



Appel à projets 2027

Littoral, le magazine des Gens de mer, est une émission emblématique pour l'ensemble de la communauté maritime, on peut en être fière ! Installée dans le paysage audiovisuel breton et bien au-delà depuis plus de trente ans, Littoral sera à nouveau au rendez-vous pour une saison complète de documentaires, toujours porté par ce « désir de mer » constamment renouvelé.

La ligne éditoriale :

La collection de documentaires Littoral explore la vie et les mutations du monde maritime :

« Le 21^{ème} siècle est, et sera maritime », cela nous guide en permanence.

Les films Littoral racontent des hommes et des femmes qui sont en connexion et en mouvement avec la vie maritime, en priorité le long des côtes de la Manche et de la façade Atlantique. Par leurs engagements, leurs parcours, leurs histoires, ils représentent et sont une photographie de ces territoires.

Le témoignage tient une place centrale dans les films que nous décidons d'accompagner. Le choix des protagonistes est d'autant plus déterminant pour la réussite du film.

Ces documentaires nous permettent aussi d'approfondir des questionnements autour des mutations géographiques, environnementales, des faits de société, des évolutions des métiers, des luttes en lien avec le maritime.

Littoral poursuit par ailleurs sa collection de quelques films en 2027 autour de « bateaux légendaires » qui ont pu marquer un moment de l'histoire de la Bretagne à la fois dans le monde de la pêche, de la marine marchande, de la croisière ou de la Marine. Ces bateaux de légende sont à associer avec un personnage ou un collectif tout aussi charismatique. Les voiliers traditionnels ne sont pas concernés par cette collection.

Comme cela a pu être mentionné lors des précédents appels à projet, les propositions valorisant des thématiques culturelles devront répondre aux attentes mentionnées ci-dessus. Autrement dit, être artiste habitant en bord de mer ou utilisant l'élément maritime ne suffit pas pour constituer un documentaire Littoral. Il peut par ailleurs être intéressant de garder en tête l'existence dans la grille de programme Ici Bretagne d'un magazine spécifiquement culturel, le Grand BaZH.art. L'idée étant d'éviter le double écueil entre les programmes.

Le choix de la forme est libre, pour autant que celle-ci soit adaptée à une case magazine positionnée le dimanche à 12h55, accessible à tous les publics. Dans la majorité des films Littoral, la voix off est privilégiée pour structurer et accompagner le récit, même si elle intervient à quelques endroits seulement du film.

Si le choix est fait de ne pas intégrer de voix off, le dossier devra démontrer la mise en place d'une réalisation spécifique « pensée » en amont du tournage, cela afin de lier efficacement et de manière compréhensible l'ensemble des séquences.

Dès la rédaction du dossier, une attention particulière sera portée à un arc narratif efficace, amenant à l'évolution d'une situation initiale à une situation finale. Une attention particulière sera également portée au début du film, qui doit immédiatement poser les enjeux du film, et qui donne envie de regarder le documentaire jusqu'au bout.

A noter qu'une partie des films documentaires Littoral diffusés la saison 2025-2026, sélectionnés à la suite des trois appels à projets, est accessible en ligne sur la plateforme France.tv – Chaîne France 3- Région Bretagne. Regardez les films ! C'est la meilleure façon de s'imprégner de notre ligne éditoriale même si chaque documentaire conserve son propre style.

Mode de fabrication

19 documentaires seront réalisés en 2027, tous en co-production .

Il existe 2 modèles de montage financier :

° Un tournage pris en charge par la société de production et un montage (avec synchronisation des rushes) + mixage+ étalonnage et titrage effectués à la post prod de la Fabrique

° Un tournage réalisé par les équipes du pôle tournage du réseau France Télévision. Avec ce modèle, le montage est effectué en extérieur avec la société de production. Le Mixage et les finitions étalonnage-titrage- sortie Pad sont réalisés avec La Fabrique – France Télévisions sur le site de Rennes en priorité ou sur un autre site.

Le choix du mode de fabrication doit être spécifié lors du dépôt du dossier.

Le choix des documentaires s'effectuera sur dossier. Celui-ci doit être composé d'un résumé, d'une note d'intention, d'une note de réalisation et d'un séquencier.

Les dossiers sont à envoyer impérativement **aux deux adresses mails suivantes** :

adelaide.castier@francetv.fr / sophie.bourhis@francetv.fr

Trois comités de lecture seront organisés pour la sélection des documentaires Littoral 2027 :

Comité 1 : Remise des dossiers pour le 21 septembre 2026

Comité 2 : Remise des dossiers pour le 23 novembre 2026

Comité 3 : Remise des dossiers pour le 15 mars 2027

L'équipe éditoriale de Littoral reste par ailleurs à votre disposition pour tout échange au préalable.