

CORRESPONDANCES
VIDÉO

INSTALLATIONS
PROPOSITIONS NON STOP

COMPTOIR DU DOC
ET LES ATELIERS DU DOC
PRÉSENTENT

HOF

5^E ÉDITION
JE NE SUIS PAS UN HÉROS

HORS

NANTES
RENNES

22 SEPT
04 OCT
2015

FOMA
FRIT

AUX FRONTIÈRES
DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

PROJECTIONS

RENCONTRES

LIVE

© L'atelier du bourg

ÉDITO

Nouvelle édition de cette programmation curieuse (au double sens du terme !), proposée par Comptoir du doc (Rennes) et Les Ateliers du Doc (Nantes). HORS-FORMAT explore les frontières du documentaire et les formes plurielles du cinéma du réel.

Cette année encore, nous avons pioché dans une cinématographie contemporaine d'œuvres courtes et longues, d'auteurs expérimentés et prometteurs (Thierry Knauff, Ben Rivers, Eric Baudelaire, Jorge Leon, Cédric Dupire et Gaspard Kuentz) mais aussi plus ancienne avec l'hommage aux Frères Maysles (cinéastes américains des années 1970).

Depuis deux ans, la programmation et la collaboration entre Les Ateliers du Doc et Comptoir du Doc s'est étoffée et s'est exaltée.

De l'envie de partager, de créer et de tisser des liens encore plus forts entre les deux métropoles et ses différents acteurs artistiques est né un atelier de création de correspondances vidéo entre auteurs et entre étudiants nantais et rennais. La restitution est proposée dans les deux villes sous forme d'installations et projections en salle.

"Je ne suis pas un héros" est le sous-titre de cette 5e édition. Le cinéma documentaire nous propose des histoires du quotidien qui transforment notre

regard grâce aux personnages que l'on rencontre. Nous avons souhaité jouer sur cette ambiguïté de héros / anti-héros du quotidien.

Cette programmation est une invitation à la découverte de films, de correspondances vidéo, d'installations diverses dont la fabrique d'un film collectif, de rencontres, et de performances musicales !

NANTES

DU 22 AU 29 SEPT.

LE LIEU UNIQUE

2 quai Ferdinand Favre
Tram ligne 1 "Duchesse Anne"
Busway ligne 4 "Cité des congrès"
ENTRÉE LIBRE

LE DIX

Place des Garennes
Tram ligne 1 "Du Chaffault"
Bus C1 "Lechat"
PRIX LIBRE

CAFÉ DU CINÉMA

8 rue des Carmélites
Tram ligne 1 "Bouffay"
ENTRÉE LIBRE

INSTALLATION

DU 22 AU 29 SEPT.

AU LIEU UNIQUE DE 13H30 À 19H

CORRESPONDANCES VIDÉO

Rennes - Nantes avec correspondance

En septembre 2014, six artistes et réalisateurs nantais débutaient une correspondance vidéo avec six homologues rennais... Un thème : "Je ne suis pas un héros". Une contrainte : six lettres minimum échangées. Auteurs : Jean-Noël Duval et Simon Coss / Pierre Bordais et Hubert Budor / Agathe Menel et Hervé Drezen / Kevin Laplaige et Céline Le Corre / Thomas Rault et Emmanuel Piton / Marie Drouet et Estelle Ribeyre.

Deux classes d'étudiants (Beaux-Arts de Rennes et Cinésup à Nantes) présenteront également un travail autour de la correspondance sous forme d'installation imaginée par les élèves des Beaux-Arts de Rennes.

Présentation officielle le vendredi 25 sept. à 18h30.

PROJECTIONS

MARDI 22 SEPT.

AU DIX 20H00

Ouverture du bar dès 20 h, projection à 20h30

SALESMAN (LE VENDEUR DE BIBLE) de David et Albert Maysles

E.U., 1969, 90', Mayles films

Les aventures tragi-comiques de quatre représentants en bibles suivis deux mois dans leur porte-à-porte, de Webster, Massachusetts, à Opa-Locka, Floride...

Séance présentée par Morgan Pokée, critique de cinéma.

VENDREDI 25 SEPT.

