

ESTRAN

LES PRODUCTEURS ÉMERGENTS



THOMAS GUENTCH – 5J PRODUCTIONS

Thomas Guentch crée la jeune société rennaise 5J Productions et produit en 2012 son premier court métrage de fiction, **Old Love Desert** de Jonathan Millet. Aujourd'hui, il accompagne des auteurs et développe des projets de courts métrages, documentaires, longs métrages et films expérimentaux. Il oeuvre depuis la Bretagne mais résolument tourné vers le monde, à travers des coproductions en Europe et à l'international.

JEAN-PHILIPPE LECOMTE – .MILLE ET UNE. FILMS

Après des études de cinéma à l'Université Rennes 2, Jean-Philippe Lecomte découvre la production audiovisuelle en 2009 à l'occasion d'un stage au sein de la société rennaise Vivement Lundi !. Il entame ensuite une collaboration avec la société de production de Gilles Padovani, .Mille et Une. Films. Il y travaille d'abord comme assistant puis en tant que directeur de production sur les documentaires. Après avoir participé à la formation européenne Eurodoc en 2012, il produit un premier documentaire : **Comment nous avons construit le métro de Moscou.**

ESTRAN

LES PRODUCTEURS ÉMERGENTS

AMÉLIE QUERET – RESPIRO PRODUCTIONS

Après des études d'allemand, Amélie Quéret vit quelques années en Amérique Latine. Elle y travaille en tant qu'assistante de production dans diverses sociétés de Production en Uruguay. Elle participe ensuite au programme européen l'Atelier Ludwigsburg-Paris en 2008/2009. En 2010, un film qu'elle a produit et tourné au Guatemala est sélectionné en compétition internationale au festival de Clermont-Ferrand. Elle travaille sur de nombreux projets en tant qu'assistante, directrice de production, mais aussi en tant que productrice. Elle crée Respiro productions en juin 2014 où elle développe plusieurs courts métrages. Actuellement elle postproduit une fiction courte et un documentaire de 52'.

MARC BELLAY – YÉTI PRODUCTIONS

Co-fondateur de la société YETI Productions en 2007, Marc Bellay produit deux documentaires diffusés sur la chaîne KTO. Il accompagne de nombreux courts métrages comme assistant à la mise en scène. Formé ensuite à la direction de production, il produit le premier film d'Yves-Marie Geffroy intitulé **Le sceau**.