



Dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel, la « création » est à la fois le film et l'écrit qui l'a rêvé. L'écriture des films est sous-estimée et sous-financée mais, paradoxalement, elle prend une place de plus en plus grande dans le processus de création des films.

Il est temps de dialoguer sur la place de l'écriture en donnant la parole à ceux qui s'y consacrent. Il est aussi temps de refaire le point sur le statut d'auteur.

# AUTEUR

## contours & méandres

Dans le cadre du festival Travelling, en partenariat avec Clair Obscur, L'ARBRE et FILMS EN BRETAGNE vous invitez à une journée de discussion et de réflexion autour de l'auteur, sa place, son statut.

**SAMEDI 15 FÉVRIER 2020**

de 10h à 18h

Maison des associations (salle 012)

6 cours des Alliés - Rennes

### PROGRAMME

**10h-13h : « La place de l'auteur » partage d'expériences** avec

- Yacine Badday - scénariste (fiction)
- Matthieu Chevallier - scénariste et directeur d'écriture (animation)
- Audrey Sanchez - auteure (documentaire)

**14h30-18h : « Le statut de l'auteur » table-ronde** avec

- Cyril Brody - auteur et réalisateur, vice-président du SCA
- Guillaume Jobbe-Duval - juriste négociateur de la SACD
- Guillaume Thoulon - conseiller juridique de la SCAM

Inscription **avant le 10 février** [ici](#)

Contact : [asso.arbre@gmail.com](mailto:asso.arbre@gmail.com)



JOURNÉE RÉSERVÉE AUX AUTEURS, AUTRICES, RÉALISATEURS, RÉALISATRICES