AU LIEU UNIQUE 18H30

MIDISSAGE

Ni vernissage, ni finissage, le midissage survient au milieu du temps d'exposition. L'occasion

de découvrir ou re-découvrir les correspondances vidéo, un verre à la main.

En présence des auteurs.

20H30

COURTS MÉTRAGES

JE NE SUIS PAS UN HÉROS #1

GLEICHGEWICHT (KEEPING BALANCE) de Bernhard Wenger

Autriche, 2015, 5', Filmakademie Wien Institut für Film und Fernsehen, à Opa-Locka, Floride...

TATA de Alexandre Gilmet

Belgique, 2014, 9', INSAS

L'ÊTRE VENU D'AILLEURS de Guy Bordin et Renaud de Putter

Belgique, 2013, 18', Hélicotron

ECHO CHAMBER de Guillermo Moncayo

France, 2014, 18', Le Fresnoy

YAAR de Simon Gillard

Belgique, 2014, 20', INSAS

AU CAFÉ DU CINÉMA À PARTIR DE 22H00

SOIRÉE FESTIVE

Soirée festive au Café du Cinéma avec entre autres, la projection de **O SAL DA LUA, A OUTRA EXPERIENCIA** de Cédric Dupire et Cristiana Miranda (court-métrage expérimental d'échanges vidéos entre deux réalisateurs).

MARDI 29 SEPT.

AU LIEU UNIQUE 20H30

LETTERS TO MAX de Eric Baudelaire

France, 2014, 103', Poulet-Malassis

Construit sur la base d'un échange épistolaire, le film fait écho à l'exercice des correspondances. Il aborde simultanément la naissance d'une amitié et celle d'une nouvelle nation : l'Abkhazie.

En présence du réalisateur.

RENNES

DU 01 AU 04 OCT.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

23 Rue de la Parcheminerie
Métro "République"
Tarifs : 2€/3€/4€
sauf * : ENTRÉE LIBRE
Petite restauration sur place.

LES CHAMPS LIBRES

Cours des alliés
Métro "Charles de Gaulle"
Réservation conseillée :
02 23 40 66 00
ENTRÉE LIBRE

INSTALLATIONS *

CORRESPONDANCES VIDÉO

Rennes - Nantes avec correspondance

En septembre 2014, six artistes et réalisateurs nantais débutaient une correspondance vidéo avec six homologues rennais... Un thème : "Je ne suis pas un héros". Une contrainte : six lettres minimum échangées.

Deux classes d'étudiants (Beaux-Arts de Rennes et Cinésup à Nantes) présenteront également un travail autour de la correspondance sous forme d'installation imaginée par les élèves des Beaux-Arts de Rennes.

LAS OSCURIDADES

Boucle de 175', 2015

À l'initiative de Oskar Alegria, directeur du festival Punto de vista de Pampelune. Cette collection de plusieurs films, "Las oscuridades" réuni 38 auteurs du monde entier qui ont travaillé sur le thème de l'obscurité.

ATELIER DU FUTUR

Atelier participatif

Une séquence tirée au sort, une adaptation en images, en son, ou grattage sur pellicule avec des animateurs "hors-format" ! Découvrez votre film dimanche 04 à 19h au bar du Théâtre. Atelier en accès libre du jeudi au samedi.

PROJECTIONS

JEUDI 1^{ER} OCT.

19H00

COURTS MÉTRAGES

JE NE SUIS PAS UN HÉROS #2

ESSAI D'OUVERTURE de Luc Mouillet

France, 1988, 10', Les Films d'ici

RETOUR À LA RUE ÉOLE, SIX PEINTURES POPULAIRES de Maria Kourkouta

Grèce, 2013, 14'

ÉCHO CHAMBER de Guillermo Moncayo

France, 2014, 19', Le Fresnoy

20H00

POT D'OUVERTURE

21H00

AVANT PREMIÈRE ET PERFORMANCE

CORRESPONDANCE VIDÉO

de Céline Le Corre et Kevin Laplaige (26')

PERFORMANCE

voix : K. Laplaige, basse : A. Seillé, guitare : G. Neveu, batterie : S. Lambert. - (20')

Une épopée musicale live d'après un texte de Léo Ferré de 1973.

VENDREDI 02 OCT.

11H00-17H00 *

CORRESPONDANCES VIDÉO

Rennes - Nantes avec correspondance

Restitution des correspondances en présence des auteurs.

