



PROGRAMME 2014 – 2015

Dans le cadre du dispositif Action Territoriale Expérimentale
conventionné par la Région Bretagne

DRAMATURGIE ET DOCUMENTAIRE

Du 16 juin au 31 octobre 2014

Public : auteurs, réalisateurs

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Ty Films et Le Groupe Ouest

Objectifs pédagogiques :

Permettre un tour d'horizon des principaux outils de la dramaturgie au service du récit cinématographique, étudiés du point de vue de leur "pertinence" pour le cinéma documentaire.

Donner à voir et à lire des exemples spécifiques issus tant du cinéma de fiction que du cinéma documentaire.

Mettre en pratique les outils dramatiques à partir des synopsis de chacun.

Stage conventionné AFDAS

Intervenants :

Leonardo Valenti (scénariste)

Séverine Vermersch (scénariste, réalisatrice)

Gaëlle Douel (scénariste, réalisatrice)

Durée : 15 jours / 105 heures

Session 1: du 16 au 20 juin

Session 2 - groupe 1: du 15 au 19 sept

Session 2 - groupe 2 : du 22 au 26 sept

Session 3: du 27 au 31 octobre

Lieu : Mellionec (22)

Effectif : 10

L'ANIMATION ZERO PAPIER AVEC TOON BOON HARMONY

Du 16 au 27 juin 2014

Public : Graphistes, animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateurs, directeurs artistiques.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Films en Bretagne

Objectifs pédagogiques :

Etre capable de créer sa propre animation digitale 2D et être apte à répondre aux différents postes de la chaîne de fabrication comme la création et le design de personnages, rigueur, ou l'animation avec le logiciel Toon Boon Harmony.

Stage conventionné AFDAS

Intervenant :

Alexis Rondeau

(animateur 2D, directeur d'animation)

Durée : 10 jours / 70 heures

Lieu : Rennes (35)

Effectif : 6

ACTING CORPOREL ET ANIMATION DIRECTE SOUS CAMERA

Du 17 au 21 novembre 2014

Stage conventionné AFDAS

Public : Professionnels de l'audiovisuel ayant intégré les principes de l'animation.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Films en Bretagne

Objectifs pédagogiques :

Découvrir et approfondir la richesse qu'occasionne la mise en relation du jeu d'acteur et l'animation du personnage trouvé en chacun.

Intervenant :

Violaine Lecuyer-Reymond
(animatrice et décoratrice)

Durée : 5 jours / 35 heures

Lieu : Rennes (35)

Effectif : 10

CAMERAS GRAND CAPTEUR

Du 15 au 19 décembre 2014

Stage conventionné AFDAS

Public : Cadres, chefs opérateurs, réalisateurs.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Arwestud Films

Objectifs pédagogiques :

Prise en main de trois caméras Digital Cinéma, du tournage à la post production.

Intervenants :

Fabrice Richard et Ludovic Auger
(chefs opérateurs et directeurs photo)

Durée : 5 jours / 35 heures

Lieu : Saint-Thual (35)

Effectif : 10

SAVOIR ECLAIRER UN FILM DOCUMENTAIRE

Du 3 au 5 février 2015

Stage en cours de conventionnement AFDAS

Public :

Opérateurs de prise de vue, cadres, réalisateurs.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Arwestud Films

Objectifs pédagogiques :

Passer de la simple étape de l'éclairage à celui d'une vraie construction lumière maîtrisée.

Intervenants :

Fabrice Richard et Ludovic Auger
(chefs opérateurs et directeurs photo)

Durée : 3 jours / 21 heures

Lieu : Saint-Thual (35)

Effectif : 10

LE COMEDIEN AU MICRO : techniques de la voix pour les différents supports de diffusion **Du 26 au 30 janvier 2015**

Stage conventionné AFDAS

Public : Comédiens

Opérateur(s)/partenariat(s) :

Films en Bretagne

Objectifs pédagogiques :

Exploration du son et découverte des différents supports de voix possibles en audiovisuel.

Intervenants :

Laors Scavenneg (direction d'acteur)
Pierre-Albert Vivet (ingénieur son)

Durée : 5 jours / 35 heures

Lieu : Lorient (56)

Effectif : 10

ECRIRE ET CONCEVOIR UN COURT METRAGE DE FICTION (Estran)

De mai à juillet 2015 (en cours d'étude)

Public :

Auteurs et réalisateurs émergents.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

En cours d'étude.

Objectifs pédagogiques :

Ecrire une fiction courte.

Préparation au tournage, de l'écrit à l'écran.

Intervenants :

En cours d'étude.

Durée : 17 jours / 119 heures

Lieu : Brest et Lorient

Effectif : 10

ACCOMPAGNER ET DEVELOPPER UN PROJET DE COURT METRAGE (Estran)

De mai à juillet 2015 (en cours d'étude)

Public :

Producteurs émergents.

Opérateur(s)/partenariat(s) :

En cours d'étude.

Objectifs pédagogiques :

Accompagnement d'auteur et développement de projets de fiction courte.

Mise en production d'une fiction courte.

Intervenants :

En cours d'étude.

Durée : 17 jours / 119 heures

Lieu : Brest et Lorient

Effectif : 10

CONTACT FORMATION

Maud BRUNET, Films en Bretagne

02 97 30 82 76 / 06 58 95 84 52

Formation@filmsenbretagne.org