

ACTEURS ET ACTRICES : CASTING #5 du 19 au 22 mai à Lorient

Cet atelier de 3 jours + 1 jour de préparation en distanciel vise à travailler la posture de l'acteur·ice en situation de casting : préparation de la rencontre, déroulé du casting, suite à donner ou non... Un point spécifique est consacré au casting en ligne et à la self-tape.

Objectifs pédagogiques : Valoriser ses compétences et développer son réseau professionnel en maîtrisant les fondamentaux du casting

- Se préparer au casting
- Aborder sereinement un casting
- Maîtriser rapidement un texte, un personnage, le contexte d'une scène
- Adapter son interprétation à travers différentes configurations de jeu (scènes extraites de films, scènes improvisées, portraits face caméra...)
- Maîtriser les enjeux du casting « à distance » : concevoir et valoriser sa self-tape
- Étendre son réseau professionnel

Formatrices :

L'équipe de formatrices est composée de professionnelles en activité, reconnues pour leurs qualités techniques et pédagogiques. Expertes de leurs domaines respectifs, elles permettront aux stagiaires de progresser dans leur pratique, de développer leurs compétences et d'en acquérir de nouvelles afin de valoriser pleinement leur profil professionnel.

CLÉMENTINE FRITSCH, directrice de casting, membre de l'ARDA

MANON POUDOLEC, directrice de casting

Modalités :

Public : comédien·nes professionnel·les souhaitant acquérir de l'agilité et de la technique en situation de casting

Pré-requis : au minimum 2 ans d'expérience

Durée totale : 3 jours en présentiel + 1 jour en distanciel, soit 28 heures

Dates : du lundi 19 mai au jeudi 22 mai 2025

Lieu : Films en Bretagne – 5 cours de Chazelles – Immeuble Mascarin – 56100 Lorient

Prix : 1400€ TTC (50 €/h)

Prise en charge possible du coût pédagogique par l'AFDAS ou un autre OPCO ou par France Travail.

Repas et hébergement à la charge du stagiaire. Remboursement possible de l'hébergement et des frais de repas par le financeur de la formation, se renseigner auprès de votre conseiller·e.

Évaluation de l'atteinte des objectifs : auto-évaluation des stagiaires à l'entrée de la formation. Points réguliers avec les formatrices tout au long de la formation. Auto-évaluation en lien avec les formatrices et l'organisme de formation à l'issue de la formation.

Dossier de candidature : formulaire à télécharger ci-dessous + lettre d'intérêt pour la formation + CV incluant filmographie + éventuellement une bande démo

Date limite de candidature : avant le 05 avril 2025

Délais de réponse : 6 jours ouvrables après la fin de l'appel à candidatures

Nombre de stagiaires : 10

Contact :

Caroline Le Maux, chargée d'administration formation
09 81 92 72 78 / carolinelemaux.accueil@filmsenbretagne.org

Accessibilité :

Toutes nos formations se déroulent dans des lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Un accompagnement personnalisé est proposé pour répondre aux besoins spécifiques.

Si vous souhaitez nous faire part d'un déficit sensoriel ou moteur ou de besoins spécifiques à prendre en compte lors de votre action de formation, merci de contacter Caroline Le Maux pour que nous puissions adapter avec vous nos modalités d'accueil.

Jour 1

Introduction

Mise en situation de casting

Retours d'expérience à chaud + retours d'expérience des essais à distance (selftape / visio)

Déjeuner

Visionnage des essais filmés : regarder et commenter ensemble les images

Savoir se préparer à un casting à partir des éléments dont on dispose

Préparation pour le lendemain individuellement ou en groupe : travailler une nouvelle séquence à partir des éléments fournis

Jour 2

Mise en situation de casting : mise en situation sur la base des textes travaillés la veille

Visionnage commenté

Déjeuner

Présentation filmée

Visionnage des présentations et retours individuels et en groupe

Préparation pour le lendemain individuellement ou en groupe : travailler une nouvelle séquence à partir des éléments fournis

Jour 3

Comment se présenter face caméra

Déjeuner

Les différentes situations de casting possibles

Les outils du·de la comédien·ne

Bilan individuel

Bilan de fin de stage