

LITTORAL[≡]

Appel à projets 2026

La ligne éditoriale :

Les films documentaires Littoral racontent des hommes et des femmes qui sont en connexion et en mouvement avec la vie maritime le long des côtes de la Manche et de la façade Atlantique.

Par leurs engagements, leurs parcours, leurs histoires, ils représentent et sont une photographie de ce territoire. Le témoignage est souvent central. Le choix des protagonistes est d'autant plus déterminant pour la réussite du film.

Ces documentaires nous permettent aussi d'approfondir des questionnements autour des mutations géographiques, environnementales, des faits de société, des évolutions des métiers, des luttes en lien avec le maritime et ces gens de mer...

Littoral envisage par ailleurs une collection de quelques films en 2025 autour de « bateaux légendaires » qui ont pu marquer un moment de l'histoire de la Bretagne à la fois dans le domaine de la course au large, du monde de la pêche, du transport maritime...ou tout autre événement, récit marquant. Ces bateaux de légende sont à associer avec un personnage ou un collectif tout aussi charismatique. Les voiliers traditionnels ne sont pas concernés par cette collection.

Comme cela a pu être mentionné lors des appels à projet de la saison 2024-2025, les propositions valorisant des thématiques culturelles devront répondre aux attentes mentionnées ci dessus. Autrement dit, être artiste habitant en bord de mer ou utilisant l'élément maritime ne suffit pas pour constituer un documentaire Littoral. Il peut par ailleurs être intéressant de garder en tête l'existence dans la grille de programme Ici Bretagne d'un magazine spécifiquement culturel, le Grand BaZH.art. L'idée étant d'éviter le double écueil entre les programmes.

Le choix de la forme est libre, pour autant que celle-ci soit adaptée à une case magazine positionnée le dimanche à 12h55, accessible à tous les publics.

Si le choix est fait de ne pas intégrer de voix off, le dossier devra démontrer la mise en place d'une réalisation lors du tournage permettant de lier efficacement, de façon fluide et facile à suivre, les séquences et les interventions.

Dès la rédaction du dossier, une attention particulière sera portée à un arc narratif efficace, amenant à l'évolution d'une situation initiale à une situation finale. Une attention particulière sera également portée au début du film, qui doit immédiatement poser les enjeux du film, et qui donne envie de regarder le documentaire jusqu'au bout.

A noter qu'une partie des films documentaires Littoral diffusés la saison 2024-2025 et sélectionnés à la suite des trois appels à projets est accessible en ligne sur la plateforme France.tv – Chaîne France 3 – Région Bretagne

Mode de fabrication

22 documentaires seront réalisés en 2025, tous en co-production .

Comme pour la saison 2024-2025, il existe 2 modèles de montage financier :

° Un tournage pris en charge par la société de production et un montage (avec synchronisation des rushes) + mixage+ étalonnage et titrage effectués à la post prod de la Fabrique

° Un tournage réalisé par les équipes du pôle tournage du réseau France Télévision.

Le montage sera effectué en extérieur, à la société de production. Le Mixage et les finitions étalonnage-titrage- sortie Pad sont réalisés avec La Fabrique – France Télévisions sur le site de Rennes en priorité ou sur un autre site.

Le choix du mode de fabrication doit être spécifié lors du dépôt du dossier.

Le choix des documentaires s'effectuera sur dossier. Celui-ci doit être composé d'un résumé, d'une note d'intention, d'une note de réalisation et d'un séquencier.

Les dossiers sont à envoyer aux adresse mails suivantes :

adelaide.castier@francetv.fr

sophie.bourhis@francetv.fr

Trois commissions seront organisées pour la sélection des documentaires Littoral 2025 :

Remise des dossiers pour le 22 septembre 2025

Remise des dossiers pour le 17 novembre 2025

Remise des dossiers pour le 2 février 2026

L'équipe éditoriale de Littoral reste par ailleurs à votre disposition pour tout échange au préalable.