

10^e Festival des films positifs



31 Janvier
1-2 Février 2020

CINETHIQUE

Tout le programme de Ciné'thique...

Samedi 25 Janvier Salle Odette Simonneau à Melesse	20h30	Vélo cargo électrique Vélotopia Echanges
Dimanche 26 Janvier Cinéma Arvor à Rennes	18h	Artistes de la vie Echanges
Mardi 28 Janvier Rennes 2 Amphi L2	18h	Mon panier Echanges
Mercredi 29 Janvier Médiathèque La Source Noyal-Châtillon	15h	Simon et le grand cachalot
Vendredi 31 Janvier Salle Beausoleil à Pont-Péan	20h30	Les cantines scolaires Vivre ensemble Echanges
Samedi 1^{er} Février Salle Beausoleil à Pont-Péan	14h Ouverture du festival 14h30 Notre caillou est un royaume 15h Notre radeau 15h15 Un jardin entre 2 mondes 16h15 Pause goûter et animations 17h30 Les corps soignants Echanges 19h Pause restauration et animations 20h30 Le vélo cargo électrique 20h35 Visages villages	
Dimanche 2 Février Salle Beausoleil à Pont-Péan <i>Pour les Adultes</i>	14h Wait and sea Echanges 15h15 Hospitalières et suppliantes Echanges 16h30 Lecture poèmes Echanges 17h Pause goûter 17h30 Jardin sauvage 18h20 Palmarès du festival	
Dimanche 2 Février Salle Beausoleil à Pont-Péan <i>Pour les Enfants</i>	14h Azur et Asmar <i>A partir de 5 ans</i> 16h La luge <i>A partir de 2 ans</i> Fred et Anabel <i>A partir de 2 ans</i> Les fruits des nuages <i>A partir de 3 ans</i> 16h30 Pause goûter	



Présence de la Caravane Cinéma
à la Médiathèque la Source de Noyal-Châtillon le Mercredi 22 Janvier
au Marché de Pont-Péan le dimanche matin

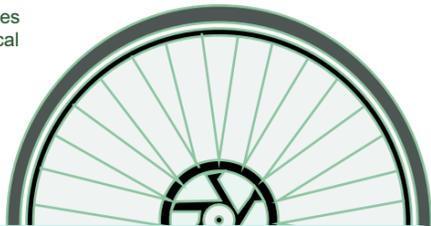
Ciné'thique, 10^{ème} édition

Une édition, un anniversaire, dix ans de programmation de films positifs. Le Ciné'thique porte à l'écran depuis dix ans des expériences de solidarité, d'avancées écologiques, des parcours de transition, des regards sur notre planète qui donnent de l'énergie. L'énergie de la transformation, parfois à contre-courant, mais toujours dans le sens d'un respect de l'humanité et de la planète. Dix ans de festival, cela fait une centaine de films projetés, portant ce regard positif sur notre monde, de nombreux échanges avec des réalisatrices/eurs, des actrices/eurs du changement. C'est également dix ans pour les enfants, acteurs de demain, avec une quarantaine de films longs ou courts pour faire rêver et imaginer le monde futur. Dix ans, c'est aussi une caravane qui propose, selon le choix des spectateurs, des films positifs très courts. Ainsi on ne compte plus le nombre de séances. Mais au moins 4000 spectateurs se sont serrés dans cette mini-salle de cinéma pour visionner ces films. Venez nous rejoindre et poursuivons cette année la découverte au travers de films d'expériences de vie. Poursuivons les rencontres et les échanges avec des réalisatrices/eurs, avec des actrices/eurs et cela dans une ambiance conviviale et familiale à l'Espace Beausoleil.

Déclic'Ethique est une association de consommateurs, acteurs pour un monde plus respectueux de l'homme et de son environnement.

Déclic'Ethique c'est :

- Un groupement d'achat de produits issus de circuits courts et biologiques « Bobios »
- Un atelier participatif d'entretien et de réparations de vélos « la pompe à vélo »
- Un festival de cinéma positif « Ciné'thique » et une caravane cinéma
- Des cours de cuisine avec l'association « la Bonne Assiette »
- Des prêts de livres
- Des échanges, débats, soirées à thèmes
- Un Sel'thique, Système d'Echange Local
- Un groupe jardinage-permaculture



Merci à nos partenaires

L'association Transport Mobilité de Melesse, La Bonne Assiette, le bureau des étudiants d'A.E.S. de Rennes2, Le cinéma l'Arvor de Rennes, L'Espace Beausoleil de Pont-Péan, Le Pré de la Rivière, L'Ecole des Métiers de l'Environnement de Bruz (E.M.E.), La Mairie de Pont-Péan, La Mairie de Noyal-Châtillon/s, La Maison de la Consommation et de l'Environnement (M.C.E.) et Rayons d'actions, La Médiathèque la Source de Noyal-Châtillon/s, Radio Rennes, Les Têtes de l'Art et tous ceux que nous aurions omis de citer.

