

# PÔL·E

## LE PÔL·E DOUARNENEZ-CORNOUAILLE

-

**UN PÔLE QUI RELIE, QUI ACCOMPAGNE  
ET QUI CRÉE.**

Créé en 2017, le Pôl·e Douarnenez-Cornouaille fédère plus de 200 professionnel·les du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Il accompagne la création en territoire, favorise les synergies et participe au renforcement de la filière en Cornouaille. Il porte aujourd'hui le projet de réhabiliter une friche industrielle : future Manufacture des industries créatives et culturelles et futur lieu-phare de l'Archipel des Récits.

PROGRAMME FESTIVAL DE CINÉMA  
DE DOUARNENEZ 2026





# LES P'TITS DÉJ DU PÔL-E

## PLACE DU FESTIVAL, SOUS LE CHAPITEAU

Après différentes escales sur plusieurs festivals bretons Les P'tits Déj du Pôl-e retrouvent leur port d'attache à Douarnenez pour leur 5e édition sous chapiteau ! Trois matinées conviviales pour échanger entre professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel (étudiant·es bienvenu·es).

### **Mercredi 19 août, de 9h30h à 11h - Luites écologistes et pratiques artistiques, même combat ?**

Rencontre avec Soumeya Ait Ahmed membre du Collectif Tizintizwa basé à Casablanca.

Tizintizwa, qui signifie «col des abeilles» en tamazight, conçoit son travail comme une pratique fondée sur la circulation des récits, des savoirs et des imaginaires entre différents territoires. Leurs projets s'articulent autour de collaborations avec des communautés agricoles, de l'observation des transformations écologiques, mobilisent les récits oraux, matériaux documentaires et mémoires situées, pour faire émerger des contre-récits, depuis les cultures d'Afrique du nord et du sud global.

### **Jeudi 20 août, de 10h à 12h - Cinéma : comment sortir des récits assignés et des représentations figées ?**

Rencontre avec Mehdi Meskar, acteur italo-franco-marocain et Zineb El Kharroubi, productrice marocaine.

Comment écrire, filmer ou jouer des personnages sans les réduire à une origine, une identité ou un regard dominant ?

Un P'tit déj organisé en collaboration avec la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF) et en partenariat avec l'association NORA production.

### **Vendredi 21 août, de 10h à 12h - Auto-production : entre pratique collective, liberté de création et précarité.**

Rencontre avec des membres du collectif Clin D'oeil, porté par l'association Films en Bretagne, et du collectif Les Ateuls du Pôl-e Douarnenez-Cornouaille.

Comment l'auto-production locale favorise-t-elle les rencontres et les collaborations entre les professionnel·les d'une même région ? Peut-elle constituer un tremplin vers la professionnalisation ou risque-t-elle au contraire d'entériner le désengagement des financeurs ?

Un P'tit déj organisé en collaboration avec l'association Films en Bretagne.



# LECTURES EN JEU ET EN MUSIQUE !

**Jeudi 20 août, 17h30-22H, 3 rue Emile Zola, lieu du Pôl-e Douarnenez - Cornouaille**

Dans la suite des lectures initiées par Films en Bretagne : le Pôl-e, Daoulagad Breizh et le Festival s'associent pour la seconde édition des Lectures de scénarios en jeu et en musique face à L'île Tristan. Un moment unique en plein air, pour explorer la création en territoire(s) et tisser des liens professionnels.

Cette année 4 scénarios vous seront lus :

**17h30 : La bague, de Robin Corre, lycéen en option audiovisuel au lycée Jean-Marie Le Bris de Douarnenez**

Quand Malo découvre une bague sur un doigt sectionné au bout de la jetée, il croit tenir la preuve d'un meurtre. Mais avec Lena, il va surtout découvrir que les secrets du port remontent rarement à la surface...

**18h30 : Une accalmie, de Madeleine Guillo, adhérente du Pol-e Douarnenez Cornouaille**

Christian a quelque chose à dire à Anna et il est venu jusqu'à son école primaire pour pouvoir lui parler. Mais Anna en a décidé autrement : Christian va devoir mériter son attention.

**19h15 : Le gang des moulins à vent, de Justine Bonno, adhérente du Pol-e Douarnenez Cornouaille**

Comme tous les soirs, Gaid et Juliette 10 ans, vont parcourir la campagne à vélo pour réaliser la mission de leur gang. Mais ce soir elles vont faire une Rencontre à la fois magique, terrifiante et inattendue.

**21h : Un scénario du peuple invité (en cours de validation)**

The background of the slide features a photograph of two people sitting in the ocean, looking out at the horizon during a sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with the sun low on the horizon. The water is dark with some white foam from small waves. The overall mood is serene and contemplative. There are also some white line-art decorative elements in the corners: a circle in the top left and a larger, more complex shape in the top right.

# SE JETER À L'EAU-TRE

## 3E ÉDITION

Le Pôl-e accueille L'ARBRE (Association des Auteurs-Réalisateurs de Bretagne) pour un Atelier Pitch précédé d'une séance d'aquapitching dans la mer.

On marche, on écoute, on partage son projet en binôme et on se baigne. Une façon joyeuse, ludique et décontractée de pitcher à l'EAU-tre !

**Lieux :** Pôl-e (salle de réunion) et Plage des Dames (prévoir combinaison selon météo et la frilosité).

**Dates et horaires :** à confirmer entre le jeudi 21 août et le vendredi 22 août.

**Inscriptions :** [pitchingintherain@gmail.com](mailto:pitchingintherain@gmail.com)

**Délais :** 3 jours maximum avant l'atelier.

**Conditions :** Un synopsis de 10 lignes et quelques intentions fortes sur une page maximum ou, un pitch déjà en cours de préparation (une page maximum).

# PÔL·E

LE PÔL·E AUDIOVISUEL DOUARNENEZ-CORNOUAILLE

[CONTACT@POL-E.ORG](mailto:CONTACT@POL-E.ORG)  
[HTTPS://POL-E.ORG/FR](https://pol-e.org/fr)

