

une vie avec  
**UNE STAR**



# Dossier de présentation

Projet conçu par

**Claire-Lise Gaudichon**

et

**Christophe Smith**

avec le soutien de l'association

**Cinéf'îles**

## Sommaire

p. 2	<b>LA VIE D'UNE ACTRICE OU D'UN ACTEUR À TRAVERS SES FILMS</b>
3	<b>LE DÉROULEMENT</b>
4	<b>PREMIERE ÉDITION</b>
5	<b>AFFICHE</b>
6	<b>CONCOURS</b>
7	<b>JOHN WAYNE, ACTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR</b>
10	<b>PROGRAMME</b>
12	<b>LES FILMS PROJETÉS</b>
15	<b>L'ÉQUIPE</b>
16	<b>CONTACTS</b>

# une vie<sup>avec</sup> **UNE STAR**

## **LA VIE D'UNE ACTRICE OU D'UN ACTEUR À TRAVERS SES FILMS.**

La manifestation a pour objectif de suivre et raconter l'évolution de la vie d'une actrice ou d'un acteur majeur de l'histoire du cinéma.

**Une sélection de 5 films** donnera à voir, par ordre chronologique, les différentes étapes clés de sa carrière. Un journaliste et/ou historien du cinéma nous guidera dans ce voyage.

**Chaque film projeté**, permettra de constater les changements physiques de l'artiste à travers le temps. Et surtout l'évolution de ses engagements artistiques, sous l'influence de proches ou de mentors qu'ils soient réalisateurs, producteurs ou autres.

**À la manière d'une série en cinq épisodes**, nous raconterons aussi sa vie. Cinq étapes nous permettront d'évoquer en détail sa longue carrière, tout autant que sa vie hors écran.

**Le ton et la forme** de la manifestation proposeront une approche ludique du parcours de la Star. Nous évoquerons le contexte du tournage et nous analyserons chaque film projeté à la lumière du rapport entre le réalisateur et sa vedette.

**Pour les plus jeunes** spectateurs, Une Vie avec une Star fera découvrir la réalité du parcours de l'artiste disparu, dont l'itinéraire et l'ascension croisent l'histoire du cinéma.

**Pour les autres**, Une Vie avec une Star fera écho à leurs histoires personnelles, à leurs souvenirs marquants. Autant de figures, d'évocations et de liens indéfectibles avec le 7ème art.

## LE DÉROULEMENT

**Chaque année sur trois jours** (vendredi, samedi, dimanche), **5 films** seront projetés au Cinéma des Familles de l'Île de Groix.

**Chaque projection** sera précédée d'une présentation du film par un journaliste et/ou historien du cinéma particulièrement inspiré par l'acteur ou l'actrice en tête d'affiche. Certaines projections seront complétées par des études de scènes.

Des images d'actualité de l'époque, des photos, viendront s'ajouter au dispositif.

**L'intervenant exposera les motivations** qui ont amené l'interprète à faire ce film et à endosser le personnage. Il évoquera aussi la vie personnelle du comédien, les conséquences de ses choix sur son parcours artistique. Après chaque projection, une discussion pourra s'engager autour du film entre l'intervenant et le public, mais seulement autour du film pour ne pas dévoiler l'épisode suivant !

**Autour de cet évènement** vont se greffer :

- un concours "MARCHEZ COMME JOHN WAYNE"

**et aussi**

- une exposition de dessins
- des animations musicales autour des thèmes des films projetés
- un spectacle de rue dans le Bourg
- une présentation d'ouvrages sur le thème avec la librairie L'Écume.



## PREMIÈRE ÉDITION: **JOHN WAYNE**

**John Wayne** est l'un des monuments d'Hollywood. Surnommé **le Duke**, John Wayne a incarné à lui seul le western américain.

**Tout au long de sa carrière** il a interprété des rôles d'hommes virils, durs, solitaires, intègres. Ses personnages, souvent des héros imparfaits et rudes, étaient toujours prêts à affronter l'injustice à leur manière.