CETTE ANNEE POUR NOS 10 ANS UNE ANIMATION SPECIALE :

L'art et les jardins se mêlent avec l'exposition de peinture des Têtes de l'Art, les stands du Pré de la Rivière, les animations des étudiants de l'E.M.E. (Ecole des métiers de l'Environnement), les vélos de Rayons d'Actions et les rendez-vous de la Maison de la Consommation et de l'Environnement.



Petite Restauration sur place :



Tarifs:

Entrée Adulte :
5€ par jour / 3€ le vendredi

Entrée Enfant :
3€ par jour avec goûter

Espace Beausoleil Allée de la mine 35131 Pont-Péan
Bus 72 ou 79 Arrêt Rivaudière

Contact : declic-ethique@laposte.net
www.declic-ethique.fr

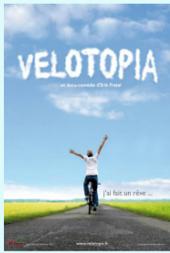
Samedi 25 Janvier
Salle O.Simonneau à Melesse
20h30

VELO CARGO ELECTRIQUE Court métrage 4 mn

20h35
VELOTOPIA

de Erik Fretel
La Ponceuse - 2012

La fin du monde est proche, crise des matières premières, crises financières, politiques et sociales. Mais la solution est là sous nos yeux ! Fun, glamour, sexy : le vélo, source de bonheur pour sauver l'humanité ! « Vélotopia » : un docu-comédie sur les bienfaits du vélo comme moyen de transport, pour redonner ses lettres de noblesse à la petite reine.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



Proposé par l'Association Transports Mobilité de Melesse

Dimanche 26 Janvier
Cinéma Arvor à Rennes

18h

ARTISTES DE LA VIE

de Pierre Westelynk
Association On passe à l'acte - 2019



Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir envie de contribuer au bien commun. L'association "On Passe à l'Acte" est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être et contribuent à bâtir un monde plus équilibré.
1h13 mn
Le film sera suivi d'un échange

Proposé par la Bonne Assiette

Mardi 28 Janvier
Université Rennes 2 Amphi L2

18h

MON PANIER

de Marie-Josée Desbois
Matsylie Productions - 2018

En tant que consommatrice, mère et citoyenne, la réalisatrice nous emmène chez les maraîchers, fromagers et boulangers de son territoire, qui garnissent son panier. Ces petites fermes ont fait le choix d'une agriculture à taille humaine, autonome et proche de la terre. Ils s'attachent avant tout à préserver ce qui fait la richesse de nos campagnes : la solidarité, le respect de l'environnement, une alimentation de qualité.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



Mercredi 29 Janvier
Médiathèque La Source
Noyal-Châtillon

15h

SIMON ET LE GRAND CACHALOT

de Yoann Coutault
Tita Productions - 2017

Simon, 8 ans, habite Portsall. Passionné de pêche à pied, il reconnaît parfaitement : étrilles, turbots, œufs de roussette ou bigorneaux. Avec un groupe d'une quinzaine d'enfants il veille à la protection du littoral breton déjà durement touché.
52 mn



Vendredi 31 Janvier
Salle Beausoleil à Pont-péan

20h30

LES CANTINES SCOLAIRES DE LA REGION DE DAKAR

de Dominique Guélette
GRDR - 2018



Depuis 2 ans, une association en relation avec des producteurs locaux, participe à la mise en place et à l'organisation de cantines de 5 écoles des quartiers pauvres de Dakar. Ceci permet aux enfants d'avoir au moins un repas par jour et une alimentation saine, favorise la scolarité et garantit des débouchés réguliers aux producteurs agricoles locaux.
17 mn

21h

VIVRE ENSEMBLE

de Julie Benzoni,
TGA production - 2018



A Souvigny-de-Touraine, ce petit village typiquement français de 380 habitants a eu la bonne idée et le courage de réunir les générations en créant une MARPA-ECOLE, la 1ère résidence intergénérationnelle. Il s'agit d'un établissement qui abrite sous le même toit, une maison de retraite et une école élémentaire. Enfants et personnes âgées fonctionnent comme des vases communicants au contact les uns des autres. Ce documentaire permet de comprendre comment peut se créer le lien intergénérationnel et montre que ce fameux « vivre ensemble » n'est pas qu'une idée abstraite mais un modèle et un engagement à suivre pour les années à venir.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange

Samedi 1er Février
Salle Beausoleil à Pont-péan

14h30

NOTRE CAILLOU EST UN ROYAUME*

de Laurie Anne Courson
Aligal Production - 2019

Je m'appelle Olwen, j'ai 12 ans, comme Jean. J'aime le vert foncé et les pâtes carbonara. Et moi, c'est Jean, je suis en 5ème, comme Olwen. On est des ados comme les autres. Enfin presque... Puisque nous ne sommes que deux au collège et sur notre île.
26 mn



15h NOTRE RADEAU



par Youssef Tanga Jamaan - 2019
Le regard de Youssef et les souvenirs très forts qu'il garde de sa traversée de la Méditerranée pour rejoindre la France.
5 mn

PAUSE GOÛTER ET ANIMATIONS A 16H15

15h15

UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES*

de Jean-Yves Collet et Christophe Lemire
JY Collet Productions - 2018



Un petit coin de paradis : le Prieuré, dans la campagne vendéenne. S'adonnent au jardinage d'un côté Christophe et Martine, de l'autre Jean. Deux façons de travailler le jardin, de soigner son potager et de s'occuper des petites bêtes qui y fourmillent. Ce sujet est traité avec beaucoup d'humour et de pédagogie.
52 mn

17h30

LES CORPS SOIGNANTS

de Liza Le Tonquer
Tita Productions - 2019

C'est la traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré le manque criant de moyens et de personnels, ils tentent grâce à l'hypnose, de ré-humaniser l'hôpital.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



* films du jury EME

PAUSE RESTAURATION ET ANIMATIONS A 19H

20h30

VELO CARGO ELECTRIQUE
Court métrage 4 mn

20h35

VISAGES VILLAGES

de Agnès Varda et JR
Rosalie Varda - 2017

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.
1h29



Dimanche 2 Février
Salle Beausoleil à Pont-péan

Pour les adultes

14h

WAIT AND SEA, dans les eaux troubles du Brexit

de Antoine Tracou et Simon Coss
Aligal production - 2019

Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare entre Bretagne et Grande Bretagne ? La mer bien sûr. Alors Antoine et moi, nous sommes partis tous les deux du Guilvinec dans le Finistère sur un bateau de pêche breton pour aller de l'autre côté à Newlyn en Cornouaille. Nous avons essayé de comprendre les raisons de ce Brexit. Au moment du départ annoncé, nous les avons écoutés des deux côtés de la Manche : Ils se croisent sur l'eau depuis des siècles, ils pêchent les mêmes poissons, ils ont les mêmes soucis mais ils vont quand même se dire au revoir.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



15h15

HOSPITALIERES ET SUPPLIANTES*

de Pierre Guichenev
24 images et Atmosphères Production - 2018

Des réfugiés de dix-huit nationalités et des comédiens amateurs mayennais se sont réunis à l'initiative du metteur en scène Jean-Luc Bansard. Ils témoignent de l'exil et questionnent le droit d'asile en interprétant et en chantant la plus vieille tragédie écrite du patrimoine de l'humanité : Les Suppliantes, d'Eschyle.
52 mn
Le film est suivi d'un échange



PAUSE A 17H

16h30

LECTURE POEMES : UN ETONNANT VOYAGE

par les poètes du Cabinet Photographique du quartier de Maurepas

A partir des ateliers poétiques organisés à Maurepas par le Cabinet Photographique et l'association « un toit c'est un droit », un recueil de poèmes est né : « En chemin... ». Puis, en juin 2019, une marche pour les droits fondamentaux a mené ces poètes « précaires » de Rennes à Saint Malo jusqu'au festival « Etonnants Voyageurs ». Projection d'un court-métrage relatant un épisode de cette marche suivie d'une lecture de poèmes.
Echanges



* films du jury EME

Pour les enfants

14h

AZUR ET ASMAR à partir de 5 ans

de Michel Ocelot
Nord Ouest Production - 2006

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles.
1h39



16h

LA LUGE à partir de 2 ans

de Olesya Shchukina
Folimage, Soyuzmultfilm - 2016

Profitant du terrain enneigé, un petit écureuil se lance sur une luge abandonnée, attirant l'attention des oiseaux.
4 mn



FRED ET ANABEL à partir de 2 ans

de Ralf Kukula
Little KMBO - 2014

L'hiver, l'oiseau Anabel migre vers le sud, où il fait beau. Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas. Il attend le retour d'Anabel.
7 mn



LES FRUITS DES NUAGES à partir de 3 ans

de Kateřina Karhánková
Little KMBO - 2017



Au beau milieu d'une clairière, vivent d'étranges petites créatures. Encerclées par une forêt où elles n'osent s'aventurer, elles chérissent les jours de grand vent qui leur apportent un repas de roi : des fruits qui semblent tomber des nuages.
10 mn

PAUSE GOÛTER A 16H30

Palmarès du festival