogique par l'AFDAS ou un autre OPCO ou par France Travail.

Repas et hébergement à la charge du stagiaire. Remboursement possible de l'hébergement et des frais de repas par le financeur de la formation, se renseigner auprès votre conseiller·ière.

Évaluation de l'atteinte des objectifs :

- auto-évaluation des stagiaires à l'entrée de la formation ;
- Points réguliers avec les formateur·ices tout au long de la formation ;
- Auto-évaluation en lien avec les formateur·ices et l'organisme de formation à l'issue de la formation.

Dossier de candidature : formulaire à télécharger ci-dessous + lettre d'intérêt pour la formation + CV

Date limite de candidature : avant le 24 mai 2026

Délais de réponse : 6 jours ouvrables après la fin de l'appel à candidatures

Nombre de stagiaires : 7 minimum / 10 maximum.

Langue : français

PROGRAMME BLENDER

Semaine 1 - FONDAMENTAUX 3D CLASSIQUE (MODELING / SURFACING)

- Fondamentaux 3D : interface, navigation, primitives
- Bases du Modeling, création d'assets simples
- Mise en place d'un décor simple
- Scatter, distribution de végétation
- Gestion de scène / organisation
- Layout / caméra

- Shading / Lighting (matières / lumières)
- Rendu / Compositing simple sur Blender

Semaine 2 - LES OUTILS 2D/3D (GREASE PENCIL + PREVIZ)

- Grease Pencil 2D classique
- Grease Pencil dans l'environnement 3D
- Application Storyboard / Previs
- Technique de Shading 2D/3D
- Rendu / export

Semaine 3 - PROJET PERSONNEL ENCADRÉ

- Suivi sur des projets personnels pour la mise en pratique des acquis sur un cas concret libre.
- Workflow de l'impression 3D

Matériel :

Chaque stagiaire aura à sa disposition un ordinateur avec l'accès au logiciel Blender
+ tous les logiciels nécessaires à la préparation technique de l'impression d'un objet 3D
+ accès au serveur de Creative Seeds

Accessibilité :

Toutes nos formations se déroulent dans des lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Un accompagnement personnalisé est proposé pour répondre aux besoins spécifiques.

Si vous souhaitez nous faire part d'un déficit sensoriel ou moteur ou de besoins spécifiques à prendre en compte lors de votre action de formation, merci de contacter Caroline Le Maux pour que nous puissions adapter avec vous nos modalités d'accueil.