

tra ve

parcours professionnel

ing

informations pratiques

Commander votre Pass Pro

À Travelling, les professionnel·les de l'audiovisuel bénéficient d'un accès privilégié aux séances et événements du festival avec le **Pass Pro**.

Au tarif préférentiel de 30€, le Pass Pro vous donne un accès illimité aux séances du festival.

Pour faire votre demande de Pass Pro, scannez ce QR code et remplissez notre formulaire !



Les lieux des rencontres professionnelles

- **Le 360 : 6 cours des Alliés - 35000 Rennes**
- La Salle de spectacle du 360 (côté 4Bis) : nouveau lieu convivial du Festival Travelling
- Auditorium du 360 (côté Maison des Associations)
- Creative Seeds : 3679 Boulevard des Alliés 35510 Cesson-Sévigné
- Restaurant du TNB : 1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes

Renseignements

Chloé Baty

Coordinatrice de l'accueil des publics et des rencontres professionnelles
publics@clairobscur.info



@travelling.festival.rennes
@clairobscur.asso.rennes
Clair Obscur

rencontres professionnelles

Sur toute la durée du festival

Rencontres Bretagne Cinéma

L'équipe de Bretagne Cinéma (Fonds d'aide et Accueil des tournages) propose aux producteurs·rices, cinéastes, comédien·ne·s, technicien·ne·s... des rencontres sur rendez-vous.

Inscription : contact@cinema.bretagne.bzh | 02 99 28 44 60

Mardi 10 Février

9h – 17h – 360 / Maison des associations · auditorium

Made By The Yard

Conférences et démonstrations

Journée réservée aux professionnel·les et aux étudiant·es. Sur inscription.

Animée par Arnaud Wassmer

Les rencontres Made by mettent en avant une entreprise reconnue pour sa contribution au développement de l'innovation dans la création audiovisuelle et cinématographique, en lui confiant, en ouverture du festival Travelling, les grandes lignes éditoriales d'une journée d'échanges entre professionnel·les de la production / création / diffusion de contenus. La huitième édition est consacrée à The Yard VFX, une société française indépendante spécialisée dans les effets spéciaux numériques pour le cinéma et les plateformes de streaming. Forte d'une équipe internationale expérimentée, The Yard collabore avec certains des plus grands studios mondiaux et a contribué à des films et séries majeurs, dont des franchises de renommée internationale. Depuis sa création en 2014, son objectif demeure inchangé : proposer des solutions visuelles créatives répondant aux exigences des marchés nationaux et internationaux, grâce aux meilleurs artistes français et aux technologies les plus innovantes.

Journée organisée par Clair Obscur, avec le soutien de la Direction de l'économie, de l'emploi et de l'innovation de Rennes Métropole.

Vendredi 13 Février

10h – 17h – Creative Seeds

Journée Fiction de Films en Bretagne

Réservées aux adhérent·es de Films en Bretagne sur inscription.

Films en Bretagne propose régulièrement des temps de travail autour de la fiction avec l'ambition de porter une perspective commune de « rêver la création, stimuler la créativité et booster les imaginaires » en dessinant un cap stimulant et singulier.

Journée organisée par Films en Bretagne.

18h – Auditorium – 360 / Maison des associations

Lecture de scénarios en musique

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur·ices de Films en Bretagne proposent une lecture vivante, à la rencontre des films de demain. Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien·nes et compositeur·ices de la région.

Séance ouverte aux professionnels et au grand public. En présence des auteur·ices.

Organisé par Films en Bretagne

Samedi 14 Février

10h – 17h – Maison des Associations

ARBRE

10h-15h - Pour une création libre et décentralisée (salle 204)

Par l'ARBRE (Auteur.ices Réalisateur.ices en Bretagne), en partenariat avec La Boucle Documentaire

- 2 ateliers autour de la liberté de création, et les soutiens à l'audiovisuel et au cinéma en Région Bretagne, abordant tous les genres (fiction, animation, docu).
- Déjeuner partagé (non fourni)
- Restitution et temps d'échange

Sans inscription, ouvert à tous les auteur.ices, réalisateur.ices, et étudiant.es !

15h - 17h : Assemblée générale de l'Arbre (salle 204)

Renseignement : asso.arbre@gmail.com

14h – Maison des Associations

Actions Ouest

Assemblée générale.