**John Wayne** n'a jamais caché ses opinions conservatrices, patriotiques, anticommunistes.

**Aujourd'hui, c'est l'acteur que nous célébrons**, l'homme respecté de tous ses collègues. John Wayne a tourné dans **169 films**. Il a été dirigé par les plus grands réalisateurs de son époque. 3 fois marié, il a eu six enfants.



LE CINÉMA DES FAMILLES

présente

une vie avec  
**UNE STAR**



# JOHN WAYNE

**1 STAR/3 JOURS/5 FILMS**

28, 29, 30 avril 2023

*Des invités/des animations/un concours/buvette*





## **CONCOURS "MARCHEZ COMME JOHN WAYNE !"**

**Avec sa carrure impressionnante** et sa démarche chaloupée, à la fois pesante et souple, qui n'a pas rêvé de marcher comme John Wayne ?

**Un atelier ludique**, animé par un comédien, proposera aux spectateurs petits et grands d'apprendre à marcher comme John Wayne.

**Il se conclura par un concours** où le jury élira celui qui imitera le mieux la démarche de l'acteur.

**La librairie de Groix l'Écume**, proposera des livres autour de la star, du western et des films sélectionnés.

**Une exposition de dessins sur le thème** du Western sera installée dans Le Bourg.



## JOHN WAYNE, ACTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR

Fils de pharmacien, **Marion Robert Morrison** est né le 26 mai 1907 à Winterset (Iowa/États-Unis). Il fait ses études supérieures à l'Université de Californie du Sud tout en travaillant comme accessoiriste à la Fox où **John FORD** le remarque et l'emploie dans divers petits rôles.

**1929**

Il a 22 ans lorsque Raoul WALSH lui confie le rôle titre de **LA PISTE DES GÉANTS**.

Winfield SHEEHAN, chef de la production de la Fox, le baptise du pseudonyme **John WAYNE**.  
Le film est un échec.



**1930**

John WAYNE doit se contenter alors de tourner dans des westerns de série B pour la firme Republic qui fait de lui l'une de ses principales vedettes.

A partir de 1933, il tourne une série de petits westerns avec Max TERHUNE et Ray CORRIGAN connu comme la série des "**THREE MESQUITEERS**".

**1933**

Il épouse **Josephine SAENZ**.  
Michael, son premier fils, naît en 1935. Suivent Patrick et deux filles, Antonia et Melinda.



**1935**

Il tourne son premier film en couleurs  
**LE RETOUR DU PROSCRIT**  
réalisé par Henry HATHAWAY.

**1939**

Il retrouve **John FORD** qui l'engage pour jouer dans **LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE**, l'un des plus grands westerns de l'histoire du cinéma.  
Le succès du film fait de John WAYNE un acteur de premier plan.





# JOHN WAYNE, ACTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR

**1940**

Il débute une longue liaison avec **Marlène Dietrich**.



**1946**

John Wayne divorce et épouse **Esperanza "Chata" BAUR**.



La même année John WAYNE devient son propre producteur pour le film de James

Edward GRANT,

**L'ANGE ET LE MAUVAIS GARÇON.**

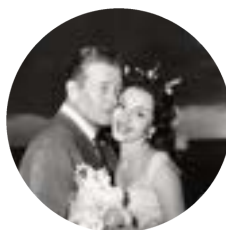
John WAYNE enchaîne les succès et travaille avec les plus grands réalisateurs d'Hollywood. Howard HAWKS,

Josef von STERNBERG, Nicholas RAY, William A. WELLMAN, et bien sûr

John FORD, se succèdent derrière la caméra.

FORD et WAYNE vont former un véritable tandem.

De plus en plus intéressé par la production, WAYNE devient le coproducteur de plusieurs de ses films.



**1953**

John Wayne divorce d'Esperanza BAUR . L'année suivante, il épouse **Pilar PALLETTE**, la fille d'un sénateur du Pérou, avec laquelle il aura une fille Aissa en 1956.

**1960**

John WAYNE investit toute sa fortune personnelle et celle de sa société de production Batjac, pour tourner **ALAMO** dans lequel il joue le rôle de Davy Crockett.