DE 11H À 12H30 : Jean-Noël Duval et Simon Coss (30') / Pierre Bordais et Hubert Budor (18') / Agathe Menel et Hervé Drezen (24')

DE 15H À 16H30 : Kevin Laplaige et Céline Le Corre (26') / Thomas Rault et Emmanuel Piton (18') / Marie Drouet et Estelle Ribeyre (26')

19H00

CARTE BLANCHE À PETI PETI

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

Projection super 8 et 16mm, 60'

L'association Rennaise, Peti Peti braque sa lampe de poche sur les nouveaux explorateurs, à travers des films courts qui explorent l'étrangeté du quotidien et font de la perception, une aventure et du cinéma, une Odyssée.

Séance présentée par Eric Thouvenel et Carole Contant.

21H00

TWO YEARS AT SEA de Ben Rivers

Royaume Uni, 2011, 90', Norte Distribution

Une heure et demie dans la nature sauvage, avec un ermite sans âge. Ben Rivers comme un inventeur de mondes, de songes issus du réel.

SAMEDI 03 OCT.

15H00 *

DES FRANÇAIS... IDENTITÉS, TERRITOIRES DE L'INTIME

Photographies et son de Denis Rouvre, montage Julien Paris

France, 2014, 35'

Pendant deux ans, le photographe Denis Rouvre, portraitiste, a sillonné la France pour photographier et interroger des hommes et des femmes anonymes.

En présence du photographe. En partenariat avec D'UNE PHOTO.

17H00

COURTS MÉTRAGES

JE NE SUIS PAS UN HÉROS #3

KARAOKÉ DOMESTIQUE de Inès Rabadan

Belgique, 2013, 35', CBA

UNE HISTOIRE POUR LES MODLINS de Sergio Oksman

Espagne, 2012, 26', Dok film

18H30

WILD BLUE de Thierry Knauff

Belgique, 2000, 68', les films du sablier

Tel un journal de voyage, "Wild Blue" est une succession de fragments de vie. Ces notes à quelques voix composent, au fil du temps, un simple poème de l'écoute. Témoignages de l'imprévisible, fragile et terrible beauté du monde.

21H00

KINGS OF THE WIND AND ELECTRIC QUEENS de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz

France, 2014, 56', Studio Shaiprod

"Roulez, roulez, notre cirque est venu à vous!", crie une voix grinçante des haut-parleurs. Préparez-vous à une surcharge sensorielle. Un film conçu comme un manège sonore et lumineux, une montagne russe emplie de musiques, de cris et de couleurs : une fois à bord, il vous donnera le vertige.

En présence des réalisateurs.

22H30 *

AU BAR

MUSIQUE ET IMAGES LIVE

21TUMBLR21

Avec Vincent Malassis, Knappy Kaisernappy, Jennifer Aujame et Aube.

Ce projet collaboratif est le résultat d'échanges sous forme de correspondances entre quatre artistes le temps d'un été, mêlant la photographie, la vidéo, la musique et les réseaux sociaux.

RENSEIGNEMENTS

CHARGÉS DE PROGRAMMATION / NANTES : Lucie Hautière et Thomas Riera / RENNES : Emmanuelle Lacosse

NANTES
LES ATELIERS DU DOC
lucie.horsformat@gmail.com
thomas.horsformat@gmail.com
lesateliersdudoc.wix.com/les-ateliers-du-doc
f Les Ateliers du doc

RENNES
COMPTOIR DU DOC
23 rue de la Parcheminerie
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirudoc.org
www.comptoirudoc.org
f Hors-format 2015

ONT COLLABORÉ : Jennifer Aujame, David Bernagout, Marianne Bressy, Sabrina Cohen, Laëtitia Foligné, Marion Geerebaert, Anne-Françoise Gaoic, Tristan Grujard, Chrystelle Hodeige, Amandine Lacoste, Marie-Michèle Le Quééré, Pierre-Manu Lemarchand, Emilie Morin, Emmanuel Piton, Estelle Ribeyre, Lucie Rivoalen, Roseline Salesses, Isabelle Schmitt, Maëlle Turlin, Antonio Vilanova-Gonzales.
Merci à eux et à tous les bénévoles !