

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

36^E ÉDITION DU FESTIVAL TRAVELLING & FILMS EN BRETAGNE

APPEL À PROJETS

À l'occasion du 36^e Festival Travelling (du 4 au 11 février 2025 à Rennes), Films en Bretagne organise une lecture de scénarios de courts-métrages, interprétés par des comédien·nes et mis en musique par des compositeur·ices.

Auteur·ices, scénaristes, réalisateur·ices en Bretagne : envoyez-nous vos projets de courts-métrages avant le 22 décembre !

INFORMATIONS

- Appel à scénarios ouvert jusqu'au 22 décembre à 23h59
- Numerus clausus de 30 projets
- 2 projets seront retenus pour la lecture en musique
- L'évènement se tiendra le mercredi 5 février (date à confirmer)

INSCRIPTIONS

- Réunir les éléments suivants dans un seul document pdf :
 - Synopsis court (2-10 lignes)
 - Scénario dialogué (maximum 25 pages)
 - Note d'intention (1-3 pages)
 - Intentions musicales (1 page)
- Lecture anonymisée : merci de vérifier qu'il n'y ait aucune mention de votre identité dans le fichier pdf.
- Envoyer votre projet via ce formulaire : <https://forms.gle/4kbVhxsXgiC5FS3d7>

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Auteur·ice adhérent·e de Films en Bretagne dont la résidence principale est en Bretagne*
- Scénario de courts-métrages, version dialoguée, maximum 25 pages
- Fiction ou animation, projets non réalisés
- Maximum un projet par auteur·ice
- Projets avec ou sans producteur·ice
- Co-écritures possibles (au moins un des auteurs adhérent de Films en Bretagne)
- Être disponible le mercredi 5 février pour la lecture à Rennes

CALENDRIER

- **Dimanche 22 décembre à 23h59** : Clôture de l'appel à projets
- **Semaine du 20 janvier** : Annonce de la sélection
- **Mardi 4 ou mercredi 5 février (Rennes)** : Répétitions en présence des auteur·ices, des comédien·nes et des compositeur·ices
- **Mercredi 5 février (Rennes)** : Lectures en musique des 2 scénarios retenus

Pour toute question, vous pouvez nous écrire à feb.auteurs.reals@gmail.com.

