

**Formation Ecoprod « Tournage en milieux naturels »**  
**05 et 06 mars**  
**L'îlot Kergaher – Guidel (56)**

**Jour 1 - Production responsable**  
**Formatrice : Mado Le Fur**

**Objectifs de la journée :**

Comprendre l'impact environnemental de la production audiovisuelle et cinématographique

Identifier les actions et leviers pour réduire l'impact de ses projets (énergie, transports, décors, déchets...)

Mettre en action les équipes pour initier une démarche d'éco-production

**Matinée (9h30-12h30)**

Ecoprod et les outils de l'éco-production

Pourquoi faire de l'éco-production

L'impact de l'audiovisuel

Méthodologie

Etape 1 : analyse d'impact

Etape 2 : Stratégie

Exercice « impact et stratégie »

*Pause déjeuner sur place*

**Après-midi (14h-18h)**

Etape 3 : Plan d'action

Exercice « Plan d'action »

Atelier solutions

Bilan de la journée

## **Jour 2 - vendredi 6 mars 2026**

**Formateur : Benjamin Clauzier**

### **Objectifs de la journée :**

Appréhender le vivant et la biodiversité  
Appréhender un site naturel protégé  
Comprendre la réglementation  
Appréhender un site naturel non protégé  
Mettre en place une méthodologie adaptée  
Savoir où trouver des ressources

### **Matinée (9H00-12H30)**

Intervenant : Christophe Le Pimpec

9h : Présentation de la journée et de l'intervenant  
9h20 : Présentation des principaux impacts d'un tournage sur la biodiversité  
9h50 : Présentation des objectifs des organismes de protection de l'environnement, et de leurs attentes quant aux événements sur les sites  
10h30 : Visite d'un site protégé Natura 2000. Observation environnementale du site  
11h30 : Explication de la procédure réglementaire pour tourner sur un site naturel protégé  
12h15 : Test de fin matinée

### **Après-midi (14H00-17H30)**

Intervenant : Pierre Brossier

**14h00 : Présentation de l'après-midi et de l'intervenant**  
**14h15 : Présentation du guide des tournages en milieu naturel**  
**14h45 : Information sur la gestion des forêts, publiques et privées**  
**15h15 : Visite d'une forêt. Observation environnementale du site**  
**16h00 : Cas pratique : lecture d'une séquence d'un film. Exercice de repérage et de mise en scène.**  
**17h00 : Retour en salle. Test de fin de journée. Débriefing**

Bilan de la formation