

## MOBILISATION CONTRE L'ARRÊT DU SOUTIEN À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE EN FINISTÈRE

Nous avons eu connaissance du projet du Conseil général du Finistère de supprimer l'intégralité du fonds de soutien à la production cinématographique que l'institution départementale défend depuis 20 ans.

A la veille de la manifestation nationale "Le Jour le plus court", nous, fédération des professionnels du secteur du cinéma et de l'audiovisuel du Finistère et de Bretagne, souhaitons alerter quant aux effets désastreux qu'engendrerait une telle décision.

Au sein d'un secteur professionnel hyper centralisé, le Finistère a su prendre une position emblématique dans la production d'œuvres courtes de fiction. Elle résulte d'une politique volontariste qui a permis d'accompagner, de former, de professionnaliser et de sédentariser de nombreux professionnels.

Depuis 1999, près de 200 courts métrages aidés financièrement par le Département ont été tournés, initiés, produits sur le territoire. Le Finistère, conventionné avec le CNC et la Région Bretagne, gère actuellement un fonds de soutien à la production de courts métrages de 150.000€, dont 50.000 euros abondés par le CNC.

Ce conventionnement – autrement appelé « dispositif 1 pour 2 » – a permis au Finistère de devenir le territoire le plus performant en terme d'accueil de tournages de courts métrages. En 2014, parmi les 28 courts métrages tournés en Bretagne, 14 ont obtenu une aide du Département. Cela se traduit par 182 jours de tournage, dont 95 en Finistère. Plus globalement, sur 548 jours de tournages de fiction (LM, séries, téléfilms, courts métrages), 43% – soit 234 jours de tournage – se concentrent en Finistère. Des retombées essentielles, en termes d'emplois et de dépenses locales, dans le contexte économique actuel !

Le Finistère constitue un terreau unique en France avec l'implantation de structures majeures : le Festival Européen du Film Court, le Film Lab Européen Groupe Ouest, la Cinémathèque de Bretagne, le Master Image et Son de l'UBO, Tébéo ainsi qu'une dizaine de sociétés de production et plus d'une centaine de professionnels.

Des studios de post-production image et son sont à disposition des producteurs. Les salles de cinéma, animées par plusieurs réseaux historiques, tels que Daoualagad Breizh et Cinephare, ont tissé un maillage exceptionnel de diffusion du cinéma d'auteur à travers l'ensemble du département. Les dispositifs d'éducation à l'image, les classes audiovisuelles dans les lycées, la formation continue, contribuent au dynamisme et au renouvellement de la filière.

Sans toute cette structuration, de Plounéour-Trez à Quimper en passant par Brest, Douarnenez et Carhaix, nous aurions été dans l'incapacité d'accueillir et de contribuer aux récents tournages les plus lourds : Les Seigneurs, L'Equipier, Doc Martin...

Au moment où l'argent public se raréfie, nous affirmons que la présence des collectivités territoriales aux côtés des professionnels est primordiale. Le cinéma et l'audiovisuel, vecteurs de développement économique et de lien social, sont un atout pour chaque parcelle de territoire. De nombreux courts métrages soutenus par le Département ont fait le tour du monde, de festival en festival, véhiculant l'image d'un Finistère dynamique et créatif.

Alors que partout en France, et en Europe, la nécessité de la diversité culturelle se fait criante, au moment même où la Région Bretagne développe une mission de diffusion des films issus du territoire pour favoriser leur accès aux publics, stopper le soutien à création et la production en Finistère équivaut à une nage à contre-sens.

Nous étions fiers, jusqu'ici, de la compréhension de ces enjeux par nos représentants territoriaux. Nous ne doutons pas, comme l'ont fait les élus du Département de la Vienne, qu'ils accepteront finalement de considérer d'un peu plus près la richesse que le secteur cinématographique et audiovisuel constitue pour ce territoire.

---

Pour plus d'information, merci de contacter Films en Bretagne au **02 56 54 22 87** ou par mail : [mail@filmsenbretagne.org](mailto:mail@filmsenbretagne.org)