

## Formation professionnelle continue titre de la formation : RÉUSSIR SON CASTING

### PARCOURS CRÉATION « ACTEURS & ACTRICES » :

#### DES FORMATIONS SUR-MESURE POUR RENFORCER L'AGILITÉ DES INTERPRÈTES, UNE DÉMARCHE INDIVIDUALISÉE AU SERVICE DES PROFESSIONNEL·E·S ET DE LEURS PARCOURS

Films en Bretagne poursuit avec détermination son action en direction des interprètes du cinéma et de l'audiovisuel. Fort de ses précédentes expérimentations, enrichi des retours des participant·e·s et des formateur·trice·s tout comme du renouvellement de sa certification qualité Qualiopi, le pôle de formation propose un parcours individualisé inédit, qui allie 2 blocs pédagogiques complémentaires avec des enseignements agiles créés selon les besoins des stagiaires dans le but de fortifier et sécuriser leur trajectoire professionnelle.

Lors de cette formation "Casting", les interprètes développeront leurs compétences professionnelles de jeu face à la caméra, leurs capacités d'écoute de la direction d'acteur, de propositions et de créativité dans l'interprétation des personnages. La spécificité que constitue la situation de casting, que ce soit en préparation, face à la caméra et dans les relations professionnelles seront les lignes directrices de cette formation, conçue et menée par une équipe formatrice professionnelle reconnue et pédagogue.

A l'issue de cette formation, le·la stagiaire aura renforcé et développé ses compétences en adéquation avec les compétences de la fiche métier ROM L1203 : « Interpréter un rôle au cinéma selon les intentions artistiques d'un réalisateur » et « se préparer à un casting ». Il·elle aura développé :

- Ses compétences d'interprète face à la caméra,
- Ses techniques de préparation et de jeu lors d'un casting,
- La consolidation de son profil professionnel et de son réseau.

Il·elle aura été guidé·e par une équipe composée de professionnel·les reconnus et en activité choisis pour les faire progresser dans leur pratique, développer leur profil professionnel, répondre à leurs questionnements et les conseiller.

### DÉTAILS DE LA FORMATION

**PUBLICS VISÉS** : Acteurs, actrices professionnel·le·s ayant une expérience professionnelle de 2 ans minimum, souhaitant développer leurs compétences en interprétation en situation de casting et développer son profil professionnel.

**PRÉ-REQUIS** : avoir une expérience professionnelle de 2 ans minimum dans l'interprétation (cinéma et théâtre). Avoir déjà passé un casting.

**EFFECTIF** : 10 stagiaires maximum

**DATES** : du 2 au 4 avril 2024 (dont 8h en distanciel le 4 avril)

**DURÉE** : 3 jours, soit 23 heures de formation

**INSCRIPTION** : Transmission du dossier administratif rempli accompagné d'un CV et d'un mail / d'une lettre expliquant la pertinence de la formation dans le parcours professionnel du stagiaire + échange téléphonique avec la coordinatrice pédagogique.

**LIEU DE LA FORMATION** : Films en Bretagne, 5 cours de Chazelles, 56100 Lorient (56)

**COÛT PÉDAGOGIQUE** : 920 euros TTC (prix horaire : 40 euros/h)

Merci de procéder à votre demande de prise en charge en même temps que votre candidature et aux plus tard 4 semaines avant le début de la formation, sans attendre le résultat.

Prise en charge possible du coût pédagogique par un OPCO (Afdas ou autre) ou par le Pôle emploi. Remboursement possible de l'hébergement, des frais de routes et des frais de repas par l'OPCO, sous conditions. Se rapprocher de l'Afdas ou de votre OPCO

**ÉVALUATION DE L'ATTEINTE DES OBJECTIFS** : auto-évaluation des stagiaires à l'entrée de la formation. Points journaliers avec les formatrices. Auto-évaluation en lien avec les formateurs et l'organisme de formation à l'issue de la formation.

**CANDIDATURES DU 15 JANVIER AU 2 MARS 2024**

## PROGRAMME

### **FORMATION Réussir son casting**

[Compétences techniques = maîtriser et créer des outils - développer un savoir-faire]

**OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : RENFORCER SES COMPÉTENCES TECHNIQUES, SON AGILITÉ ET SA CONFIANCE EN SITUATION DE CASTING**

### OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

---

FILMS EN BRETAGNE | Pôle régional de formation audiovisuel et cinéma  
Immeuble Mascarin - 1er étage - 5 Cours de Chazelles - 56100 Lorient | tél. 09 81 92 72 78 | contact@filmsenbretagne.org  
Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux | N°SIRET : 428 948 152 000 80 - APE 9499Z  
*Organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences*

- Maîtriser et développer les techniques de préparation au casting
- Savoir aborder sereinement un casting
- Maîtriser rapidement un texte, un personnage, le contexte d'une scène
- Adapter son interprétation à travers différentes configurations de jeu (scènes extraites de films, scènes improvisées, portraits face caméra...)
- Être capable de trouver "sa justesse" par rapport aux indications de jeu
- Savoir solliciter les directrices de casting pour avoir des retours sur sa prestation
- Développer son réseau pour bénéficier de retours d'expérience

#### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

- Evaluation de début de formation et accompagnement en distanciel : "self-tape" et casting en ligne
- Préparation guidée au casting
- Entraînement et mise en pratique du jeu face caméra
- Visionnage et analyse de cas pratiques
- Echanges de pratique et retours sur expérience

#### INTERVENANT·ES :

- Manon POUDOULEC, directrice de casting, formatrice
- Clémentine FRITSCH, directrice de casting membre de l'ARDA (L'Association des Responsables de Distribution Artistique), jury de festival (Festival du Film Court de Brest), formatrice

#### LIEU DE FORMATION :

Bureaux de Films en Bretagne, Lorient (56). A deux pas de la gare.

Votre contact : Stéphanie Coquillon, coordinatrice pédagogique de Films en Bretagne.  
[stephaniecoquillon.formation@filmsenbretagne.org](mailto:stephaniecoquillon.formation@filmsenbretagne.org) / 09 81 92 55 84