Il est à la fois producteur, acteur et metteur en scène de ce film épique.



# JOHN WAYNE, ACTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR



**1964**

Il est opéré et subit l'ablation du poumon gauche.

**John WAYNE va se battre contre ce qu'il appelle "the Big C"**

(le grand C.), le cancer.

**1969**

Il obtient son premier et seul Oscar pour **CENT DOLLARS POUR UN SHÉRIF**, réalisé par Henry Hathaway.



**1976**

Malgré la maladie qui le ronge, il tourne **LE DERNIER DES GÉANTS** sous la direction de Don Siegel. Ce sera son dernier film.

**1978**

Il est opéré à cœur ouvert et meurt le 11 juin 1979 à Los Angeles.

**En 50 ans de carrière  
il aura tourné dans  
169 longs métrages**



## PROGRAMME

La Vie de John Wayne racontée en 5 épisodes par notre intervenant Adrien Dénouette.

### **VENDREDI 28 avril 2023**

20h30 **Soirée d'ouverture au Cinéma des Familles**, présentation de l'équipe et des intervenants.

#### *Projection*

21h00 **La chevauchée fantastique (Stagecoach) de John Ford**  
Suivie d'une discussion autour du film avec Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

### **SAMEDI 29 avril 2023**

10h00 **Inscription au concours «Marchez comme John Wayne».**  
Frédéric Baptiste, notre intervenant animera l'atelier au cours duquel jeunes et moins jeunes s'exerceront à capter la démarche légendaire du Cow-boy.  
**Halle du Marché**

#### *Projection*

10h30 **Rio Bravo de Howard Hawks**, suivie d'une discussion autour du film avec Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

#### *Atelier*

14h30 **«Marchez comme John Wayne».** Les participants s'exerceront à capter la démarche du cow-boy avec l'animateur de l'atelier Frédéric Baptiste.  
**Halle du marché**

#### *Projection*

16h00 **La Prisonnière du désert (The Searchers) de John Ford**, suivie d'une discussion autour du film avec Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

#### *Projection*

20h30 **L'Homme tranquille (The Quiet Man) de John Ford**, suivie d'une discussion autour du film avec Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

# PROGRAMME

## **DIMANCHE 30 avril 2023**

### *Concours*

11h00 " **MARCHEZ COMME JOHN WAYNE** ".  
animé par notre intervenant Frédéric Baptiste. Défilé des candidats sous les yeux de notre jury.  
**Halle du marché**

16h00 **REMISE DES PRIX DU CONCOURS,**  
**Cinéma des Familles**

### *Projection*

17h00 **John Wayne, l'Amérique à tous prix**, documentaire de Jean-Baptiste Péretié suivi d'une rencontre entre Valérie Combard, documentaliste du film et Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

### *Projection*

20h30 **Cent Dollars pour un shérif (True Grit) de Henry Hathaway**, suivie d'une discussion autour du film avec Adrien Dénouette.  
**Cinéma des Familles**

***Clôture de la manifestation.***

## LES FILMS PROJETÉS



## LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

-Stagecoach- 1939

1885, les Indiens sont sur le sentier de la guerre avec à leur tête le célèbre Geronimo. Une diligence est prête à partir de Tonto en Arizona vers la ville de Lordsburg, à l'intérieur : un joueur professionnel, une femme enceinte cherchant à rejoindre son mari officier, un médecin ivrogne, une prostituée rejetée par la « bonne société », un représentant en whisky, un banquier escroc et Ringo Kid (John Wayne), un hors-la-loi, tout juste évadé de prison.

Réalisateur : John Ford – Durée 97 mn. - Format 1:37 -N et B.

Avec : Claire Trevor – John Wayne – Andy Devine – John Carradine...

Note : un classique du genre, l'un des 10 meilleurs westerns de l'histoire. Le film fut un tournant et un tremplin pour Wayne et Ford.

