

films
en
bretagne

LIVRET D'ACCUEIL

 @Films en Bretagne  @films_en_bretagne  @Films en Bretagne

www.filmsenbretagne.org



BIENVENUE À FILMS EN BRETAGNE !

Ce livret a été conçu afin de donner des clefs pour comprendre ce qu'est Films en Bretagne, ses missions et ses activités, et accompagner les adhérent-es dans leur engagement !

Tu y trouveras une présentation de nos missions, de nos temps forts, ainsi que des ressources et outils pensés pour faciliter ta participation à la vie de l'association.

On espère que ce livret te sera utile,

À très bientôt à Films en Bretagne !

SOMMAIRE

FILMS EN BRETAGNE	4
Qu'est ce que c'est ? -----	4
FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION	5
Les Collèges -----	5
Les groupes de travail -----	5
Les comités de pilotage -----	6
Les administrateur-ices - Le CA -----	6
L'équipe salariée -----	6
LES TEMPS FORTS DE LA VIE ASSOCIATIVE	7
Les réunions de Collège -----	7
L'Assemblée Générale -----	7
Les Rencontres de Films en Bretagne -----	8
Les Saisons des Rencontres -----	8
Les délégations en festivals -----	8
Les formations -----	8
LES OUTILS DE L'ADHÉRENT-E	9
L'annuaire des adhérent-es de Films en Bretagne -----	9
Le site internet et les réseaux sociaux -----	9
La newsletter -----	9
La charte -----	10
Communiquer sur vos actualités -----	10
PRENDRE PART À LA VIE ASSOCIATIVE + CONTACTS	11

FILMS EN BRETAGNE

Qu'est ce que c'est ?

Fondée en 1999, Films en Bretagne est l'union des métiers du cinéma et de l'audiovisuel en Bretagne. Notre association rassemble aujourd'hui plus de 400 professionnel·les, de l'écriture à la diffusion, autour d'un projet commun : **penser et défendre la filière bretonne.**

C'est un espace de travail collectif, de réflexion, de transmission et de convivialité, où l'on partage expériences, outils et engagements communs. Une fédération ouverte, sans dimension syndicale, qui fait dialoguer l'ensemble des maillons de la chaîne de création et **constitue ainsi un modèle de structuration décentralisée dans le paysage audiovisuel français.**

Concrètement, nous agissons pour :

- porter la voix des professionnel·les auprès des partenaires institutionnels (Région Bretagne / Bretagne Cinéma, CNC,...) ;
- accompagner les parcours, les formations, la mise en réseau et les partages de compétences ;
- favoriser la rencontre entre les œuvres et les publics ;
- penser collectivement les transitions environnementales ; sociales et professionnelles ;
- développer la coopération interrégionale pour peser dans le paysage national.

Soutenu par la Région Bretagne, **notre collectif se construit au quotidien grâce à l'implication de ses adhérent·es.** Une maison commune, en mouvement, où l'on expérimente, débat et fabrique ensemble les conditions d'un cinéma et d'un audiovisuel vivants, exigeants et solidaires.

Un espace que chacun·e est appelé·e à se saisir pour initier des projets, faire entendre sa voix et nourrir une dynamique collective.

FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION

Les Collèges

Les professionnel·les sont répartis en 4 Collèges :

- **TC (Technicien·nes, Comédien·nes)**
- **ARC (Auteur·ices, Réalisateur·ices, Compositeur·ices)**
- **CAC (Acteur·ices Culturel·les)**
- **Producteur·ices**

Les personnes ne répondant pas aux critères d'adhésion aux Collèges sont **adhérent·es simples** (étudiant·es, professionnel·les émergent·es, retraité·es...).

Les groupes de travail

Au sein des groupes de travail, les adhérent·es se réunissent pour réfléchir ensemble à des thématiques qui font évoluer la filière. Certains sont transversaux et rassemblent des professionnel·les de différents métiers ; d'autres sont rattachés à un seul Collège. L'idée est de se mobiliser collectivement autour d'un sujet précis, tout en favorisant les échanges et l'interconnaissance. Chaque groupe de travail a un·e référent·e en charge de coordonner les travaux.

Tous les groupes de travail sont à retrouver sur notre site internet !

Comment intégrer un groupe de travail ?

Intégrer un groupe de travail se fait sur une base de volontariat. Il faut se manifester auprès des administrateur·ices de son Collège ou bien contacter l'équipe salariée.

Comment créer un groupe de travail ?

Chaque groupe de travail naît d'initiatives des adhérent·es. Les thématiques proposées sont ensuite discutées et soumises au Conseil d'Administration pour validation.

