

Contrat d'objectifs & de moyens Période 2015 – 2019



Bilan et évolutions





Créé en 2009 avec **TVR**, **Tébéo** et **Ty télé** (devenu **Tébésud**),
2015 : entrée de **France 3 Bretagne**, **Brezhoweb**, création de **KUB**,

6 diffuseurs réunis,

6 comités de lecture par an,

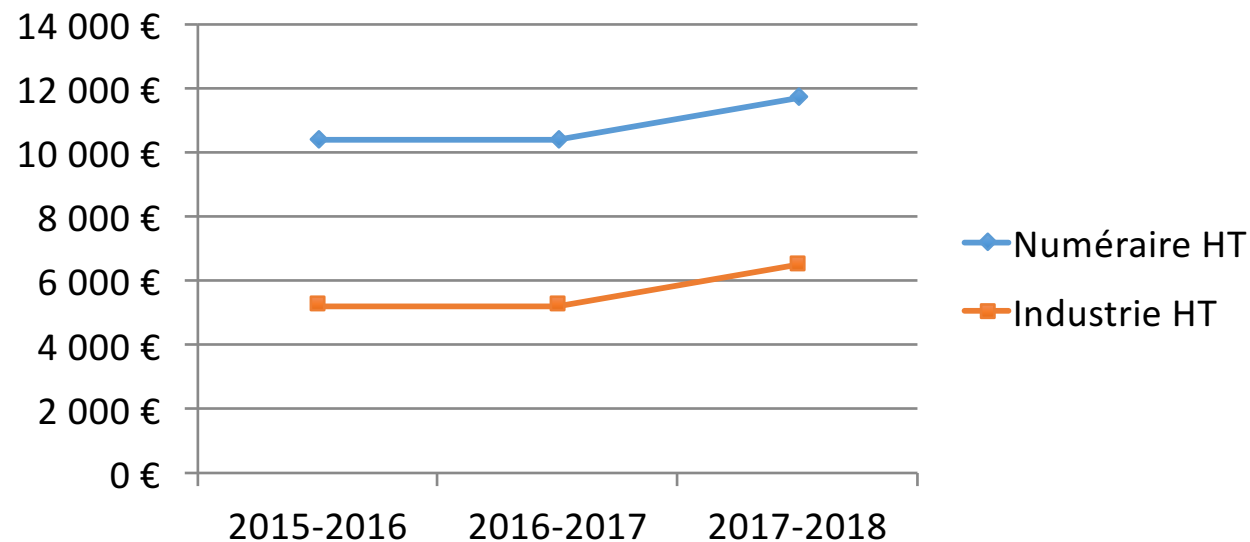
des co-diffusions, des cases de diffusion communes,

des sociétés de prestations techniques de la région associées.



2017 > 2018 - Le documentaire

Des apports majorés, grâce à l'abondement du CNC.
Possibilité de développement pour 10 projets.



2017 > 2018 - Le documentaire

- **15 docs portés par les chaînes locales :**
 - 14 issus de sociétés bretonnes ; 1 IDF
 - 3 premiers films
- **11 docs portés par France 3, avec les chaînes locales :**
 - 5 (100% bretons) avec du développement - dont 1 en langue bretonne
 - 5 avec industrie lourde (100% bretons) ; 6 avec industrie légère (5 bretons ; 1 IDF)
 - 1 premier film

