

LE DERNIER CONTINENT, un film de Vincent Lapize

Sortie nationale 11 novembre

Le Monde

« Les images patiemment glanées sur deux ans par Vincent Lapize sont rares, et prennent, par cette rareté même, une importance qui touche à la nécessité. »



« Le Dernier continent est un hymne au libre arbitre de chacun, érigé comme ultime alternative contre la toute-puissance étatique ou européenne. »



« Ici on parle, on rêve, on résiste non seulement à l'aéroport, mais au monde qui va avec. »



« Une ode puissante à l'insubordination. »

Le Télégramme

« Avec une certaine poésie, le réalisateur montre le tissage de liens d'amitié entre zadistes, entre collectifs de résistants face au projet. »



« Le Dernier Continent montre le rêve d'une vie autre, avec toutes ses incertitudes, prendre corps. Et c'est passionnant.»

PREMIERE

« Au fil des rencontres, une idée forte émerge : leur "zone à défendre" s'avère un espace mental, les occupants chérissant avant tout la notion même de liberté. »