

Contexte général

Dans un objectif de structuration et de renforcement de la filière créative, Films en Bretagne propose un parcours de formation dédié à deux métiers de la production : L'ADMINISTRATION & LA DIRECTION DE PRODUCTION. Cette formation vise à développer et / ou à consolider les compétences de production, tout comme la mise en place progressive de fonctions supports pour les projets et les structures. Ces deux modules de Formation professionnelle sont proposés en modalité mixte présentiel et distanciel, à suivre conjointement ou indépendamment.

MODULE 1 - 'l'Admin' de prod : un poste-clé, une plus-value, un gage de solidité pour les projets et les structures ! Du 14 mars au 28 avril 2023

Durée : 40h (2 journées de 7h soit 14h de présentiel + 26h de distanciel)

Lieu du présentiel : Films en Bretagne, 5 Cours de Chazelles, 56100 Lorient

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Prix : 1600 euros

Pré-requis : au minimum 2 ans d'expérience dans l'administration de production ou dans les services supports

Date limite d'inscription : 10 février 2023

MODULE 2 : La direction de production : l'expertise au service du projet, au service d'une vision ! Du 15 mai au 28 juin 2023

Durée : 40h (3 journées de 7h soit 21h de présentiel + 19h de distanciel)

Lieu du présentiel : Films en Bretagne, 5 Cours de Chazelles, 56100 Lorient

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Prix : 1600 euros

Pré-requis : au minimum 2 ans d'expérience dans la direction de production ou l'administration de production

Date limite d'inscription : 30 mars 2023

Pour vous inscrire :

Merci de nous renvoyer le dossier d'inscription complété (à télécharger sur la page internet de la formation) à l'adresse stephaniecoquillon.formation@filmsenbretagne.org ou d'appeler directement le 09 81 92 72 78.

PROGRAMME PAR MODULE

MODULE 1 - L'Admin' de prod : un poste-clé, une plus-value, un gage de solidité pour les projets et les structures !

Du 14 mars au 28 avril 2023

Films en Bretagne propose via cette formation de développer et consolider les savoirs et savoir-faire du métier d'administrateur-trice de production. La pénurie d'administrateur-trice-s de production en région Bretagne est en effet identifiée depuis plusieurs années par les responsables de production et les structures associatives de la diffusion, de la médiation et de l'accompagnement des professionnel-le-s. Le but est d'accompagner la montée en compétence des assistant-e-s de production et des régisseur-euse-s se destinant aux missions d'administration de production et de consolider les compétences des professionnel-le-s déjà en poste comme admin' de prod afin de contribuer à pallier durablement cette pénurie du secteur.

Ce module de formation s'inscrit dans un parcours de formation composé de 2 modules qui peuvent être suivis consécutivement ou indépendamment l'un de l'autre.

Déroulement de la formation : 14h de présentiel, 20h de cours à distance, 6h de suivi de projet et d'analyse de pratique professionnelle

Objectifs pédagogiques :

[Compétences transversales = tirer profit des apports théoriques dans le cadre de sa pratique]

- **Connaître et s'approprier** les fondamentaux de la mission d'administrateur-trice de production pour la télévision, pour le cinéma et les structures investies dans l'action culturelle
- **Développer** ses connaissances théoriques pour maîtriser les différentes missions du poste : cadre légal, contrats, comptabilité, suivi social

[Compétences techniques = maîtriser et créer des outils – développer un savoir-faire]

- **Rencontrer** différentes méthodes de travail pour développer son profil
- **Maîtriser** les outils de l'administration de production

[Valoriser ses compétences = développer son réseau professionnel et son public]

- **Développer** ses compétences « douces » : parler des projets, s'adresser à ses interlocuteurs, devenir personne-ressource, apprendre à conjuguer rigueur, souplesse et agilité
- **Identifier** et **formuler** la plus-value de son poste pour le promouvoir

LES FORMATEURS & FORMATRICES :

YANN PICHOT, Administrateur de production et formateur

VALERIE AMOUR-MALAVIEILLE, administratrice de production et formatrice

FILMS EN BRETAGNE | Pôle régional de formation audiovisuel et cinéma

Immeuble Mascarin - 1er étage - 5 Cours de Chazelles - 56100 Lorient | tél. 09 81 92 72 78 | contact@filmsenbretagne.org

Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux | **N°SIRET : 428 948 152 000 80 - APE 9499Z**

Organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences

enregistré sous le n° 53 56 086 65 56 auprès du Préfet de la Région de Bretagne (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État).

