

PROGRAMME PREVISIONNEL DE LA JOURNÉE

9h00	<p>Ouverture et café d'accueil : Palais des Congrès de Lorient</p> 
9h30-9h45	<p>Introduction de la journée par les organisateurs : Philippe Thomas pour Zanzan Films / Franck Vialle pour Films en Bretagne Marilyne Lair pour Le Collectif des Festivals (sous réserve)</p> 
9h45-10h30	<p>Conférence inaugurale par André FERTIER (assisté de Myrha GOVINDJEE). « Citoyenneté culturelle et handicap : enjeux et perspectives ». Pour mémoire, André Fertier est essayiste, compositeur et interprète, spécialiste en accessibilité et droits culturels, Président de Cemaforre, auteur de divers livres sur le thème.</p> 
10h30-10h45	<p>Échanges avec la salle</p> 
10h45-11h00	<p>Interlude d'initiation à la LSF, langue des signes par Pascal Di Piazza, interprète.</p> 
11h-11h15	<p>Pause café</p> 
11h15-12h45	<p>Table ronde sur 4 thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accessibilité des lieux et des événements culturels : locaux adaptés, moyens de compensation, accueil et communication pour toutes et tous • Accessibilité aux oeuvres, aux services et à la programmation : oeuvres et contenus culturels dans leurs versions accessibles, communication adaptée à toutes et tous • Accès à la participation culturelle en tant qu'artiste ou intervenant professionnel en situation de handicap : possibilités de créer, diriger ou intégrer des équipes • Intégration des questions d'accessibilité dans les processus de création des œuvres artistiques <p>Conversation avec Aurélie Chasles, Consultante FALC • Gaetan Deschamps, auteur / parolier / musicien • Juliette Monnier, Culture Relax • Christian Ryo, Festival de Douarnenez • Thierry Seguin, Centre National de Création Adaptée (Morlaix) • Sandrine Thepot, Le temps du Regard • Emmanuel Têtedoie, Ville de Lorient • Laura Violette, Le Foin de la Rue</p> 

12h45-13h	<p>Échanges avec la salle</p> 
13h-14h30	<p>Pause déjeuner – Buffet offert</p> 
14h30-14h45	<p>Interlude musical en solo par le chanteur et guitariste Marc Gauvin</p> 
14h45-15h45	<p>4 ateliers (inscription nécessaire – jauge limitée à 20 personnes par atelier)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accessibilité des événements culturels : locaux adaptés, moyens techniques de compensation (boucle magnétique, audiodescription, etc...), accueil et communication pour toutes et tous • Accessibilité aux oeuvres, aux services et à la programmation : oeuvres et contenus culturels dans leurs versions accessibles, communication adaptée à toutes et tous. • Accès à la participation culturelle en tant qu'artiste ou intervenant professionnel en situation de handicap : possibilités d'accéder aux formations et aux métiers de la création et de la culture, d'accéder aux financements de la création et de la culture, de créer, diriger ou intégrer des équipes • Intégration des questions d'accessibilité dans les processus de création des œuvres artistiques 
15h45-16h	<p>Pause café</p> 
16h-17h	<p>Restitution des ateliers et échanges en séance plénière</p> 
17h-17h30	<p>Un film court accessible à toutes et tous : partenariat avec « Le cinéma parle » : un court-métrage audiodécrit et accessible aux personnes déficientes auditives par boucle magnétique.</p> 