



le mois
du film
documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES



DOUBLEVUE

NOVEMBRE 2014 | 15^e ÉDITION

www.moisdudoc.com | Près de 3000 projections en France et dans le monde

CÔTES D'ARMOR

Conseil
Général

Côtes d'Armor,
le théâtre de toutes les cultures



Côtes d'Armor

| ÉDITO

Le cinéma documentaire trouve son origine dans l'invention du cinématographe et des premières séances de cinéma publiques des frères Lumière à la fin du XIX^{ème} siècle.

Cette expérimentation technologique et économique des premiers temps s'est enrichie depuis d'un langage artistique développé, d'une capacité à écrire et représenter le réel sans cesse renouvelée.

Loin du reportage ou du document d'information, il résulte de points de vue affirmés, d'intentions marquées et d'innovations formelles travaillées.

Le Conseil général des Côtes d'Armor a fait de ce genre cinématographique la clé de voûte de son intervention en matière d'audiovisuel et de cinéma en accompagnant les documentaristes dans leur réalisation et en soutenant les acteurs culturels dans leurs actions de diffusion et de transmission de ce genre artistique si particulier.

Du soutien renouvelé au Festival documentaire de Méllionec, aux rencontres professionnelles Doc'ouest de Pléneuf Val André ou à l'accompagnement depuis la première édition du Mois du film documentaire, la filière dans son ensemble est portée par la collectivité départementale. Ce choix vise à donner au plus grand nombre un éclairage sur le champ de la création filmique, à partager et découvrir en commun des œuvres qui modifieront le regard que nous portons sur le monde.

Cette année encore, ce seront plus de 50 organisateurs et acteurs mobilisés pour le Mois du Film documentaire qui vous proposeront plus de 50 œuvres marquantes aux quatre coins du département des Côtes d'Armor. Parce que la culture est au cœur du « vivre ensemble » et de l'aménagement des territoires, je ne peux que vous encourager à rejoindre celles et ceux qui, à proximité de chez vous, travaillent chaque jour à l'émancipation culturelle de chacun. Je vous souhaite de belles projections.

Claudy Lebreton,
Président du Conseil général des Côtes d'Armor.

| ÉDITO

« Là où tu es, là où tu restes, fais ce que tu peux,
soit actif et prévenant et jouis de l'heure présente. »

Par ces mots Goethe s'adresse à l'humanité entière, à travers les siècles et en toutes circonstances. Ils nous invitent à regarder la réalité sans se voiler la face, avec la précision objective de la photographie, dans le déroulement du temps présent.

Être présent à soi, à l'autre. S'impliquer dans le monde contemporain. Prendre le temps de comprendre, de résister face aux injustices, de combattre l'exclusion, de ne pas se laisser aller à la morosité qui engendre la peur et renforce les extrémismes.

Comment « jouir de l'heure présente » quand se profile le spectre de l'Apocalypse ?

La programmation de cette 15^{ème} édition du Mois du film Documentaire en ouvre la perspective. Un miracle ? Parfaitement !

Il n'y a pas un sujet important qui ne soit traité afin d'être débattu avec le public. Le regard créateur des réalisateurs invités permettra l'émergence d'une nouvelle pensée. Découvrir la marche du Temps dont le Cinéma reste un témoin essentiel par les films d'archives sur la grande guerre, mais aussi ceux d'Alain Resnais, de Van der Keuken, de Frédéric Rossif, maîtres incontestables du cinéma documentaire.

Démonter les mécanismes de toutes formes de violences sur l'Humain et sur l'Environnement, tout en privilégiant le dialogue et la connaissance, tel est notre défi. Cette programmation inédite affirme le talent des auteurs des films et malgré la réduction des crédits culturels, démontre le dynamisme de la production de films documentaires, grâce aussi au statut des intermittents du Cinéma, sans qui aucun film ne pourrait se réaliser.