## L'HOMME TRANQUILLE

-The Quiet Man- 1952

À la suite de la mort de son adversaire au cours d'un combat, le boxeur Sean Thornton (John Wayne) décide d'abandonner sa carrière en Amérique pour regagner son Irlande natale, s'y installer et couler des jours paisibles. Il s'attire pourtant rapidement l'animosité de Will « Red » Danaher, en rachetant le cottage que ce dernier convoitait. Les rapports amoureux que vont nouer Sean et Mary Kate, la sœur de Will, ne vont rien arranger.

Réalisateur : John Ford – Durée 129 mn. - Format 1:37 : Couleur

Avec: John Wayne – Maureen O'Hara – Barry Fitzgerald – Ward Bond



## LES FILMS PROJETÉS



### LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

**-The Searchers- 1956**

La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaque son ranch et enlève ses deux fillettes. Ethan (John Wayne), le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.

La Prisonnière du désert est souvent estimé comme le film majeur de John Ford.

Nathalie Wood dans le rôle de Debbie, est aussi fulgurante qu'inoubliable.

Une œuvre majeure, complexe, qui livre en réalité un message à haute intensité émotionnelle.

*Réalisateur : John Ford – Durée 118mn -*

*Format 1:85 Couleur*

*Avec : John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter...*

*Format 1:85-Couleur.*

### RIO BRAVO

**1959**

Shérif de la petite ville de Rio Bravo, John T. Chance (John Wayne) a quelques difficultés à maintenir l'ordre sur son territoire. Il n'a pour alliés qu'un adjoint ivrogne, un vieillard boiteux, un gamin, une joueuse de poker et un hôtelier mexicain, et contre lui une armée de tueurs.

Une lutte au départ inégale qui aura lieu lors d'un affrontement final homérique dans lequel la fronde sera remplacée par de la dynamite !

*Réalisateur: Howard Hawks – Durée 2h21- Format 1:37 Couleurs (Technicolor)*

*Avec : John Wayne - Dean Martin – Angie Dickinson – Walter Brennan...*

Note: Un film qui donne l'image la plus juste de ce que John Wayne aura voulu montrer : l'homme droit, valeureux, professionnel, d'apparence dure mais en réalité proche et affectueux.



## LES FILMS PROJETÉS



## CENT DOLLARS POUR UN SHERIF

-True Grit - 1969

John Ross est assassiné par son contremaître Tom Chaney à la sortie d'un saloon. Déterminée, sa jeune fille, Mattie entreprend alors de venger son père. Elle engage Rooster Cogburn (John Wayne), un Marshal fédéral borgne qui a du cran (true grit), aux manières désinvoltes et expéditives, afin qu'il s'introduise dans la réserve indienne où l'assassin a trouvé refuge. Un fringant Texas-ranger appelé « Labœuf » est aussi intéressé par la capture de Tom Chaney.

Réalisateur : Henry Hathaway - Durée 128mn - Format 1:85 - Couleur.

Avec : John Wayne - Glen Campbell - Kim Darby - Robert Duvall - Denis Hopper...

Note : A 62 ans John Wayne obtient son unique Oscar pour ce film. Son personnage est un vrai contre-emploi, borgne, alcoolique, retors voir arnaqueur...