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

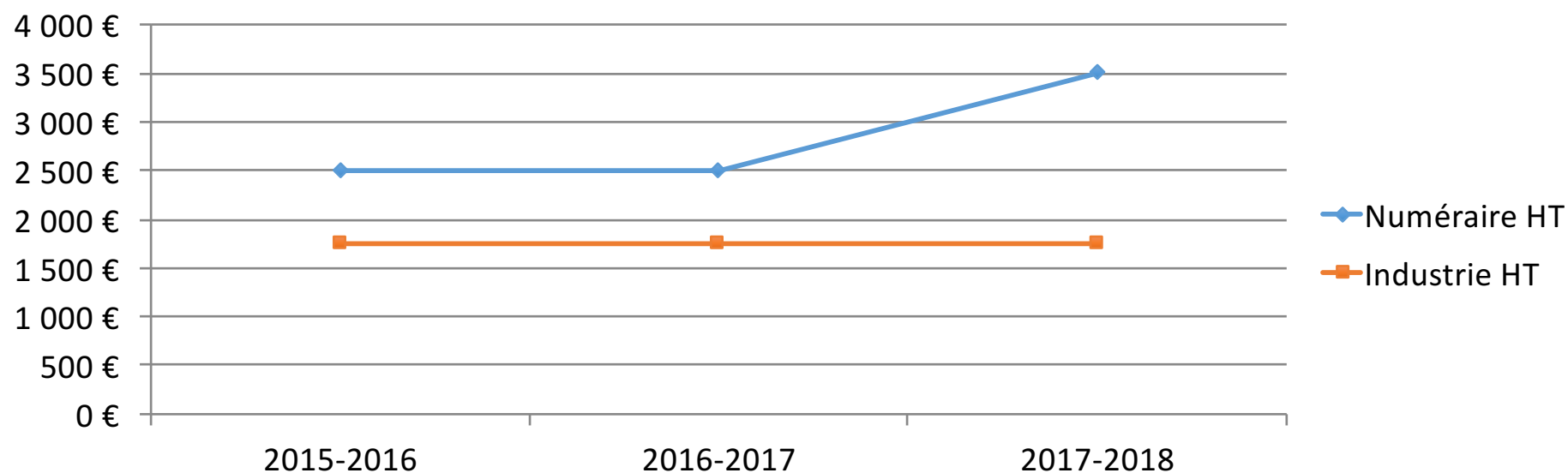
• 3
bretagne

BWE
brezhoweb



2017 > 2018 : la fiction courte

Des apports majorés, grâce à l'abondement du CNC.



Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhweb

KUB

2017 > 2018 – la fiction courte

- 10 films soutenus
- 5 issus de sociétés bretonnes ; 5 IDF



2017 > 2018 – L'animation

- **Unitaires :**

- 3 unitaires dont 1 spécial TV
- 2 issus de sociétés bretonnes ; 1 IDF

- **Série :**

- une série de très courts en coproduction avec France 3 (société bretonne - version langue bretonne)

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

• 3 bretagne

BWE
brezhoweb



2017 > 2018 – La fiction lourde

(Budgets des années 2 et 3)

- Développement de 2 moyens métrages tv - 50 minutes - **La Ligne droite** (Paris-Brest) ; **Eva** (A Perte de vue)
 - Développement d'une série en langue bretonne - **Fin ar bed** saison 2 - 10 x 10 minutes
 - Développement d'un long métrage en langue bretonne - **Noz** - 90 minutes (Kalanna)
 - Développement d'une websérie **On K'Air** saison 2 - 12 x 4 minutes (Les Films de Rita et Marcel)
-
- Production du long métrage en langue bretonne **Noz**
 - Production de la websérie **On K'Air** saison 2
 - Production de la série **Les Portes du vent** (les 48° Rugissants)

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3
bretagne

BWE
brezhoweb



2017 > 2018 – Les captations

- **Spectacle vivant :**
 - 6 captations sur l'ensemble du territoire (*Yaouank ; Marquis de Sade ; Transmusicales ; Vieilles charrues ; Temps fête ; Festival interceltique*)
 - Volume horaire : 18h environ
-
- **Sport :**
 - 15 captations tous sports, masculin et féminin, sur tout le territoire.

Tébésud



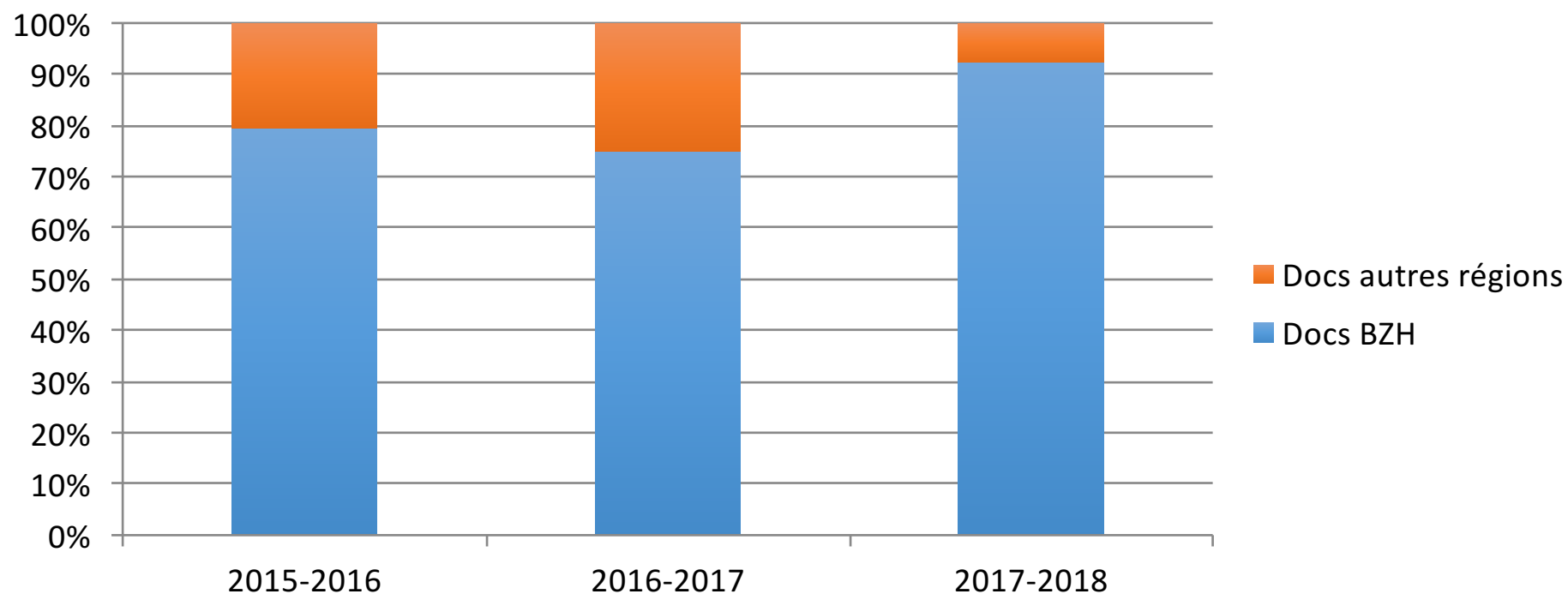
Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhweb



