

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

36E ÉDITION DU FESTIVAL TRAVELLING & FILMS EN BRETAGNE

REJOINDRE LE COMITÉ DE LECTURE

Parce que ces lectures de scénarios en musique sont aussi l'occasion pour les adhérent·es d'apprendre à se connaître, de plonger dans les récits de leurs pairs, **nous vous invitons à rejoindre le comité de lecture** qui sélectionnera les 2 scénarios interprétés et mis en musique à Travelling.

Le comité sera constitué de 10 lecteurs :

- **2 auteur·ices ou réalisateur·ices** du collège ARC de Films en Bretagne
- **2 comédien·nes** du collège des techniciennes et artistes interprètes
- **2 compositeur·ices** du collège ARC
- **2 producteur·ices** ou **chargés de prod** du collège des producteur·ices
- **2 membres** du collège des acteurs culturels

Premier tour, du 22 décembre au 8 janvier :

Chaque projet sera lu par deux lecteurs. Ainsi, si 30 projets sont déposés (numerus clausus), chaque lecteur aura 6 projets à lire au premier tour.

Les lecteurs recevront au fil des dépôts les projets (anonymisés) dans un dossier Drive. Au 22 décembre (clôture des inscriptions), ils auront jusqu'au 8 janvier pour remplir en autonomie une courte grille de lecture (retours brefs et attribution d'une note de 5 à 1). Nous ferons ensuite une moyenne par projet afin de faire remonter les 6 scénarios les mieux notés pour un second tour.

Second tour, du 8 janvier au 20 janvier :

Dans un second temps, le comité de lecture lira les 6 projets retenus pour le second tour, afin d'en débattre lors d'une séance plénière. Chaque lecteur aura donc un maximum de 12 projets à lire (6 projets au premier tour + 6 projets au second tour).

→ **Pour rejoindre le comité, envoyez-nous un mail à feb.auteurs.reals@gmail.com avant le 22 décembre.**