Cette synergie régionale et départementale ne pourrait pas avoir lieu sans l'engagement à nos côtés, des associations, des centres culturels, des lycées, des bibliothèques, des Institutions : la « culture » demeure garante des valeurs démocratiques. Oui ! Jouissons de l'heure présente ! Le monde entier est à notre porte, il est temps de laisser venir le temps « des consciences éclairées » comme le dit Pierre Rabhi dans le film qui lui est consacré.

Je remercie sincèrement l'équipage de l'association Double Vue, pour ses talents et son engagement. Retrouvez-le lors de l'ouverture officielle de ce 15^{ème} Mois du Film documentaire au Cinéma **Le Korrigan à Etables-sur-Mer, le mardi 4 novembre à 19h avec le film « Iranien » de Mehran Tamadon** en sa présence. (Réservation obligatoire).

L'occasion également pour l'association Double Vue de vous présenter sa nouvelle grande aventure : le Circuit du Cinéma Itinérant des Côtes d'Armor.

Bernard Mazzinghi,
Président de l'Association Double Vue.

| LES FILMS

- 🇫🇷🇨🇳 Les 3 sœurs du Yunnan « san zimei », Wang Bing
- 🇫🇷🇨🇳 20 feet from stardum, Morgan Neville
- 🇫🇷🇨🇳 Des abeilles et des hommes, Markus Imhoof
- 🇫🇷🇨🇳 Alan Turing, le code de la vie, Catherine Bernstein
- 🇫🇷🇨🇳 Anais s'en va-t-en guerre, Marion Gervais
- 🇫🇷🇨🇳 Avec Dédé, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 Bagad, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 La bonne longueur de jambes, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 Bulletin de santé communal, Michel Saint-Martin
- 🇫🇷🇨🇳 Casse, Nadège Trebal
- 🇫🇷🇨🇳 Ce n'est qu'un début, Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Le complexe de la salamandre, Serge Steyer et Stéphane Manchematin
- Coûts métrages 14/18 :
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Lettres de femmes, AEF to France,
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 L'emprunt 1920, Le puits
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Depuis que je suis né, Laura Delle Piane
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Domino effect, Elwira Niewiera et Piotr Rosolowski
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Donner, recevoir, Michèle et Bernard dal Molin
- 🇫🇷🇨🇳 Le drame du taureau, Lucien Clergue
- 🇫🇷🇨🇳 East Punk memories, Lucile Chaufour
- 🇫🇷🇨🇳 L'enfant aveugle, Johan van der Keuken
- 🇫🇷🇨🇳 Entrée du personnel, Manuela Frésil
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Examen d'Etat, Dieoud Hamadi
- 🇫🇷🇨🇳 La fête sauvage, Frédéric Rossif
- 🇫🇷🇨🇳 Fifi hurle de joie, Mitra Farahani
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Figures d'enfance, Céline Thiau
- 🇫🇷🇨🇳 Le fils de famille, Michaël Hamon
- 🇫🇷🇨🇳 La gueule de l'emploi, Didier Cros
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 L'harmonie, Blaise Harrison
- 🇫🇷🇨🇳 Un hectare à Detroit, Nora Mandray et Hélène Bienvenu
- 🇫🇷🇨🇳 L'héroïque cinématographe, Laurent Véray et Agnès de Sacy
- 🇫🇷🇨🇳 L'homme dévisagé, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 Herman Slobbe, Johan van der Keuken
- 🇫🇷🇨🇳 Hiver nomade, Manuel von Stürler
- 🇫🇷🇨🇳 Iranien, Merhan Tamadon
- 🇫🇷🇨🇳 Jasmine, Alain Ughetto
- 🇫🇷🇨🇳 Kwa heri Mandima, Robert Jan-Lacombe
- 🇫🇷🇨🇳 Koukan Kourcia « Les médiatrices », Sani Elhadj Magori
- 🇫🇷🇨🇳🇨🇳 Lame de fond, Perrine Michel
- 🇫🇷🇨🇳 Lettre à Johan van der Keuken, Denis Gheerbrant
- 🇫🇷🇨🇳 La ligne de partage des eaux, Dominique Marchais
- 🇫🇷🇨🇳 Mississippi, les années noires, Connie Field et Marilyn Mulford
- 🇫🇷🇨🇳 Mon lapin bleu, Gérard Alle
- 🇫🇷🇨🇳 Moonwalk one, Théo Kamecke
- 🇫🇷🇨🇳 Un navire de granit, Thierry Marchadier
- 🇫🇷🇨🇳 Notre pain capital Sani Elhadj Magori
- 🇫🇷🇨🇳 Of men and war, Laurent Bécue-Remard
- 🇫🇷🇨🇳 Paysan et rebelle, un portrait de Bernard Lambert, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 Pierdel, Nathalie Marcault
- 🇫🇷🇨🇳 Pierre Rabhi, au nom de la terre, Marie-Dominique Dhesling
- 🇫🇷🇨🇳 Qui a tué Poulain Corbion ? Jean Kergrist
- 🇫🇷🇨🇳 Retour en Algérie, Emmanuel Audrain
- 🇫🇷🇨🇳 Saint-Germain-des-Présents, Jean-Christophe Averty
- 🇫🇷🇨🇳 Salto Mortale, Guillaume Kozakiewicz
- 🇫🇷🇨🇳 Sauf ici, peut-être, Matthieu Chatelier
- 🇫🇷🇨🇳 Le sujet, Christian Rouaud
- 🇫🇷🇨🇳 Sur le chemin de l'école, Pascal Plisson
- 🇫🇷🇨🇳 Toute la mémoire du monde, Alain Resnais
- 🇫🇷🇨🇳 Le vide dans la maison, Sylvain Bouttet
- 🇫🇷🇨🇳 La vie au loin, Marc Weymuller
- 🇫🇷🇨🇳 Un village sans dimanche, Philippe Baron et Corinne Jacob