2015 > 2018 – Origine de la production documentaire



Tébésud



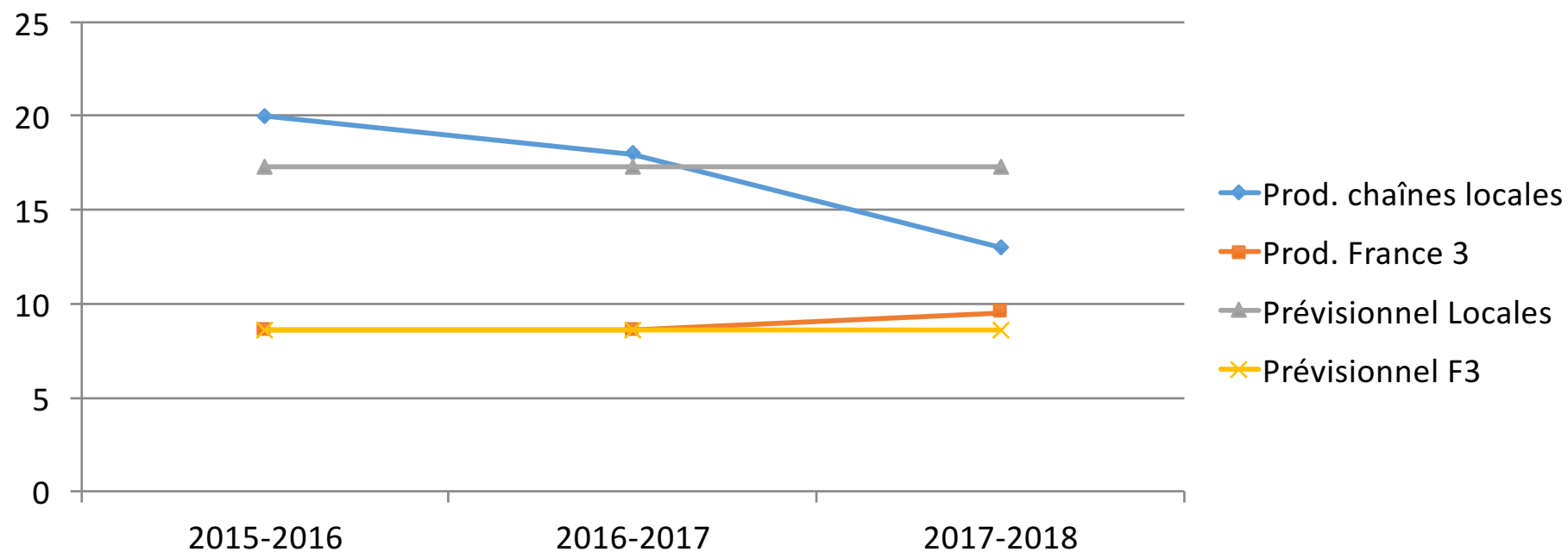
Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhweb



2015 > 2018 – Volume (horaire) de la production documentaire



Tébésud



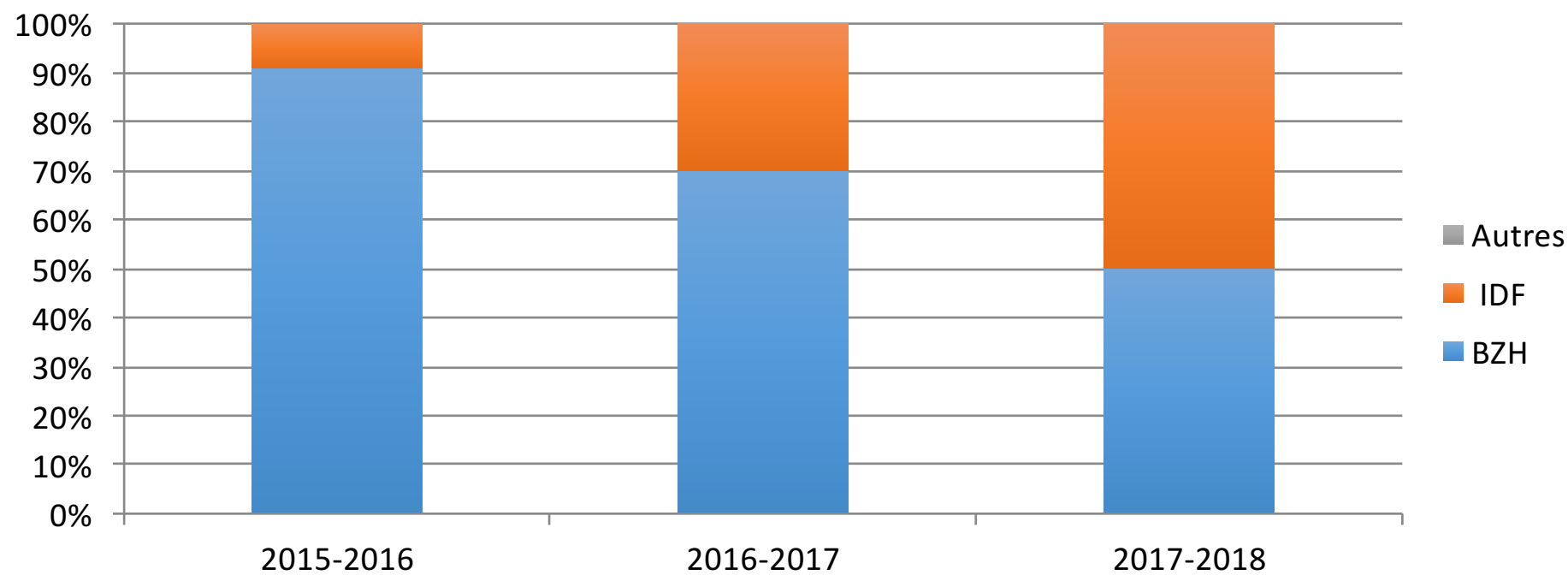
Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb



2015 > 2018 – Origine de la production CM



Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

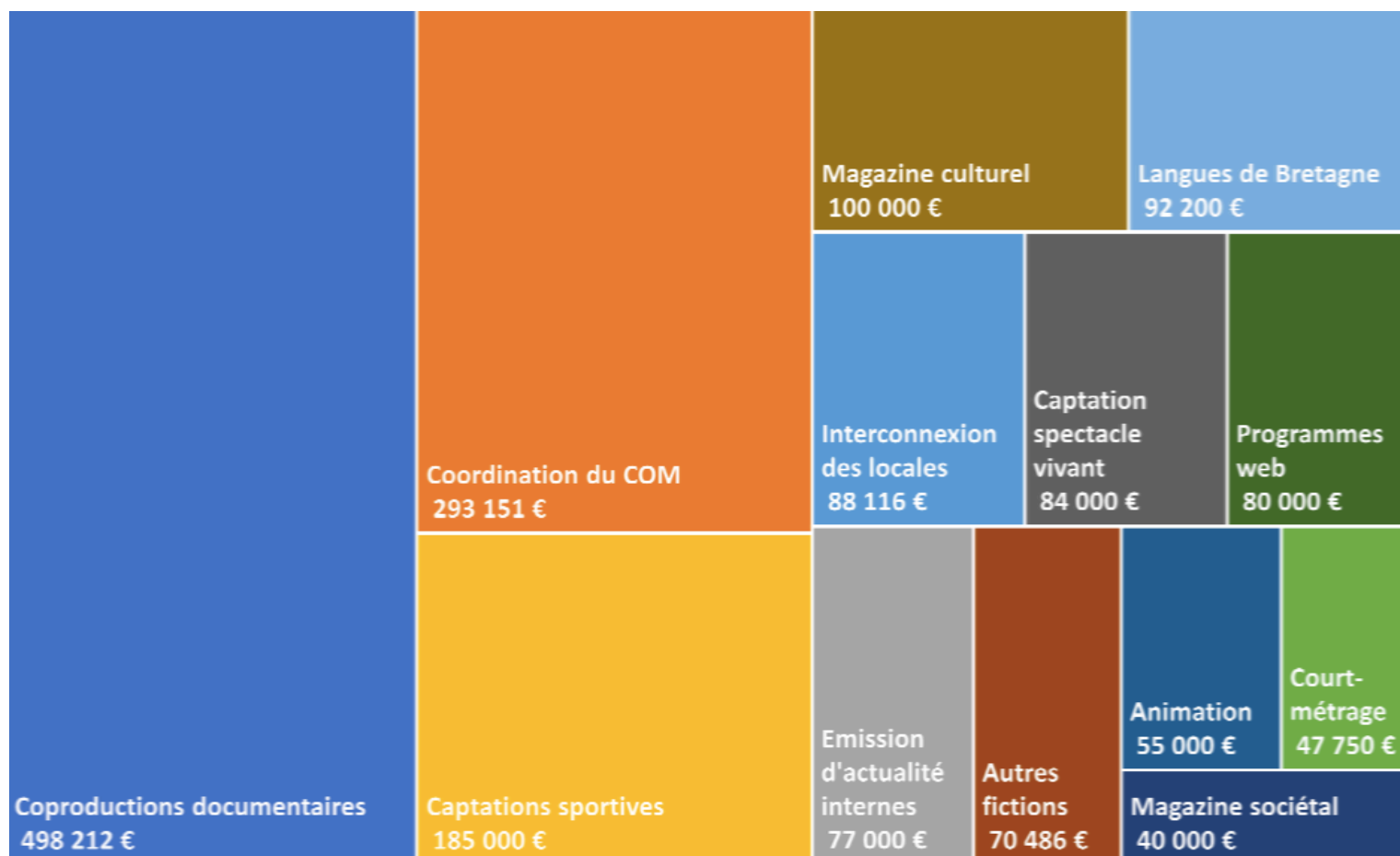
3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB

Les équilibres actuels :
Répartition budgétaire
2017 – 2018

Montant apporté par la Région Bretagne :
1 710 000 euros TTC



Impacts directs et indirects : Les effets de levier créés par le COM#2

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

• 3 bretagne

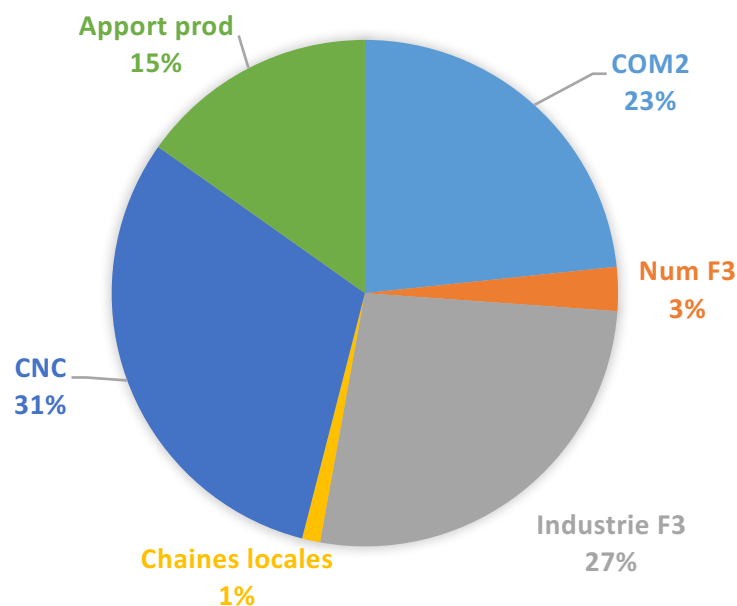
BWE
brezhoweb

KUB

Magazine culturel



SYNTHÈSE SUR 3 ANS



En k€	COM2	Num F3	Industrie F3	Chaines locales	CNC	Apport prod	Total
Année 1	90,9	10,9	104	4,5	120	59,2	389,5
Année 2	90,9	10,9	122	7,2	153	59,8	443,8
Année 3	90,9	10,9	122	7,2	153	59,8	443,8

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB

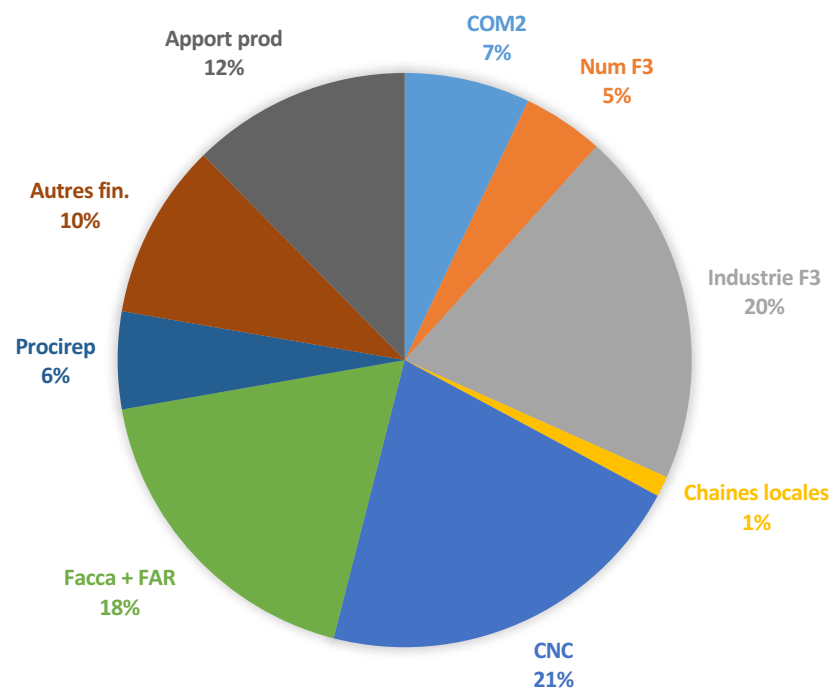
Documentaires co-produits par les Chaînes locales et France 3 Bretagne