MADO LE FUR, Régisseuse, éco-manager, formatrice Ecoprod
SANDRINE PARENT, Administratrice de production, membre de l'AAPCA
Un·e directeur·trice de Production, en cours
Un·e assistant·e de production, en cours

Programme du module de formation

1^{er} jour de présentiel (7h) – mardi 14 mars 2023

INTERVENANTS :

YANN PICHOT, Administrateur de production et formateur

VALERIE AMOUR-MALAVIEILLE, gérante et directrice financière de la société Vivement Lundi !, formatrice

- ouverture de la formation par FRANCK VIALLE, producteur, réalisateur, directeur de Films en Bretagne
- Poser le cadre des bonnes pratiques d'un administrateur de production TV et cinéma par YANN PICHOT ET VALÉRIE AMOUR MALAVIEILLE

Contenu des interventions : Cadrage de la mission, les attentes des directeur·trice·s de production sur le poste d'administrateur·trice de production, qu'est-ce qui fait un·e bon·ne administrateur·trice de production ?

- Le Cadre légal de la mission, la Convention collective, les outils
- : retour d'expérience d'1 directeur·trice de production de télévision & cinéma

5 cours en distanciel thématiques (20 heures) :

le 21 mars de 9h à 13h (4h) : Accompagner la transition écologique : Intervention de MADO LE FUR, Régisseuse, éco-manager, formatrice Ecoprod

le 28 mars ou le 4 avril de 9h à 13h (4h) : Etude de cas d'un film : *précisions à venir*

le 28 mars ou le 4 avril de 9h à 13h (4h) : Etude de cas d'une structure : Intervention de Valérie Amour Malavieille de Vivement Lundi !

- **le 13 avril 9h30 à 13h30 (4h) : Retour d'expérience** et échanges avec un·e administrateur·trice de production cinéma – *précisions à venir*
- **le 18 avril 9h30 à 12h30 (4h) : Retour d'expérience** et échanges avec un·e administrateur·trice de production tv : **SOPHIE PARENT, AAPCA**

2^{ème} jour de présentiel (7h) : mardi 11 avril 2023

Intervenants : YANN PICHOT & VALÉRIE AMOUR MALAVIEILLE

Intervention adaptée aux besoins des participant·e·s et selon les retours

Synthèse de fin de formation par Yann Pichot, Valérie Amour-Malavieille et Franck Vialle. Contenu adapté aux retours des participants à la formation.

FILMS EN BRETAGNE | Pôle régional de formation audiovisuel et cinéma

Immeuble Mascarin - 1er étage - 5 Cours de Chazelles - 56100 Lorient | tél. 09 81 92 72 78 | contact@filmsenbretagne.org

Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux | N°SIRET : 428 948 152 000 80 - APE 9499Z

Organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences

enregistré sous le n° 53 56 086 65 56 auprès du Préfet de la Région de Bretagne (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État).

Questions/réponses

Prolongements

Suivi et analyse de pratique professionnelle (6h) : de façon dynamique, chaque stagiaire est invité à travailler sur un de ses questionnements et à le confronter aux retours des formateurs, dans une configuration de cours collectifs et individuels permettant de personnaliser au maximum les enseignements. La forme de ce suivi sera déterminée avec le stagiaire après analyse de ses besoins.

MODULE 2 - La direction de production : l'expertise au service d'un projet, au service d'une vision !

Du 15 mai au 28 juin 2023

Ce module vise à accompagner la montée en puissance des fonctions cadres de la production, l'émergence d'une nouvelle génération de futur·e·s producteur·trice·s, ainsi que le développement des structures de production en Bretagne, au niveau national, au niveau international. Les savoir-faire de direction de production sont des enjeux majeurs dans le développement de projets forts et solides, apportant plus-value méthodologique, financière, artistique. Ce module de formation s'inscrit dans un parcours de formation composé de 2 modules qui peuvent être suivis consécutivement ou indépendamment l'un de l'autre.

Durée : 40h (3 journées de 7h soit 21h de présentiel + 19h de distanciel)

Lieu du présentiel : Films en Bretagne, 5 Cours de Chazelles, 56100 Lorient

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Prix : 1600 euros

Pré-requis : au minimum 2 ans d'expérience dans la direction de production ou l'administration de production

Déroulement de la formation : 3x7h de présentiel + 19h de distanciel

Objectifs pédagogiques :

[Compétences transversales = tirer profit des apports théoriques dans le cadre de sa pratique]

- **Connaître et s'approprier** les fondamentaux de la mission de directeur·trice de production pour la télévision et pour le cinéma
- **Maîtriser** le bornage du cadre légal et savoir y inscrire son activité
- **S'approprier** les nouveaux champs de l'évolution du secteur audiovisuel et cinéma
- **Connaître** l'évolution des politiques publiques et les exigences légales

