

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FILMS EN BRETAGNE

## JEUDI 8 OCTOBRE 2020 • SAINT-QUAY-PORTRIEUX

### ORDRE DU JOUR

09h30-10h00 : Accueil

Salle Harbour – Centre de Congrès Saint-Quay-Portrieux.

**10h00-11h30 : Assemblée Générale Constitutive • Salle Harbour, Centre de Congrès**

Présentation des rapports 2019 :

Rapport moral par Jules RAILLARD, co-président de Films en Bretagne

Rapport financier et rapport du Commissaire aux Comptes par Julie HUGUEL et Franck VIALLE

Discussion & mise au vote des rapports financier et moral ;

Perspectives 2020-2021 :

chantier communication en cours, fonctionnement du collectif, agenda de travail par Franck VIALLE et Cécile PELIAN

Discussion et échange avec les adhérent.es

**11h30-11h45 : Assemblée Générale Extraordinaire • Modifications des statuts**

1. Changement du siège social

**Article 3 : Siège Social**

**Le siège de l'association est fixé au 5 Cours de Chazelles - Immeuble Mascarin 1<sup>er</sup> étage 56100 Lorient.**

2. Modification de l'objet de l'association

(conformément au vote de l'AG de juillet 2019, la notion de diffusion doit être introduite dans une mise à jour des statuts de l'association - définition du collège CAC)

**Article 2 : Objet**

*Cette association a pour vocation de favoriser le développement de la production et de la création audiovisuelles et cinématographiques en Bretagne.*

*Elle a pour but de défendre les intérêts communs des professionnels du film en Bretagne, de promouvoir l'activité du secteur, d'animer, stimuler et relier le collectif des professionnels, de les représenter auprès des pouvoirs publics, locaux, régionaux, nationaux et européens, et de l'ensemble des partenaires de la profession, de coordonner des actions propres à transmettre et à consolider les savoirs et les pratiques.*

*Films en Bretagne participe à une structuration équilibrée et dynamique d'une filière complète qui comprend aussi bien la formation (initiale et continue), l'écriture et le développement, la production et la diffusion (télévisions, salles, festivals), la sauvegarde et la valorisation des patrimoines audiovisuels et cinématographiques, la défense de cinématographies de qualité et l'éducation aux images, la médiation et l'action culturelle et sociale en direction de tous les publics.*

*L'association ne poursuit aucun but lucratif, politique ou religieux.*

## 11h45 - 12h30 : Assemblée Générale Constitutive • Élection des administrateurs de Films en Bretagne

12h30 - 14h30 : pause déjeuner

Déjeuner libre – cf. [liste des restaurants ouverts](#)

## 14h30 - 17h00 : Réunion de travail • salle Harbour, Centre de Congrès

Table ronde « **De la complémentarité et de l'articulation des associations professionnelles du territoire** » avec L'Arbre, Actions Ouest, le réseau R.A.P.A.C.E. et Films en Bretagne.

Les questions de complémentarité et d'articulations entre plusieurs associations du secteur sur le territoire se posent de longue date, au gré des évolutions et des mutations du secteur, au gré des gouvernances successives des différentes associations. Aussi, nous souhaitons proposer une table-ronde réunissant différentes associations concernées : l'Arbre, Actions Ouest, le réseau RAPACE et Films en Bretagne... Il s'agit de (re)faire connaissance, au-delà de nos habitudes, au-delà du fait que nombre d'adhérents sont communs à plusieurs structures et qu'ils ont l'habitude de se croiser et de se côtoyer. Quel est le sens de nos actions, quelle est notre vision du secteur et de notre action, comment articuler une vision partagée et la traduire en actions structurantes et coordonnées... Pour le bien du secteur.

A ce premier temps de « défrichage », pourra faire écho un second temps de travail « bi latéral » entre Films en Bretagne et chacune des trois autres associations dans le cadre de l'agenda des temps de travail en ligne des Rencontres de Films en Bretagne (cf. programmation « Le lieu Commun »).

## 17h30 : Projection • cinéma Arletty

« **BE NATURAL, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché** » de [Pamela B. Green](#)

2019 / 1h42 / Documentaire / Distribution : Splendor Films (sortie le 22 juin 2020)

Avec Jodie Foster, Catherine Hardwicke, Gena Davis, Patty Jenkins, Ava DuVernay, Michel Hazanavicius, Julie Delpy, Ben Kingsley, Peter Farrelly, Marjane Satrapi, Agnès Varda, Evan Rachel Wood

Synopsis : Comment Alice Guy-Blaché, scénariste, réalisatrice et productrice d'un millier de films à l'époque des premiers pionniers du cinéma, à l'origine de la première histoire narrative en 1896, ayant créé plus de cent-cinquante films au son synchronisé lors de ses vingt ans de carrière, en France et aux États-Unis, a pu atteindre le sommet du succès avant d'être oubliée par l'industrie qu'elle a aidé à créer ?

Son travail inclut notamment des comédies, westerns, drames dans lesquels elle évoque des sujets polémiques. *Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché*, à mi-chemin entre l'enquête de détective et le biopic, retrace l'histoire du cinéma à travers la vie et la carrière d'Alice, racontés pour la première fois dans leur intégralité.

**Distinction : Sélection Cannes 2018 - Compétition Œil d'or & Cannes Classics**

→ [INSCRIPTION ICI \(avant le 6 octobre\)](#)

[Je ne peux pas assister à l'AG, je donne procuration à un membre de mon collège d'adhésion ICI](#)

[J'adhère à Films en Bretagne ICI](#)