Budget moyen d'un documentaire de 52' financé par les chaînes locales et France 3 Bretagne :

Année 1 : 116 k€

Année 2 : 126 k€

Année 3 : 147 k€ (estimation sur 5 documentaires)



En k€	COM2	Num F3	Industrie F3	Chaînes locales	CNC	Facca + FAR	Procirep	Autres fin.	Apport prod	Total	
Année 1	88	59	211	13	227	225	84,3	88,9	164,6	1161	10 docus
Année 2	86	48	242	12	241	200	48	140,1	120,8	1138	9 docus
Année 3 (non def)	41	31,9	154,8	10,4	173	129	34	72	90	736	5 docus sur 11

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

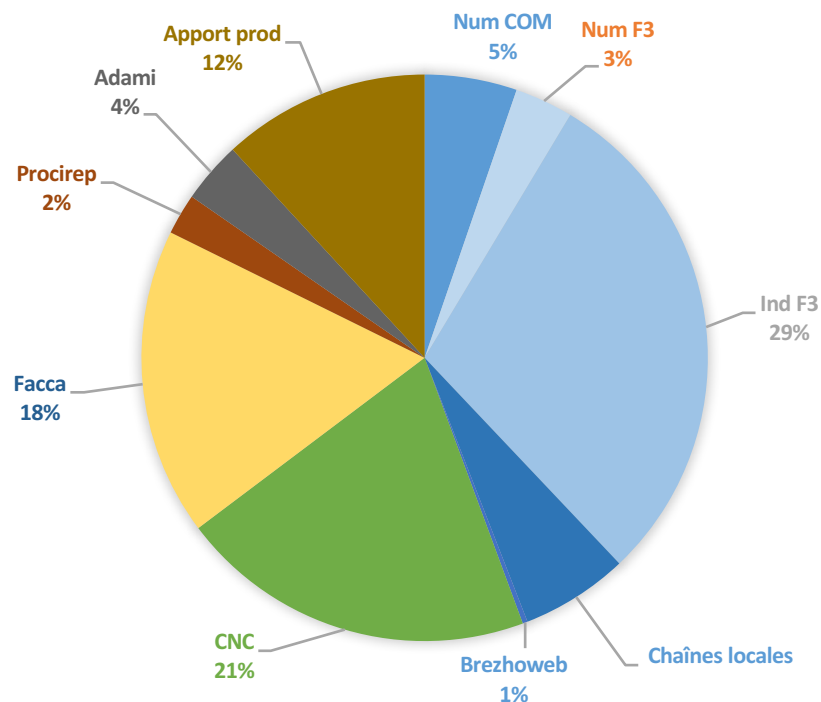
BWE
brezhoweb

KUB

Fiction en langue bretonne



FIN AR BED SAISON 1



FIN AR BED	Num COM	Num F3	Ind F3	Ch. locales	Brezhoweb	CNC	Facca	Procirep	Adami	Apport prod	Total
En k€	30	19	167	35	1,6	116	100	13,3	20	67,5	569,4

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB

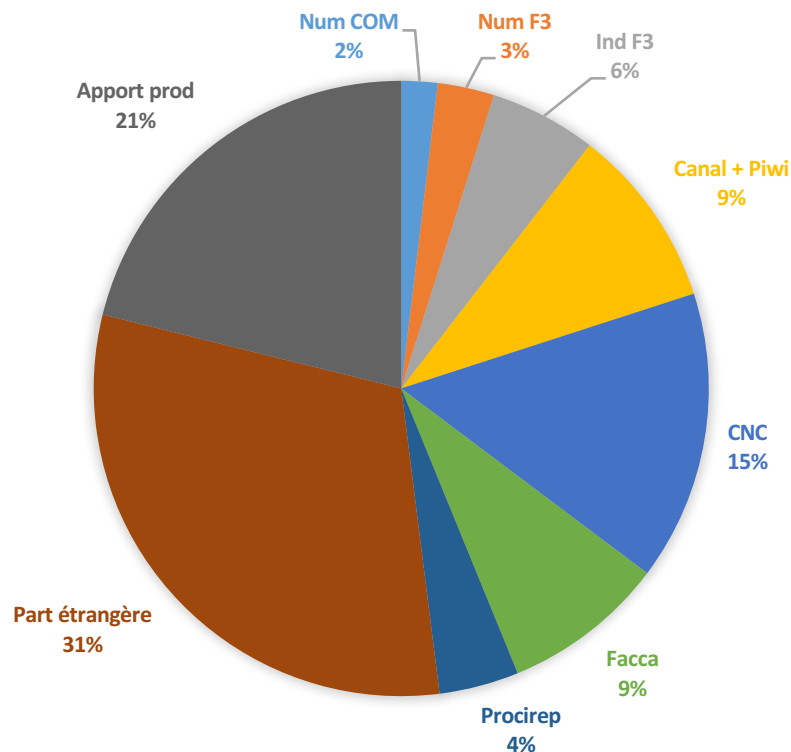
Animation :