[Compétences techniques = maîtriser et créer des outils – développer un savoir-faire]

- **Maîtriser** les outils de la direction de production
- **Maîtriser** l'intégralité des étapes de la production d'un projet
- **Savoir** chiffrer l'ensemble d'un projet à partir d'un scénario

FILMS EN BRETAGNE | Pôle régional de formation audiovisuel et cinéma

Immeuble Mascarin - 1er étage - 5 Cours de Chazelles - 56100 Lorient | tél. 09 81 92 72 78 | contact@filmsenbretagne.org

Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux | N°SIRET : 428 948 152 000 80 - APE 9499Z

Organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences

enregistré sous le n° 53 56 086 65 56 auprès du Préfet de la Région de Bretagne (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État).

- **Affiner ses compétences-métier** dans différentes missions du poste : cadre administratif et légal, contrats, comptabilité, suivi

[Valoriser ses compétences = développer son réseau professionnel et son public]

- **Développer ses compétences « douces »** et son agilité
- **Développer sa vision** pour ancrer et déployer sa structure

LES FORMATEURS & FORMATRICES :

CLAIRE JAN KERGUISTEL, Directrice de production et formatrice

Directeur de production, en cours

Directeur de production, en cours

Directrice de production, en cours

FRED GOUPIL, auteur-réalisateur

Directeur de production sur des collaborations internationales, en cours

Directrice de production, en cours

BENJAMIN LANLARD, Directeur de production et formateur éco-prod

Programme du module de formation

Jour 1 : présentiel (7h) 23 MAI

- Ouverture de la formation par FRANCK VIALLE, directeur de production, réalisateur, directeur de Films en Bretagne & CLAIRE JAN KERGUISTEL directrice de production.

- Poser le cadre des bonnes pratiques d'un directeur de production : retour d'expérience d'1 directeur-trice de production cinéma : en cours

Apports théoriques et pratiques:

Intervention de CLAIRE JAN KERGUISTEL

Retour d'expérience : *Intervenant-e en cours*

- Cadre légal, Convention collective, Outils de la direction de production

- **Cas pratique : « Du papier à la mise en œuvre »**

Chiffrer un projet à partir d'un scénario de documentaire et de court métrage.

Jour 2 : présentiel (7h) 24 MAI

Dir de Prod : un métier de relation : focus sur la relation entre le ou la directeur-trice de production et le réalisateur, Intervention de FRED GOUPIL, auteur-réalisateur

Intervention de CLAIRE JAN KERGUISTEL

- Deuxième volet du cas pratique

- Plan de trésorerie et plan de travail

- Mise en commun et questions/réponses - prolongements

Distanciel :

FILMS EN BRETAGNE | Pôle régional de formation audiovisuel et cinéma

Immeuble Mascarin - 1er étage - 5 Cours de Chazelles - 56100 Lorient | tél. 09 81 92 72 78 | contact@filmsenbretagne.org

Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux | N°SIRET : 428 948 152 000 80 - APE 9499Z

Organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences

enregistré sous le n° 53 56 086 65 56 auprès du Préfet de la Région de Bretagne (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État).

Un total de 6 modules en distanciel (19 heures), tous les mardis matin, couvrant 4 thématiques, comprenant 5 modules en distanciel avec interventions de professionnel-le-s, retour d'expérience + un temps de discussion et d'analyse

Thématique 1 : ECOPRODUCTION -Accompagner la transition écologique : comprendre et s'appropriier le Carbon Clap. Intervention de Benjamin Lanlard, directeur de production, formateur Ecoprod

Thématique 2 : DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

- S'inscrire dans une pensée de développement international. Intervention en cours de finalisation
- Le crédit d'impôt et le C2I : intervention de Films France
- Étude de cas d'une coproduction internationale : intervention en cours de finalisation

Thématique 3 : prévenir les violences et harcèlements sexistes et sexuelles (VHSS). Intervention de L'AVTF. Ce module de formation est celui validé par le CNC pour la formation VHSS obligatoire pour les directeurs et direction de production.

Thématique 4 : INTEGRER LES OBJECTIFS DE TRANSITION Intervention d'un référent de la Région Bretagne.

Jour 3 : présentiel (7h) : MERCREDI 21 JUIN

Clôture de formation : Claire Jan Kerguistel, Franck Vialle.

- Intervention adaptée aux besoins des participant-e-s et selon les retours
- Synthèse de fin de formation par 1 directeur-trice de production et le directeur de Films en Bretagne
- Questions/réponses

Contact pour en savoir plus et pour s'inscrire :

Stéphanie COQUILLON, Coordination pédagogique de la formation professionnelle
stephaniecoquillon.formation@filmsenbretagne.org / 09 81 92 72 78