| LES PARTENAIRES

- Association Double Vue, Saint-Brieuc
- Association Espoir solidarité, mairie du Gouray / ODCM
- Association Fandiyema, Saint-Brieuc
- Association Kayes, Mené / ODCM
- Association Laur'Art, Laurenan / ODCM
- Association Le Cercle, Saint-Brieuc
- Association Les Fondus déchaînés, Saint-Brieuc
- Association Steredenn-FJT, Dinan
- Association Tohu Bohu / Café Théodore, Trédrez-Locquémeau
- Bibliothèque municipale et mairie de La Motte / CAC Sud 22
- Bibliothèque lecture pour tous de Saint Barnabé / CAC Sud 22
- Bibliothèque municipale de la Prenessaye et Mairie / CAC Sud 22
- Bibliothèque municipale et mairie de Plémet / CACSud 22
- Bibliothèque municipale Le blé en herbe, Erquy
- Bibliothèque municipale et mairie d'Hémonstoir / CAC Sud 22
- Bibliothèque municipale et mairie de Trévé / CAC Sud 22
- Bibliothèque Municipale, Penvénan
- Bibliothèque, Mairie de Saint-Vran / ODCM
- Bibliothèque, Mairie de Trémoré / ODCM CAC Sud 22, Saint-Caradec
- CDC de Belle-Isle-en-Terre / Lannion Trégor communauté
- CDC de Bourbriac
- CDC de la Presqu'île de Lézardrieux
- CDC du Mené / ODCM
- CDC du Pays de Bégard
- Cinéma Argoat / Association La Belle Équipe, Callac
- Cinéma Breiz, Paimpol
- Cinéma Le Cithéa, Plouguenast / CAC Sud 22
- Cinéma Le Studio, Merdrignac / ODCM
- Cinéma Le Club6, Saint-Brieuc
- Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-mer
- Cinéma Quai des images, Loudéac
- Comité des fêtes de Coëtlogon / CAC Sud 22
- Comité des fêtes de Plumieux / CAC Sud 22
- Comité des fêtes de Saint-Connec / CAC Sud 22
- FDMJC 22
- Le Leff communauté
- Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy
- Lycée Savina, Tréguier section cinéma et audiovisuel
- Maison de retraite du Cosquer, Le Quillio / CAC Sud 22
- Médiathèque « à livre ouvert », Plérin
- Médiathèque / Mairie, Ploubalay
- Médiathèque, Guingamp
- Médiathèque, Lannion
- Médiathèque, Paimpol
- Médiathèque, Ploufragan
- Médiathèque, Saint-Julien
- Médiathèque, Lamballe
- Médiathèque, Merdrignac
- Médiathèque, Plélo
- Mené environnement, Mairie de Illifaut / ODCM
- ODCM, Saint-Gilles de Mené
- Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau
- Pontrieux communauté
- Ville de Guingamp