La Quatuor à Cornes

26' en langue bretonne



LE QUATUOR À CORNES - 1ER ÉPISODE



Le quatuor à cornes
1er épisode - en k€

Num COM	Num F3	Ind F3	Canal + Piwi	CNC	Facca	Procirep	Part étrangère	Apport prod	Total
10	15,6	29,5	50	80	45	22	162	111	525,1

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB

La langue bretonne



6 documentaires
4 court-métrages
1 série fiction (Fin ar bed)
2 films d'animation (Pevarad kerniel 1-2)

24 programmes de flux (Sport – Talks – Jeux – Musique – séries doublées, etc.)

77 heures de programmes en langue bretonne

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb





La langue bretonne

Une coopération accrue entre diffuseurs

Une langue bretonne présente sur une diversité de formats

Une dynamique de création (avec Daoulagad Breizh)

Une plus grande visibilité de la langue bretonne sur tous les écrans

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb



, une offre web née avec le COM#2

Bilan 2016 et 2018 :

- + de **60 k€ HT** de droits audiovisuels acquis,
- + de **200 cachets** versés à des réalisateurs et techniciens,
- + de **15 k€** de droits d'auteurs versés.

37 k€ fléchés par KuB via l'enveloppe *webcréation* du COM, sur un webdoc, quatre webséries, et sur des productions dérivées.



aujourd'hui : 900 vidéos en accès libre

Sont exposés actuellement 150 documentaires, 50 fictions, 15 films d'animation, 220 reportages,

KuB produit, avec le soutien de la SCAM, ***l'Atelier documentaire***, collection de vidéos où les auteurs reviennent sur la genèse de leur film (diffusions web et TNT),
KuB coproduit, avec Zoom Bretagne la collection ***Métiers du cinéma***, qui explore les différentes facettes des savoir-faire en Bretagne (diff web et salles de cinéma).

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb





Les évolutions pour la saison 2018 – 2019



La fiction télévisuelle : une priorité partagée (1/2)



Augmentation importante du budget dédié à des projets d'unitaires pour la télévision, de mini-séries TV / Web,

En français et en breton,

Des projets soutenus en développement, développement renforcé et en production,

Un label COM ?





La fiction télévisuelle : une priorité partagée (2/2)

Augmentation du budget de 130 000 euros,
pour atteindre un budget total de 200 000 euros,

Portage réparti entre France 3 Bretagne, TVR et Tébéo,

Des collaborations inter-régionales et internationales (Pays de Galles ?).

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3 bretagne

BWE
brezhoweb





La fiction : les courts métrages

Conserver le soutien à 10 unitaires,

En lien avec le développement de la fiction (« terreau »),

Soutien renforcé en industrie : mixage, étalonnage dans les studios partenaires en Bretagne.

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

3
bretagne

BWE
brezhoweb





L'animation

Revaloriser l'enveloppe (+ 20 K) pour revenir au montant de 2015 : 75 000 euros.

4 courts-métrages et 2 spéciaux TV

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

• 3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB



L'offre culturelle : le magazine et les captations

Le Grand Baz'hart : une 4^{ème} année,

mais lancement d'un nouvel appel à projets,

Favoriser les croisements entre les genres (captations – magazines),

Baisse du montant de l'enveloppe pour les captations (- 24K euros).

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

• 3 bretagne

BWE
brezhoweb





La Langue bretonne : programmes de stocks et programmes de flux

Deux enveloppes distinctes,

Une offre de projets accrue, mais les formats traditionnels (52') peuvent poser problème au regard des capacités de production comme des usages,

Les objectifs de production de stocks sont à confirmer (documentaire, fiction courte)
: 3 X 52', 2 courts-métrages,

Création d'une enveloppe supplémentaire dédiée à un traitement magazine de l'information en langues bretonnes (de 4' à 13'), diffusion sur Brezhoweb,

Un accompagnement dédié, au sein du COM et en dehors du COM.

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest



BWE
brezhoweb





Le documentaire

Reste l'enveloppe la mieux dotée du COM,

Constat : une offre un peu moins importante, une qualité inégale, des évolutions dans les choix opérés par les diffuseurs,

Une baisse dans la volumétrie, mais qui ne s'appliquera pas cette année,





Les formats spécifiques pour le web

Maintien de l'enveloppe,

KUB chargé de la gestion de la totalité de l'enveloppe.





Collaborations inter-régionales et internationales

Des projets portés dans plusieurs régions, par des chaînes porteuses de COM :
7 COM en France (Hauts-de-France, Grand-Est, Occitanie, Pays de Loire, Centre Val-de-Loire, Aquitaine et Bretagne),

Dans différents genres : série documentaire, fiction,

Logique de Réciprocité.

