

# PREAMBULE AU PROJET ASSOCIATIF de TY FILMS

## Philosophie du projet.

Le socle du projet de l'association Ty Films est le développement de l'accès à la diversité de la création documentaire. Ce projet se veut à la fois outil de développement territorial, enjeu d'éducation permanente et populaire, soutien à la création cinématographique, expérimentation et mise en œuvre d'une construction collective. Il pourra donc s'articuler et se définir autour de ces orientations. Il doit permettre à chacun.e de s'engager à sa mesure, selon ses envies, ses compétences et ses disponibilités.

## 1 - Un outil de développement territorial

Les membres de Ty Films sont attachés à un développement local ouvert sur le monde, où l'accès au cinéma documentaire peut être à la fois un outil économique fort et le moyen de créer ou renforcer le tissu relationnel.

Ils/elles affirment que la décentralisation culturelle peut s'exprimer jusque dans les campagnes du Centre Bretagne et constituer un support pour la création d'un pôle d'attractivité en milieu rural.

En lien avec les autres acteur.rices qui participent, chacun.e dans leur domaine, à faire vivre les zones rurales, l'association se situe dans une dynamique visant à un développement cohérent de la commune où elle est implantée et plus largement de l'ensemble du territoire.

## 2 - Un enjeu d'éducation permanente et populaire

Les actions d'apprentissage et de découverte du langage cinématographique documentaire mises en œuvre à destination de tous publics favorisent l'ouverture du regard, tant sur le plan sociétal que politique, critique, poétique. Elles amènent à la découverte d'univers singuliers qui questionnent notre rapport au monde, elles suscitent des échanges et des rencontres entre professionnel.les et amateur.rices, toutes générations confondues.



Elles ont pour enjeu de conduire chacun·e, quels que soient son âge, ses connaissances et son milieu, à développer ses capacités d'analyse, son sens critique, afin de renforcer un épanouissement individuel et collectif, et de prendre sa juste place au sein de notre société.

### 3 - Un soutien à la création cinématographique

L'association Ty Films a la volonté de soutenir et accompagner les projets de création documentaire, y compris dans leurs formes les plus innovantes.

Elle a pour dessein de participer à la formation des professionnel·les du documentaire et de mettre en pratique les formes d'enseignement qui lui sont propres (croisement des regards, interventions professionnelles multiples, rencontres avec les spectateur·rices...).

Les partenariats avec les structures nationales et territoriales qui soutiennent la culture et le cinéma, les formations pour amateur·rices et professionnel·les, les résidences d'accompagnement aux auteur·rices, l'enseignement universitaire et bientôt la création d'une école de cinéma documentaire "Skol Doc", ouverte à des publics diversifiés sont autant d'actions évolutives qui ne cessent de confirmer cet engagement.

### 4 - Une construction collective

Les membres de Ty Films ont à cœur d'encourager les mixités sociales et intergénérationnelles, les croisements cosmopolites, les échanges et les rencontres entre professionnel·les et public.

Ils·elles s'efforcent de développer un mode de fonctionnement respectueux des individualités et où chaque adhérent·e peut être acteur·rice du projet porté collectivement, que ce soit en participant à la gestion de l'association ou à la mise en place des différentes actions.

Ils·elles laissent la part belle à l'expérimentation dans la conception des activités.

Chaque adhérent·e peut ainsi se sentir libre de proposer une action en lien avec le projet de l'association.

Mellionnec le 13 février 2019

