

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

41ème FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À PROJETS

À l'occasion du 41ème édition du festival de Brest (du 10 au 15 novembre 2026), l'union des professionnel·les Films en Bretagne organise une **lecture de scénarios de courts-métrages**, interprétés par des comédien·nes et mis en musique par des compositeur·ices.

Auteur·ices, scénaristes, réalisateur·ices en Bretagne : **envoyez-nous vos projets** de courts-métrages avant le 27 juillet 2026, 23h59!

INFORMATIONS

- Appel à scénarios ouvert jusqu'au 27 juillet à 23h59
- Numerus clausus de 30 projets
- 2 projets seront retenus pour la lecture en musique
- L'évènement se tiendra le 14 novembre 2026 à Brest (répétition le 13 novembre)

INSCRIPTIONS

- Réunir les éléments suivants dans un seul document pdf :
 - Synopsis court (2-10 lignes)
 - Scénario dialogué (maximum 25 pages)
 - Note d'intention (1-3 pages)
 - Intentions musicales (1 page)
- **Lecture anonymisée : merci de vérifier qu'il n'y ait aucune mention de votre identité dans le fichier pdf.**
- Envoyer votre projet via ce formulaire : <https://forms.gle/ReJq1Wxjq8xgE1Ne7>

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Auteur·ice adhérent·e de Films en Bretagne, dont la résidence principale est en Bretagne*
- Scénario de courts-métrages, version dialoguée, maximum 25 pages
- Fiction ou animation, projets non réalisés
- Maximum un projet déposé par auteur·ice
- Projets avec ou sans producteur·ice
- Co-écritures possibles (au moins un·e des auteur·ices adhérent·e de Films en Bretagne)

- Être disponible les 13 et 14 novembre 2026 pour la lecture à Brest

CALENDRIER

- **27 juillet** : Clôture de l'appel à projets
- **Semaine du 31 août** : Annonce de la sélection
- **13 novembre 2026 à Brest** : Répétitions en présence des auteur·ices, des comédien·nes et des compositeur·ices
- **14 novembre 2026 à Brest** : Lectures en musique des 2 scénarios retenus

Pour toute question, vous pouvez nous écrire à

lectures.scenarios.en.musique@gmail.com.



LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

41ème FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

REJOINDRE LE COMITÉ DE LECTURE

Parce que ces lectures de scénarios en musique sont aussi l'occasion pour les adhérent·es d'apprendre à se connaître, de plonger dans les récits de leurs pairs, **nous vous invitons à rejoindre le comité de lecture** qui sélectionne les 2 scénarios interprétés et mis en musique.

Le comité sera constitué de 10 lecteurices :

- **2 auteur·ices ou réalisateur·ices** du collège ARC de Films en Bretagne
- **2 comédien·nes** du collège des technicien·ne·s et artistes interprètes
- **2 compositeur·ices** du collège ARC
- **2 producteur·ices** ou **chargés de prod** du collège des producteur·ices
- **2 membres** du collège des acteurs culturels

Premier tour, du 29 juillet au 7 août :

Chaque projet sera lu par deux lecteurices. Ainsi, si 30 projets sont déposés (numerus clausus), chaque lecteurices aura 6 projets à lire au premier tour.

Les lecteurices recevront au fil des dépôts les projets (anonymisés) dans un dossier Drive. Au 29 juillet, ils auront jusqu'au 7 août pour remplir en autonomie une courte grille de lecture (retours brefs et attribution d'une note de 5 à 1). Nous ferons ensuite une moyenne par projet afin de faire remonter les 6 scénarios les mieux notés pour un second tour.

Second tour, du 13 août au 21 août :

Dans un second temps, le comité de lecture lira les 6 projets retenus pour le second tour, afin d'en débattre lors d'une séance plénière. Chaque lecteur·ice aura donc un maximum de 12 projets à lire (6 projets au premier tour + 6 projets au second tour).

→ **Pour rejoindre le comité, envoyez-nous un mail à lectures.scenarios.en.musique@gmail.com avant le 27 juillet.**

Merci de préciser votre collège.

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

41ème FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À COMPOSITEUR·ICES

Lors de cet évènement, deux compositeur·ices seront mis·es en lumière et accompagneront musicalement les scénarios sélectionnés.

Compositeur·ices en Bretagne, envoyez-nous votre candidature avant le 27 juillet !

ÉLÉMENTS POUR CANDIDATER *

- Nom, prénom
- Adresse de résidence principale (en Bretagne)
- Téléphone et adresse email
- 1 résumé de votre parcours de compositeur·ice (150 mots max)
- 1 lien unique vers une playlist / bande-démo audio (entre 4 & 10 morceaux max)
- 1 lien vers vos éventuels teasers, extraits de films mis en musique... (films entiers non-acceptés)

Vous devez être adhérent·e à Films en Bretagne pour candidater.

En cas de sélection, vous vous engagez à être présent·e à Brest sur la durée de l'évènement et à participer aux répétitions prévues la veille de la soirée lecture. Vous serez très probablement amené·e à remanier et adapter vos musiques pré-existantes ou à composer de la musique originale pour l'évènement.

→ **Merci d'envoyer votre candidature à :**

lectures.scenarios.en.musique@gmail.com

** les candidatures ne respectant pas les critères ne seront pas étudiées*

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

41ème FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À INTERPRÈTES / LECTEUR·ICES

Les deux scénarios retenus seront lus et interprétés par **6 comédien·nes** (3 par projet). Comédien·ne·s en Bretagne, envoyez-nous votre candidature avant le 27 juillet.

ÉLÉMENTS POUR CANDIDATER :

- Nom, prénom
- Adresse de résidence principale (en Bretagne)

INFORMATIONS

- La lecture aura lieu le samedi 14 novembre à Brest.
- Une répétition en présentielle aura lieu le vendredi 13 novembre à Brest.
- Le projet est bénévole, mais les repas sont pris en charge.

Nous privilégierons les interprètes qui n'ont pas encore participé aux précédentes lectures en musique (Travelling 2024 / 2025 / 2026, et Brest 2024 / 2025).

En cas de sélection, vous vous engagez à être présent·e à Brest sur la durée de l'événement et à participer aux répétitions prévues la veille de la soirée lecture.

→ **Merci d'envoyer votre candidature à :**

lectures.scenarios.en.musique@gmail.com