Les Comités de pilotage

Les Comités de pilotage travaillent collectivement à l'organisation de projets et/ou chantiers spécifiques et ponctuels.

Par exemple : l'organisation des Rencontres de Films en Bretagne, les préconisations FACCA, etc.

Comment intégrer un comité de pilotage ?

Un appel à volontaires est communiqué aux adhérent-es. Le CA peut également suggérer des personnes sur des projets spécifiques.

Les administrateur-ices - Le CA

Le Conseil d'Administration est composé de 16 adhérent-es élu-es pour 2 ans, à raison de 4 par Collège. Les administrateur-ices animent les Collèges et représentent les adhérent-es en définissant les orientations stratégiques de l'association. Les membres du CA réfléchissent collectivement sur les thématiques et enjeux remontés par les Collèges et prennent les décisions. Depuis novembre 2024, la co-présidence est assurée par 4 administrateur-ices représentant les 4 Collèges.

Pourquoi intégrer le CA ?

Intégrer le CA est un engagement fort au sein de Films en Bretagne. Les membres y occupent un rôle clé, à la fois dans les décisions et les prises de position de l'association, mais aussi dans l'élaboration des différents projets et chantiers. C'est l'occasion d'avoir une réelle influence, de réfléchir à l'évolution de la filière bretonne et de se retrouver au cœur des débats et des questionnements qui animent le secteur.

Comment intégrer le CA ?

L'élection des nouveaux-elles membres du CA se déroule lors de l'Assemblée Générale de fin d'année. Pour faciliter la passation, les Collèges élisent seulement deux nouveaux-elles administrateur-ices, ce qui permet de ne pas renouveler tout le CA en même temps. Les nouvelles personnes élues sont alors accompagnées par des administrateur-ices ayant déjà deux ans d'expérience au sein du CA.

L'équipe salariée

En lien étroit avec le CA, **l'équipe salariée** coordonne les différents organes du collectif. À ce jour, l'équipe est composée :

- **Lubna Beautemps** (Co-directrice)
- **Julie Huguel** (Co-directrice)
- **Caroline Le Maux** (Chargée de suivi « Administration & Logistique »)
- **Antoine Lareyre** (Chargé de Communication)
- **Tim Leborgne** (Coordinateur du projet Génération(s) Start Motion)

LES TEMPS FORTS DE LA VIE ASSOCIATIVE

Tout au long de l'année, Films en Bretagne donne rendez-vous à ses adhérent-es afin de participer à la vie associative, partager des moments festifs et des rencontres !

Les réunions de Collège

Tous les 2 mois

Les réunions de Collèges sont des moments d'échanges directs et concrets sur les sujets qui font l'actualité de la filière. On y discute, on partage les points de vue et on fait remonter collectivement les informations et les idées. c'est aussi l'endroit où l'on peut proposer et/ou s'investir dans les projets portés par l'association (Lectures de scénarios en musique, Clins d'oeil,...)



L'Assemblée Générale

2 fois par an, en mai et en novembre

Les AG sont des temps forts où l'ensemble des adhérent-es se retrouvent pour échanger sur l'année écoulée, les projets menés et ceux que nous souhaitons porter à l'avenir. L'AG de novembre est aussi l'occasion d'élire le nouveau Conseil d'Administration. Les AG se déroulent dans un cadre convivial, souvent autour d'ateliers. Tous les adhérent-es y sont invité-es !



Les formations

Chaque année, Films en Bretagne propose des **formations professionnelles**, pensées pour répondre aux besoins de la filière ! Elles s'organisent autour de six axes majeurs pour l'association : accompagner les transitions, sécuriser les parcours et les structures, soutenir la production, valoriser une filière d'excellence avec Génération(s) Start Motion, encourager la création et stimuler l'innovation.



Les Rencontres de Films en Bretagne

1 fois par an

Rendez-vous annuel de l'association, **les Rencontres de Films en Bretagne** réunissent pendant deux jours les acteur-ices de la filière dans un cadre détendu et festif afin de réfléchir collectivement aux enjeux du secteur et à son avenir. Autour de tables-rondes, conférences et ateliers, chacun-e est invité-e à partager son expérience et ses réflexions sur les thématiques actuelles du secteur. Souvent organisées en fin d'année, les Rencontres sont également des moments de fêtes pour décompresser de l'année passée et commencer de bon pied les futurs projets !



