



## Formation coproduction internationale sous l'angle juridique

Dans le cadre du label interrégional *2 temps 3 mouvements*, La Plateforme propose en partenariat avec Films en Bretagne et Ciclic un module de formation dédié à la coproduction internationale sous l'angle juridique et ouvert aux professionnel.le.s des régions Bretagne, Centre-Val de Loire et Pays de la Loire.

S'adressant aux producteurs.trices de cinéma et audiovisuel, cette formation a pour objectif de donner les connaissances juridiques et financières nécessaires à la mise en place d'une coproduction internationale.

> **Date limite de candidature : 5 mars 2020**

## OBJECTIFS

---

- Cerner les principaux enjeux de la coproduction internationale et approfondir les connaissances des aspects juridiques de la coproduction
- Identifier les typologies et les outils de la coproduction
- Favoriser les coopérations entre producteurs, à l'échelle régionale et internationale, partager les bonnes pratiques et éviter les pièges
- Encourager le développement à l'international des sociétés de production

LA PLATEFORME

[www.laplateforme.net](http://www.laplateforme.net) - [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) - T. 02 40 74 10 62

Siret : 809 042 757 00025 - APE : 9499Z

Organisme de formation enregistré sous le n° 52440829544 auprès de la Directe (ne vaut pas pour agrément de l'Etat)

# INTERVENANT

---

## Frédéric Pittoors d'Haveskercke

Après un diplôme de droit de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne et un diplôme d'avocat, **Frédéric Pittoors d'Haveskercke** a débuté sa carrière au sein de la filiale télévision de Gaumont (Gaumont Télévision) puis au Programme Media de la Commission Européenne.

Jusqu'en 2005, il dirige le département des Financements Institutionnels du Groupe Studioexpand, issu de la fusion d'Ellipse et de Expand, au sein de StudioCanal.

Il lance alors sa société de conseil, Baradal, qui a pour but d'apporter un soutien stratégique à des producteurs Européens, aussi bien pour leurs projets que dans un cadre de développement plus corporate.

A ce titre, Baradal collabore ou a collaboré avec All3Media, Interscoop, SkyVision, Gaumont International, BelAir Media, Galaxie Presse etc...

Il a rejoint l'équipe du Festival SeriesMania en 2012 pour créer le Forum des Coproductions auquel il est toujours lié.

## PROGRAMME

---

### Jour 1

- Introduction générale  
B.a.-ba de la coproduction : la coproduction, à quoi ça sert ? pourquoi s'y engager ?, quelles sont les différentes formes de coproduction en fonction des territoires (inter regional, européen et international) et des accords de coproduction ?
- Panorama du marché
- Contrats de coproduction, étapes de contractualisation avec un coproducteur.trice et outils : deal mémo (lettre accord), contrat de coproduction initial, avenant, contrat de coproduction définitif,
- les spécificités légales nationales et régionales : comment bien s'informer entre coproducteurs.trices

### Jour 2

- Point sur les accords de coproduction internationaux
- Point financier sur les coproductions, les implications dans l'économie globale d'un projet et opportunités en matière de financements alternatifs
- Budgets et plans de financement d'une coproduction : cas pratique

### Rendez-vous optionnel

A l'issue de la formation, un rendez-vous complémentaire avec l'intervenant pour entrer dans les problématiques individuelles.

## PUBLICS & PRE REQUIS

---

- La formation est ouverte aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma, de documentaire ou de fiction, des régions Bretagne, Centre Val de Loire et Pays de la Loire, et justifiant d'une expérience significative de production.

### LA PLATEFORME

[www.laplateforme.net](http://www.laplateforme.net) - [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) - T. 02 40 74 10 62

Siret : 809 042 757 00025 - APE : 9499Z

Organisme de formation enregistré sous le n° 52440829544 auprès de la Direccte (ne vaut pas pour agrément de l'Etat)

## MODALITES

---

- Candidature : [formulaire de candidature](#), CV et lettre de motivation à adresser à [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) ;
- L'admission à la formation se fait dans la limite des places disponibles, après étude des dossiers de candidature par La Plateforme, Ciclic et Films en Bretagne.
- **Date limite de candidature : 5 mars 2020**
- Coût pédagogique : 500 € net de taxes par participant. La Plateforme étant enregistrée comme organisme de formation auprès de la Direccte (n° 52440829544 – cet enregistrement ne vaut pas pour agrément de l'état), la prise en charge du coût pédagogique du stage est possible, sous conditions. Contacter l'équipe de La Plateforme pour en savoir plus.

## INFOS PRATIQUES

---

- Dates : 28 et 29 avril 2020
- Durée : 2 jours, 14h
- Horaires : 9h / 17h
- Lieu : La Centrale, 28 boulevard Benoni-Goullin, Nantes
- Effectif : 10 personnes
- Renseignements : Adrien Heudier, [adrien.heudier@laplateforme.net](mailto:adrien.heudier@laplateforme.net), 02 40 74 10 62.

### LA PLATEFORME

[www.laplateforme.net](http://www.laplateforme.net) - [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) - T. 02 40 74 10 62

Siret : 809 042 757 00025 - APE : 9499Z

Organisme de formation enregistré sous le n° 52440829544 auprès de la Direccte (ne vaut pas pour agrément de l'Etat)