A l'international : les pays celtiques ? Exemple de Fin Ar Bed.

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

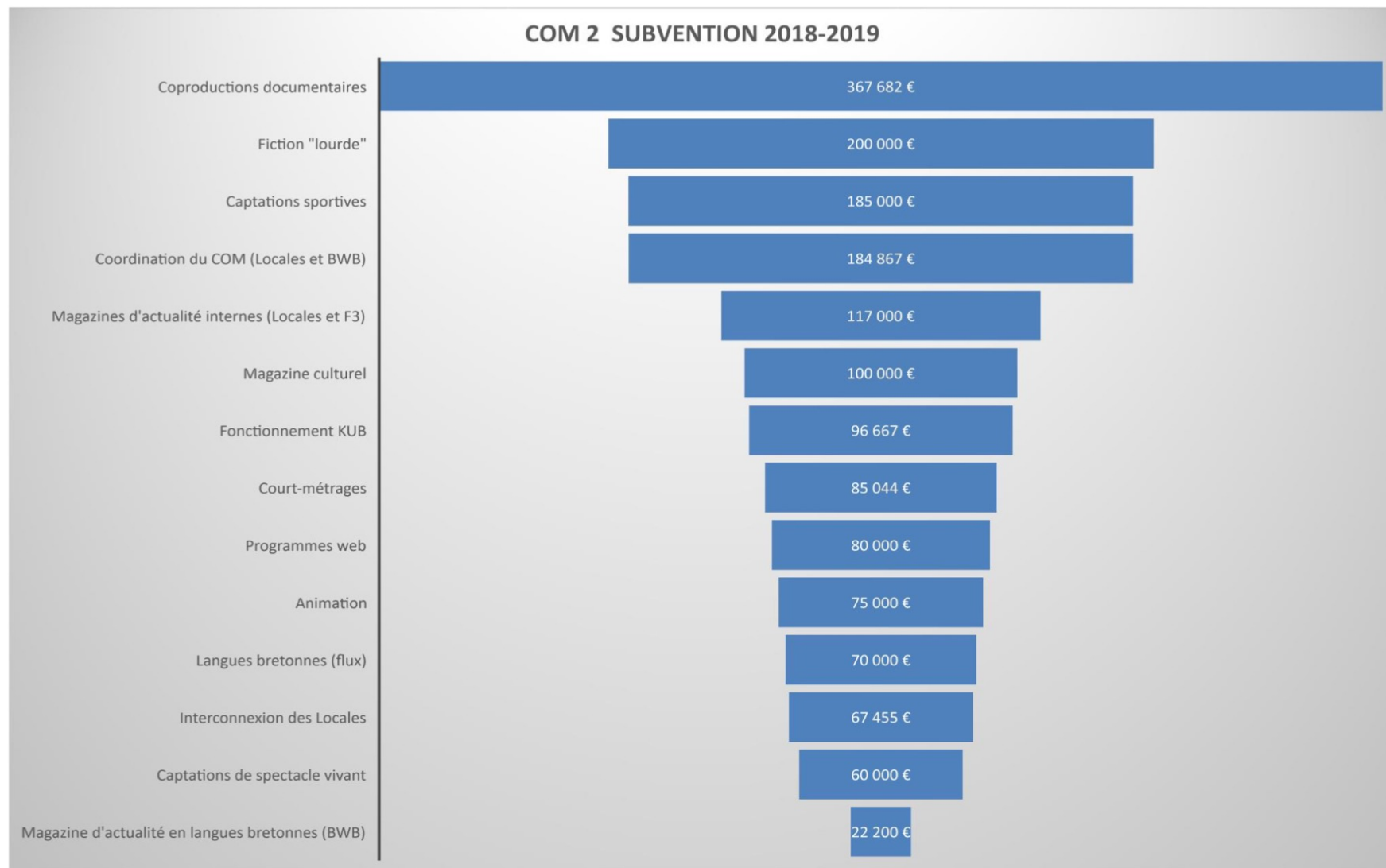
3
bretagne

BWE
brezhoweb



Les nouveaux équilibres budgétaires 2018 – 2019

Apport global
de la Région :
1 710 000
euros



Les Valeurs



PARTAGE et ECHANGE :

Des diffuseurs qui ont démontré leur capacité à travailler ensemble.

ECOUTE et OUVERTURE :

Une volonté d'être à l'écoute de la filière, ses évolutions, ses envies.

Imaginer des collaborations « gagnant-gagnant » au-delà des frontières régionales.

**Donner à voir, à tous les publics,
une Bretagne moderne, ouverte et créative.
En lien avec les nouveaux usages (TV + Web).**





Merci de votre attention

Tébésud



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

• 3 bretagne

BWE
brezhoweb

KUB