Ouverte aux comédien.nes et technicien.nes résidant en Bretagne

Lundi 16 février

10h– 360 / Maison des Associations · auditorium

Etude de cas : *Red Zone* d'Iryna Tsilyk

Avec Iryna Tsilyk, cinéaste et Emma Carré cheffe équipe story-board (Vivement Lundi !)

Animé par Isabelle Vanini, Déléguée Générale de l'AFCA et Nicolas Thévenin de la revue Répliques

Ce qui, pour une personne, est la fin du monde, n'est qu'un mardi ordinaire pour une autre. Réalisatrice, poétesse, épouse de soldat et mère d'un adolescent, Iryna Tsilyk retrace une journée typique à Kiev en temps de guerre. *Red Zone*, le prochain film d'Irina Tsilyk sur la résistance et la beauté des êtres forts dans les temps difficiles, est coproduit par Vivement Lundi ! L'Étude de cas permettra en compagnie de la cinéaste et d'Emma Carré, cheffe équipe story-board, de présenter la genèse de ce projet animé, son processus créatif et sa production entre l'Ukraine, le Luxembourg et la France.

rajouter iryna et ses projections

Organisé par Clair Obscur, en partenariat avec Vivement Lundi !, l'AFCA et la revue Répliques

Mardi 17 février

10h – 360 / Maison des Associations · auditorium

Masterclass - Anatomie d'un scénario

Avec **Momoko Seto, Réalisatrice et Alain Layrac, scénariste**

Animé par **Lubna Beautemps de Films en Bretagne et Nicolas Thévenin de Répliques**

À partir du film *Planètes* de Momoko Seto, présenté en avant-première au festival Travelling, la réalisatrice et le scénariste Alain Layrac proposent une plongée au cœur de l'écriture d'un film singulier, sans dialogue, dont les personnages principaux sont quatre graines de pissenlit projetées dans le cosmos !

Comment écrit-on un récit sans paroles ? Comment penser dramaturgie, émotions et narration lorsque tout passe par l'image, le rythme et le son ? À partir de cet exemple et au gré de son parcours, Alain Layrac élargira la discussion aux spécificités de l'écriture cinématographique et à ses multiples formes.

Organisé par Clair Obscur, en partenariat avec Films en Bretagne.

Projection en AVP du film *Planètes* le lundi 16 février à 18h30 au cinéma du TNB.

14h30 – 17h Café des récits – Bar / Restaurant du TNB

Café des Récits

Durant cette séance unique et conviviale, des auteur·ices prendront la parole à tour de rôle pour vous raconter l'histoire du film qu'ils développent. Professionnel·les et public seront invités à participer au processus créatif en posant des questions ou en partageant ses impressions afin de nourrir les réflexions d'écriture des auteur·ices.

Organisé par Films en Bretagne

rencontres publiques

pour aller plus loin

Jeudi 12 février – 15h – Cinéma Arvor

Rencontre illustrée

Craig Hayes - The Hate You Give : le sens du montage

Avec Craig Hayes monteur, superviseur d'effets spéciaux.

Monteur pour le cinéma et la télévision, Craig Hayes a collaboré avec Gus Van Sant, Quentin Tarantino, M. Night Shyamalan ou encore Steven Spielberg. Au cours de cette rencontre, il évoquera son travail sur le film de George Tillman Jr. en s'appuyant sur plusieurs séquences, ainsi que, plus largement, son rapport au montage et à la narration.

Précédée de la projection du film *The Hate U Give* de Georges Tillman Junior à 13h45 au cinéma Arvor.

Vendredi 13 février – 15h30 – Cinéma Arvor

Masterclass

Kelly Parker : chronique d'une ville-monde

Avec Kelly Parker, réalisatrice, productrice

Kelly Parker s'attache depuis une vingtaine d'années à témoigner par le documentaire de la réalité et de la diversité de Los Angeles. De son long métrage *South Main* aux séries et films qu'elle produit, cette masterclass interrogera sa manière de raconter cette ville-monde en perpétuelle évolution, marquée à la fois par les mouvements de population et l'hybridation des cultures.

Précédée de la projection *South Main* de Kelly Parker à 14h au cinéma Arvor (tarifs du festival).

Vendredi 13 février – 15h – Salle de spectacle du 360

Rencontre illustrée - Une ville au cinéma

Découvrir Los Angeles à travers les séries : comment les personnages transforment la ville

Avec Kevin Attignon, journaliste indépendant rennais

Entrée libre et gratuite