

COLLABORER EN ANGLAIS : L'anglais appliqué au Développement de projet

Formation du 9 mai au 23 juin 2022 – 35h en modalité mixte présentiel /distanciel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Films en Bretagne, en collaboration avec la formatrice anglophone spécialisée en audiovisuel Nina Sciacca-Scott, propose depuis octobre 2021 des cycles courts de formation à l'anglais.

L'objectif est de maîtriser les fondamentaux linguistiques liés à son activité et de s'exercer pour échanger avec aisance d'une façon adaptée à son contexte de travail.

Cette formation est un cycle court (35h) en petit groupe de 5 stagiaires de niveau similaire, et sous un format hybride présentiel-distanciel. L'emploi du temps des séances individuelles en distanciel est fixé au regard de l'emploi du temps de chaque stagiaire. En amont de la formation, un temps d'échange téléphonique avec la formatrice lui permettra d'évaluer le niveau des candidat-es et de proposer l'apprentissage dans un groupe adéquat.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : Mieux comprendre, mieux se faire comprendre pour collaborer en anglais

- Oser collaborer en langue anglaise
- Assurer ses bases linguistiques pour donner et recevoir des consignes, des informations
- Construire des phrases claires et efficaces pour pouvoir interagir sur le plateau
- Adapter son débit et son rythme à son interlocuteur
- Améliorer sa prononciation et sa fluidité
- Renforcer ses outils de grammaire essentiels pour une construction efficace et dynamique de l'anglais à l'oral
- Acquérir et développer une palette de verbe et de lexique pour s'exprimer en diverses situations professionnelles
- Gagner en familiarité avec le lexique de la production, du studio et du plateau
- Maîtriser les différentes formes de la documentation du plateau : call sheet, planning, breakdown sheet...Se familiariser avec le langage du scénario
- Être sensibilisé aux différents accents
- Savoir parler en direct et via les télécommunications (visio, téléphone, talkie...)

MODALITÉS DE LA FORMATION : Hybride présentiel / distanciel

NOMBRE DE STAGIAIRES : 5

PRIX DE LA FORMATION : 1400 € TTC (40€/h)

Date limite de candidature : 18 avril 2021

Prise en charge financière : Prise en charge possible du coût pédagogique par un OPCO (AFDAS ou autre) et par Pôle Emploi. En l'absence de ces financements, une prise en charge Région peut être mobilisée : se renseigner auprès de Films en Bretagne.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- 1h de rdv en visio-conférence : le lundi 9 mai à 17h30
- 1h de module vidéo en préparation à la journée en présentiel (15 min x 4 en autonomie)

- 7h de formation en présentiel à Lorient (FeB) : le 23 mai (9h30 à 12h30 et 13h45 à 17h45)
 - > présentation de la formation et de ses enjeux, pédagogie active,
 - > mise en place d'outils à réinvestir tout au long de la formation
 - > matériel pédagogique remis au stagiaire
 - > mises en situation et "coaching" linguistique

- 20h30 de formation en distanciel :
 - > 8h de cours collectif en live interactif audio
 - > 11h de modules vidéos (capsules de e-learning) à réaliser en autonomie après les cours collectifs (2 modules de 15 min/jour, 4j/semaine, semaine 2 à 7)
 - > 1h30 de cours individuels de coaching linguistique (prononciation) en 1 to 1 avec la formatrice (3 cours de 30 min - semaine 2, 3 et 4)

- Une journée finale en présentiel : 5h30 - à Lorient (FeB) le 23 juin (10h-12h30 et 13h45-16h45)
 - > présentation finale des stagiaires : pitch
 - > mises en situation et "coaching" linguistique
 - > bilan de formation

Méthode pédagogique

- Méthode active basée sur l'oral ;
- Syntaxe, grammaire, lexique spécifique et spécialisé travaillés de façon dynamique et à l'oral pour une meilleure acquisition et une mise en pratique immédiate ;
- Personnalisation des enseignements selon les besoins de chaque stagiaire.