

ALGIE, THE MINER

Usa 1912

Production : Solax

Réalisation : Alice Guy Blaché, Edward Warren

Avec : Billy Quirk, Mary Foy

Algie Allmore un garçon de la ville aux comportements suspects, comme ceux étranges de donner des baisers sur les lèvres et de s'habiller différemment des autres c'est donné un an pour prouver qu'il est l'homme idéal pour épouser la fille d'Harry Lyons.

Muet sonorisé N & B 10'07

GREATER LOVE HATH NO MAN

Usa 1911

DRAME

Production : Solax Film Company

Réalisation : Alice Guy

Dans une concession de mine d'or au Nouveau Mexique, un nouveau directeur est nommé. C'est le coup de foudre pour la jeune Florence au grand désespoir de Jake qui en était éperdument amoureux.

Muet sonorisé N & B 17'11

LES MALABARES, ACROBATES

France 1902

DOCUMENTAIRE

Production : GAUMONT

Réalisation : Alice GUY

Les Malabares se livrent ensuite à différents exercices d'acrobatie des plus surprenants. D'aucuns dansent sur une corde tendue à l'extrémité de deux bambous piqués dans le sol, portent sur leur tête en parfait équilibre une pile stupéfiante de vases de terre. D'autres grimpent comme des singes avec une surprenante agilité, exécutent la danse des oiseaux Guyaratis, grattent la terre, picorent le sol etc...

Muet sonorisé 2'22

MAKING AN AMERICAN CITIZEN

L'AMERICANISE

Usa 1912

COMEDIE

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Avec : Lee BEGGS (Ivan Orloff), Blanche CORNWALL

Nouvel immigrant en Amérique Ivan à bien du mal à traiter sa malheureuse conjointe comme son égal. Un petit séjour en prison aura raison de sa brutalité et fera de lui un citoyen modèle et plein d'égards envers son épouse.

Muet sonorisé N & B 12'41

THE GIRL IN THE ARM CHAIR

Usa 1913

DRAME

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Dans ce drame à propos d'un homme accro aux jeux et de la femme qui l'aime, Guy Blaché est une maîtresse de l'espace cinématographique et met bien en scène l'action dans le premier et le second plan du cadre. Ce film est aussi remarquable pour sa séquence cauchemardesque, qui, grâce à la surimpression, met en scène des cartes de jeu encerclant l'homme qui nous attirent dans son fardeau vertigineux

Muet sonorisé Teinté 9'59

A HOUSE DIVIDED

Usa 1913

DRAME

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Muet sonorisé 13'33

MATRIMONY'S SPEED LIMIT

Usa 1913

COMEDIE

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Ruiné par une opération financière malheureuse, un jeune homme va annoncer à sa fiancée qu'il ne peut plus l'épouser. Celle-ci lui propose toutes ses économies pour se refaire mais il refuse. Elle imagine un stratagème subtil : elle lui fait parvenir un faux télégramme d'un notaire lui annonçant qu'il hérite d'une forte somme à condition d'être marié le jour même avant midi. Une course-poursuite commence...

Muet sonorisé N & B 13'21

THE OCEAN WAIF

Usa 1916

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Avec : Carlyle Blackwell, Doris Kenyon, Edgar Norton, Fraunie Fraunholz, William Morris, Augusta Burmeister, Lyn Donelson

Une femme abusée trouve l'amour dans les bras d'un célèbre romancier.

Muet sonorisé N & B 28'44

FALLING LEAVES

Les feuilles chéant

Usa 1912

DRAME

Production : SOLAX

Réalisation : Alice GUY BLACHE

Avec : Mace Greenleaf, Blanche Cornwall, Marian Swayne, Magda Foy, Darwin Karr, Mary Foy

Cet honnête mélodrame familial fut filmé alors que Solax était encore situé à Flushing, New York.

Falling Leaves fait écho à certains aspects de la nouvelle de 1907 d'O'Henry, « The Last Leaf » et dépeint les moyens astucieux d'une jeune fille inquiète essayant de sauver sa petite sœur mourant de tuberculose.

Muet sonorisé N & B 9'25