Les Saisons des Rencontres

au fil des festivals régionaux

Déclinaison des Rencontres de Films en Bretagne, **les Saisons des Rencontres** rythment l'année au fil des festivals. Parce qu'un seul rendez-vous annuel ne suffit pas pour nourrir les réflexions collectives et faire avancer la filière, ces Saisons offrent l'occasion de se retrouver au cœur de l'effervescence des événements bretons et d'approfondir tout au long de l'année les questionnements qui nous animent. Au programme : ateliers, lectures de scénarios en musique, apéros pros... et bien d'autres moments pour partager, débattre et se rencontrer.

Les adhérent-es sont parties prenantes des Rencontres et de la Saison : vous pouvez proposer et organiser un rendez-vous en lien avec les enjeux du moment !



Les délégations en festivals

Films en Bretagne a pour ambition de faire rayonner le cinéma breton au-delà des frontières de la région. Pour cela, l'association co-organise ponctuellement **des délégations d'adhérent-es professionnel-les** afin de participer à des festivals internationaux et de porter la création bretonne. Ouvertes à tous-tes les professionnel-les de la filière, ces délégations se forment à partir d'un appel à volontaires. Elles sont aussi un temps fort du lien avec nos partenaires comme la Région Bretagne et Rennes Métropole.

LES OUTILS DE L'ADHÉRENT-E

L'adhésion permet de bénéficier de nombreuses ressources, d'un réseau transversal réunissant tous les métiers de la filière, et d'outils pensés pour favoriser l'interconnaissance, la circulation des œuvres et l'engagement collectif !

L'annuaire des adhérent-es de Films en Bretagne

L'annuaire recense les professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel adhérent-es à l'association. Il constitue un outil central pour mieux se connaître, se repérer dans la filière et faciliter les mises en relation. Il a été entièrement refondé en 2026 et est mis à jour à chaque début d'année civile au moment de la campagne d'adhésions.

Le site internet et les réseaux sociaux

Le site de Films en Bretagne est construit comme un véritable centre de ressources pour les professionnel·les : dispositifs d'aide en région, informations sur le développement, le financement, la production ou la diffusion des œuvres. On y retrouve les actualités de l'association, des articles et entretiens, des appels à projets, ainsi que des actualités sur les pratiques et les enjeux du secteur.

Les réseaux sociaux prolongent cette dynamique : nos comptes [Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#) relaient les temps forts, les initiatives du réseau et font circuler l'information au quotidien.

La newsletter

La newsletter périodique rassemble nos actualités, les appels à projets en cours, des articles de fond, ainsi que des invitations aux temps forts, formations et événements portés ou relayés par Films en Bretagne. En tant qu'adhérent-e, vous êtes automatiquement inscrit-e à la newsletter.

La charte des adhérent-es

La charte de Films en Bretagne pose le cadre commun de la vie associative. Elle formalise les valeurs partagées par les adhérent-es : engagement, respect, responsabilité, attention portée aux personnes et aux pratiques professionnelles. L'adhésion à l'association implique l'acceptation de cette charte.

Communiquer sur vos actualités

Afin de valoriser la richesse du territoire breton, Films en Bretagne communique sur les actualités de ses adhérent-es : sorties de films, sélections, diffusions, événements, temps forts de production ou de diffusion.

Pour proposer une information à relayer, vous pouvez contacter Antoine, chargé de communication, par mail, en précisant les éléments essentiels.

Attention, face au flux important d'informations et aux sollicitations reçues, il ne nous est pas toujours possible de relayer toutes les actualités. L'équipe est ainsi parfois amenée à faire des choix conformément aux priorités et axes stratégiques définis par l'association.



PRENDRE PART À LA VIE ASSOCIATIVE

Films en Bretagne vit grâce à l'engagement de ses adhérent-es. Chacun-e est invité-e à s'investir à sa manière et à son rythme : participer aux Assemblées Générales, aux réunions de Collège, rejoindre un groupe de travail ou un comité de pilotage, contribuer ponctuellement à une réflexion... et, pour celles et ceux qui le souhaitent, s'engager plus durablement en se présentant au Conseil d'Administration.

CONTACTS

GÉNÉRAL : contact@filmsenbretagne.org

PAR TÉLÉPHONE : 09 81 92 55 84

ADRESSES :

À Lorient (Siège social) :
5 cours de Chazelles
Immeuble Mascarin (1er étage)
56100 LORIENT

À Rennes :
3679 boulevard des Alliés
Creative Seeds (3ème étage)
35510 CESSON-SÉVIGNÉ

Toutes les informations importantes sont à retrouver sur notre site :

www.filmenbretagne.org

 @Films en Bretagne

 @films_en_bretagne

 @Films en Bretagne