

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

40^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À PROJETS

À l'occasion du 40^e Festival européen du film court de Brest (du 11 au 16 novembre 2025), Films en Bretagne organise une **lecture de scénarios de courts-métrages**, interprétés par des comédien·nes et mis en musique par des compositeur·ices.

Auteur·ices, scénaristes, réalisateur·ices en Bretagne : **envoyez-nous vos projets** de courts-métrages avant le 15 juillet !

INFORMATIONS

- Appel à scénarios ouvert jusqu'au 15 juillet à 23h59
- Numerus clausus de 30 projets
- 2 projets seront retenus pour la lecture en musique
- L'évènement se tiendra le jeudi 14 novembre 2025 à Brest

INSCRIPTIONS

- Réunir les éléments suivants dans un seul document pdf :
 - Synopsis court (2-10 lignes)
 - Scénario dialogué (maximum 25 pages)
 - Note d'intention (1-3 pages)
 - Intentions musicales (1 page)
- Lecture anonymisée : merci de vérifier qu'il n'y ait aucune mention de votre identité dans le fichier pdf.
- Envoyer votre projet via ce formulaire : <https://forms.gle/ReJq1Wxjq8xgE1Ne7>

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Auteur·ice adhérent·e de Films en Bretagne, dont la résidence principale est en Bretagne*
- Scénario de courts-métrages, version dialoguée, maximum 25 pages
- Fiction ou animation, projets non réalisés
- Maximum un projet déposé par auteur·ice
- Projets avec ou sans producteur·ice
- Co-écritures possibles (au moins un·e des auteur·ices adhérent·e de Films en Bretagne)
- Être disponible le 13 et le 14 novembre 2025 pour la lecture à Brest

CALENDRIER

- **Mardi 15 juillet à 23h59** : Clôture de l'appel à projets
- **Semaine du 8 septembre** : Annonce de la sélection
- **Mercredi 13 novembre à Brest** : Répétitions en présence des auteur·ices, des comédien·nes et des compositeur·ices
- **Jeudi 14 novembre à Brest** : Lectures en musique des 2 scénarios retenus

Pour toute question, vous pouvez nous écrire à lectures.scenarios.en.musique@gmail.com.



LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

40^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

REJOINDRE LE COMITÉ DE LECTURE

Parce que ces lectures de scénarios en musique sont aussi l'occasion pour les adhérent·es d'apprendre à se connaître, de plonger dans les récits de leurs pairs, **nous vous invitons à rejoindre le comité de lecture** qui sélectionnera les 2 scénarios interprétés et mis en musique à Brest.

Le comité sera constitué de 10 lecteurices :

- **2 auteur·ices ou réalisateur·ices** du collège ARC de Films en Bretagne
- **2 comédien·nes** du collège des technicien·ne·s et artistes interprètes
- **2 compositeur·ices** du collège ARC
- **2 producteur·ices ou chargés de prod** du collège des producteur·ices
- **2 membres** du collège des acteurs culturels

Premier tour, du 15 juillet au 15 août :

Chaque projet sera lu par deux lecteurices. Ainsi, si 30 projets sont déposés (numerus clausus), chaque lecteurices aura 6 projets à lire au premier tour.

Les lecteurices recevront au fil des dépôts les projets (anonymisés) dans un dossier Drive. Au 15 juillet (clôture des inscriptions), ils auront jusqu'au 15 août pour remplir en autonomie une courte grille de lecture (retours brefs et attribution d'une note de 5 à 1). Nous ferons ensuite une moyenne par projet afin de faire remonter les 6 scénarios les mieux notés pour un second tour.

Second tour, du 15 août au 8 septembre :

Dans un second temps, le comité de lecture lira les 6 projets retenus pour le second tour, afin d'en débattre lors d'une séance plénière. Chaque lecteurice aura donc un maximum de 12 projets à lire (6 projets au premier tour + 6 projets au second tour).

→ **Pour rejoindre le comité, envoyez-nous un mail à lectures.scenarios.en.musique@gmail.com avant le 1er juillet.**

Merci de préciser votre collège.

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

40^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À COMPOSITEUR·ICES

Lors de cet évènement, deux compositeur·ices seront mis·es en lumière et accompagneront musicalement les scénarios sélectionnés.

Compositeur·ices en Bretagne, envoyez-nous votre candidature avant le 15 juillet !

ÉLÉMENTS POUR CANDIDATER * :

- Nom, prénom
- Adresse de résidence principale (en Bretagne)
- Téléphone et adresse email
- 1 résumé de votre parcours de compositeur·ice (150 mots max)
- 1 lien unique vers une playlist / bande-démo audio (entre 4 & 10 morceaux max)
- 1 lien vers vos éventuels teasers, extraits de films mis en musique... (films entiers non-acceptés)

Vous devez être adhérent·e à Films en Bretagne pour candidater.

En cas de sélection, vous vous engagez à être présent·e à Brest sur la durée de l'évènement et à participer aux répétitions prévues la veille de la soirée lecture. Vous serez très probablement amené·e à remanier et adapter vos musiques pré-existantes ou à composer de la musique originale pour l'évènement.

→ **Merci d'envoyer votre candidature à :**

lectures.scenarios.en.musique@gmail.com

** les candidatures ne respectant pas les critères ne seront pas étudiées*

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

40^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À INTERPRÈTES / LECTEUR·ICES

Les deux scénarios retenus seront lus et interprétés par **6 comédien·nes** (3 par projet). Comédien·ne·s en Bretagne, envoyez-nous votre candidature avant le 15 juillet.

ÉLÉMENTS POUR CANDIDATER :

- Nom, prénom
- Adresse de résidence principale (en Bretagne)

INFORMATIONS

- La lecture aura lieu le jeudi 14 novembre à Brest.
- Une répétition en présentielle aura lieu le mercredi 13 novembre à Brest
- Le projet est bénévole, mais les repas sont pris en charge

Nous privilégierons les interprètes qui n'ont pas encore participé aux précédentes lectures en musique (Travelling en 2024 / 2025, et Brest en 2024).

Nous procéderons à un tirage au sort si il y a plus de personnes inscrites que nécessaire pour ces lectures.

→ **Merci d'envoyer votre candidature à :**

lectures.scenarios.en.musique@gmail.com