

Festival Armor/court

EDITION 10 - 28, 29, 30 Septembre 2018

Des films et leurs « créateurs »

L'objectif est pour nous toujours le même et c'est notre slogan :

« Découvrir des films de qualité et rencontrer ceux qui les font »

Au cours de cette édition, nous aurons 20 courts métrages en compétition, 2 films courts de productions trégoroises, et la présence des représentants de ces films (réalisateurs, producteurs, interprètes,...).

Un jury composé de 4 professionnels du cinéma sera présent pour décerner des prix mais disponible aussi pour dialoguer avec le public.

José Pinheiro - Réalisateur de longs métrages, séries et téléfilms

Valérie Théodore - Actrice/réalisatrice

Vinciane Amilhon - Décoratrice/costumière/actrice

Pierre-Albert Vivet - Ingénieur et monteur son

Séances 1 , 2 et 3 : Les Films en compétition

Films projetés en présence de quasiment tous les réalisateurs et/ou représentants des films

Titre	Durée	Real	Ville
Les anges	7	Valentine Caille	Paris
La Corne de Jouvence	8	Amandine Hervé-Pouchet	Montpellier
Deux Dollars	9	Emmanuel Tenenbaum	Danemark
Sans mot dire	10	Quentin Lecocq	Paris
Expire	13	Magali Magistry	Paris
Trauma Industries	13	Jethro Massey	Paris
Kapitalistis	14	Pablo Muñoz Gomez	Bruxelles
La vie sauvage	14	Laure Bourdon Zarader	Paris
Papa	14	Christophe Switzer	Paris
Le carnet de santé	15	Xavier Mussel	Paris
Lui dire	15	Virginia Bach	Boulogne Billancourt
Un Moment de Faiblesse	15	Nicolas Paban	Toulon
Laissez-moi danser	17	Valérie Leroy	Paris
Petits soldats	18	Julien Magnan	Paris

Besoin Dead	18	Aurélien Digard	Paris
L'annonce	18	Romain et Thibault Lafargue	Paris
Quand la ville dort	18	Simon Helloco	Plouguenast
Clac !	19	Fabien Ara	Paris
Gold	20	Guilhem Connac	Lattes
Rikishi	20	Julien Menanteau	Paris

Séance off : Les Films en hors compétition

La surprise cette année sera locale avec 2 films majoritairement tournés à Plestin Les Grèves et produits par 2 sociétés de productions du Trégor .

Ces 2 films seront présentés en “avant-première”, en présence des réalisatrices, des producteurs et de quelques membres artistiques ou techniques des équipes des films.

Aurore au fil du temps (42min) :

De Béatrice Hammer – Production : Matsylie productions

Montage de 3 courts métrages tournés sur 5 ans, dont le dernier en 2017.

Le bruit de la mer (29 min) :

De Géraldine Mari – Production : Le4 – Tourné en avril 2018.

Planning du Festival

Vendredi 28/09 :

Au cinéma Le Douron

20.30 - 21.00 : Ouverture du festival

21.00 - 23.00 : Séance 1 – Films en compétition (Projection 1h40 + interventions)

Samedi 29/09 :

A Ty an Holl

10.00 – 12.00 : Atelier « Développement et Présentation d’un scénario de court métrage, animé par Fred Gélard de Trégor Cinéma

Au cinéma Le Douron

14.00 - 16.00 : Séance Off – Films hors compétition (Projection 1h10 + interventions)

16.00 - 16.30 : Pause

16.30 - 18.30 : Séance 2 – Films en compétition (Projection 1h40 + interventions)

18.30 - 20.30 : Pause

20.30 - 22.30 : Séance 3 – Films en compétition (Projection 1h40 + interventions)

22.30 - 23.30 : Pause – Délibération du jury

23.30 - 00.30 : Palmarès et remise des prix

Dimanche 30/09 :

Au Café Théodore à Locquémeau

16.00 – 18.00 : Séance spécial Festival

Des animations

En marge des projections, le festival propose :

- Un pot d'accueil en présence des réalisateurs, membres du jury, partenaires.
- Une animation musicale
- Un Espace restauration avec chapiteau et food trucks qui sera installé derrière le cinéma .
- Dans 2 chalets : un point information, une vente d'affiches de cinéma, un shooting photos gratuit .

Tarifs :

Séance Off hors compétition = gratuit

Séances compétition 1 / 2 / 3 = 5 € la séance

Atelier Trégor cinéma = gratuit

Pass pour tout le festival (toutes les séances et atelier) = 12€

Réservations et informations : festival.armoricourt@gmail.com et tel : 07.84.68.81.10