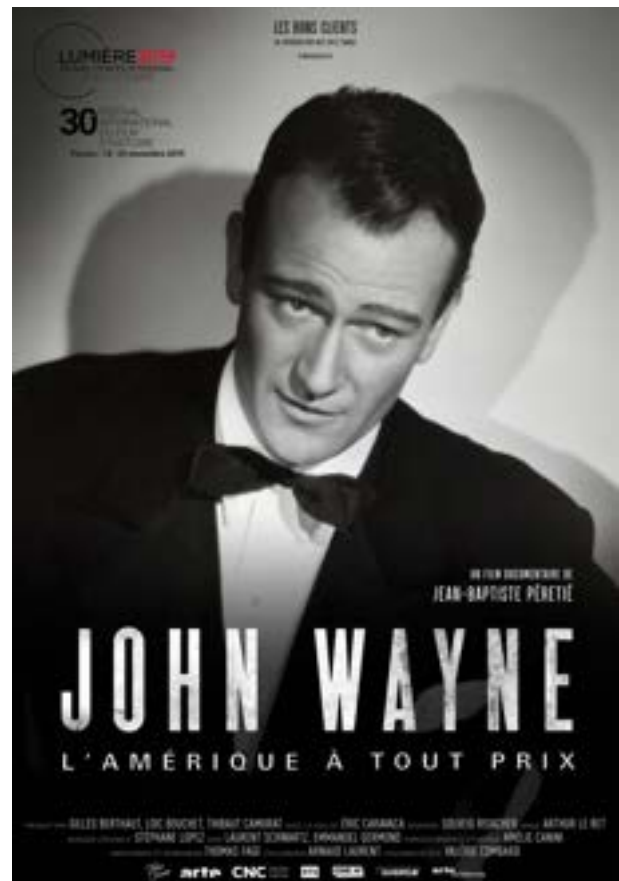
## JOHN WAYNE, L'AMÉRIQUE À TOUS PRIX

2019

Plus qu'aucun autre acteur hollywoodien, John Wayne a été, au fil d'une impressionnante filmographie, l'incarnation même de l'Amérique et de ses valeurs. De La Chevauchée fantastique à L'Homme qui tua Liberty Valance, de La Rivière rouge à Rio Bravo, John Wayne est devenu un véritable mythe. À travers extraits de films et images d'archives, le documentaire part à la découverte de l'homme derrière la légende.

Réalisateur : Jean-Baptiste Péroitié - Durée 52mn - France

Production Les Bons Clients, avec la participation d'Arte France



# ÉQUIPE

Direction artistique

## **Claire-Lise Gaudichon**

Après Sept années passées sur Arte, Claire-Lise Gaudichon intègre La fémis et y forme de jeunes producteurs de cinéma, venus de toute l'Europe. Aujourd'hui, elle propose son expertise comme lectrice de scénarios auprès de différentes commissions.

Bretonne d'origine, Groisillonne d'adoption, elle rejoint en 2020 l'équipe du Cinéma des Familles.

## **Adrien Dénouette**

Critique de cinéma et enseignant, Adrien Dénouette donne des conférences sur le cinéma partout en France. Il est l'auteur de "Jim Carrey, l'Amérique démasquée" qu'il l'adapte en documentaire pour Arte. En octobre 2022 Arte diffuse "Brad Pitt, La Revanche d'un blond", son deuxième documentaire.

## **Frédéric Baptiste**

Formé comme comédien à l'Ecole du Théâtre national de Chaillot puis à l'Actor Center de Londres, Frédéric Baptiste enseigne le théâtre et anime des ateliers d'écriture. Metteur en scène délégué du musical CABARET, mis en scène par Sam Mendes à Broadway, il se consacre à présent à l'écriture. Ses deux romans AMOUREUSES et L'ÉTOFFE DE NOS RÊVES sont parus chez Julliard.

## **Valérie Combard**

Son nom est inscrit au générique de plusieurs grandes séries documentaires historiques. Elle enquête sur de nombreux sujets. Alternant les phases de décryptages d'images avec celles de commandes d'archives, elle dispense en parallèle des cours à l'Ina Sup.

## **Claude Delafosse**

Après des études aux Beaux-Arts de Rouen, il entre chez Bayard Presse et participe à la création d'Astrapi. Auteur de bandes dessinées interactives parues à L'Ecole des Loisirs, il a également publié huit titres de la collection Petipluche chez Calligram.

Claude Delafosse conçoit et réalise de nombreux documentaires de découverte pour les enfants ainsi que des films d'animation. Il réalise en 2023 la bande annonce de la première édition d'Une Vie avec une Star.

Attachée de presse

## **Anne Berrou**

Conception graphique

## **Jean Detrez, Claude Duty**

Décors

## **Palette surprise**

Un remerciement très chaleureux à  
**l'ensemble des bénévoles  
du Cinéma des Familles de l'Île de Groix.**



# Contacts

Direction artistique  
**Claire-Lise Gaudichon**

Conception  
**Claire-Lise Gaudichon  
et Christophe Smith**

Contacts  
**Claire-Lise Gaudichon** : 06 88 11 44 80  
clgaudichon@gmail.com