I QUATRE ASSOCIATIONS DÉPARTEMENTALES

4 associations départementales coordinatrices du mois du film documentaire en région Bretagne

Cinécran, Morbihan – Vannes

Comptoir du Doc, Ille et Vilaine – Rennes

Daoulagad breizh, Finistère – Douarnenez

Double vue, Côtes-d'Armor – Saint-Brieuc

Tout au long de l'année, chacune de ces associations s'active à la défense du cinéma documentaire de création. Le temps du mois du film documentaire est l'occasion de vous proposer une sélection de films choisis en commun en tournée dans toute la Bretagne : ce sont les « coups de cœur » de la coordination régionale.

Cette collaboration entre nos quatre associations est la base d'une action plus large visant à organiser des journées professionnelles permettant d'améliorer l'accompagnement des films.

Cette manifestation est ouverte à tous (médiathèques, bibliothèques, associations, cinémas, cafés, communes, communautés de communes et Pays...).

Coup de cœur   

Le complexe de la salamandre, Serge Steyer et Stéphane Manchematin (voir p.12)

Domino effects, Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski (voir p.13)

Examen d'État, Dieudo Hamadi (voir p.18)

Figures d'enfance, Céline Thiou (voir p.20)

L'harmonie, Blaise Harrison (voir p.21)

Lame de fond, Perrine Michel (voir p.26)

1 

Les 3 sœurs du Yunnan

« san zimei »

Wang Bing

France - Hong Kong / 2012 / 2h33 / Album productions, Chinese shadows / Les acacias



Trois jeunes sœurs vivent dans les montagnes de la Province du Yunnan, une région rurale et isolée, loin du développement des villes.

Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, Ying, 10 ans, s'occupe seule de ses sœurs Zhen, 6 ans, et Fen, 4 ans.

La caméra de Wang Bing observe et accompagne durant plusieurs mois leur vie quotidienne.

Vendredi 21 novembre, 20h15

5€

Cinéma Club6, Saint-Brieuc

organisation / renseignement

www.lesfondus.org / www.club6.fr

2 

20 feet from stardom

Morgan Neville

Etats-Unis / 2013 / 1h31 / Mars distribution / VOSTF



Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique. Chacun a sa propre expérience à partager, en marge de la gloire et des stars mondiales. Ils représentent des styles musicaux variés, illustrent des époques différentes, mais tous font partie de la grande famille des voix qui nous font vibrer. Leur tour est venu d'entrer dans la lumière...

Mardi 18 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Espace Victor Hugo, Ploufragan

organisation / renseignement

Espace Victor Hugo, Médiathèque de Ploufragan,

(Réservation indispensable 02 96 78 89 20)

En présence de Gillian O Donovan (choriste du groupe Eurythmics)

Jeudi 20 novembre, 20h

4€

Cinéma Le studio, Merdrignac

organisation / renseignement

ODCM, cinéma Le Studio, Médiathèque, 02 96 28 43 28

Séance accompagnée par Christophe Brot, musicologue



3

Des abeilles et des hommes

Markus Imhoof

France / 2013 / 1h31 / jour2fête

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible.

Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'*Apis mellifera* (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80% des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.

Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

Jeudi 13 novembre, 20h

4€

Petite salle à côté de la salle des fêtes, Illifaut

organisation / renseignement

Mené environnement, Mairie de Illifaut, ODCM,

06 74 38 70 75

Accompagnement par un des membres de l'équipe du film (sous réserve)

4

Alan Turing, le code de la vie

Catherine Bernstein

France / 2012 / 32' / Les films du poisson

Enfant précoce et logicien brillant, formé à Cambridge, Alan Turing est considéré comme le père de l'ordinateur, célèbre pour avoir décrypté Enigma, le système de codage allemand pendant la 2^{ème} guerre mondiale. Scientifique de génie, Alan Turing fut un homme fantasque et secret, peu soucieux des codes sociaux et de l'avancement de sa carrière. Il le paya par une vie solitaire jusqu'à sa mort dramatique en 1954, et par l'oubli total dans lequel son nom et son œuvre sombrèrent pendant près de cinquante ans.

Mercredi 12 novembre, 20h30

5€

Salle d'animation (mairie), Pontrieux

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / Pontrieux

communauté

Séance accompagnée par la réalisatrice du film,

Catherine Bernstein (sous réserve)



5

Anais s'en va-t-en guerre

Marion Gervais

France / 2014 / 46' / Quark productions



Anais a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice et de faire pousser des plantes aromatiques et médicinales.

Vendredi 21 novembre 20h30

3€

Cinéma (salle polyvalente), Belle-Isle-en-Terre

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / CDC de

Belle-Isle-en-Terre / Lannion -Trégor communauté

office de tourisme 02 96 43 01 71 /

tourisme@cc-belle-isle-en-terre.fr

Maison du Patrimoine et du Tourisme 02 96 38 33 84 /

contact@bretagne-cotedegranitrose.com

6

Bulletin de santé communal

Michel Saint-Martin

France / 2012 / 52' / Plan large production



La Ménitry, un bourg des bords de Loire.

Comme dans beaucoup de communes rurales, le corps médical vieillissant s'apprête à passer la main : le médecin, l'infirmière et le pharmacien. Ces trois personnages sont un peu les pivots du bourg, et ils vont bientôt cesser leur activité. Sauf que personne ne s'en rend vraiment compte et nul n' imagine qu'un jour, il devra peut-être aller plus loin pour se soigner. Cette réflexion va nous emmener au-delà du village pour aller explorer les causes et les remèdes à cette désertification. Il devient alors évident que le sujet est politique, économique et humain...

Samedi 8 novembre, 20h

4€

Salle des fêtes, Saint-Gilles du Mené

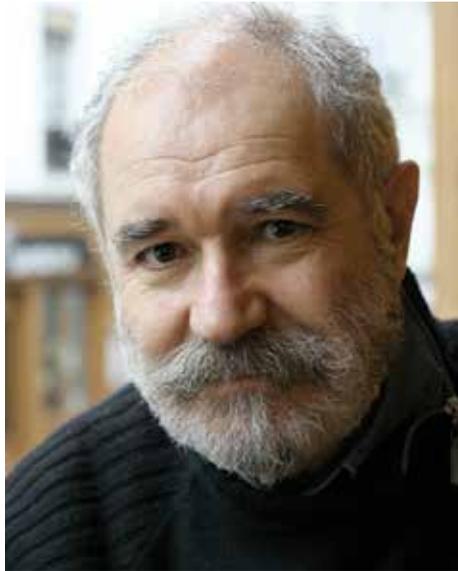
organisation / renseignement

CDC du Mené, ODCM 06 74 38 70 75

Séance suivie d'un échange avec Michel Saint-Martin, réalisateur

| CHRISTIAN ROUAUD

organisation / renseignement
Médiathèque de Paimpol, 02 96 22 01 09



7

Bagad

France / 1994 / 1h04

Quelle est l'histoire des musiciens d'un bagad ? Comment vivent-ils leur passion musicale ? Pourquoi a-t-on envie un jour de jouer de la cornemuse, de la bombarde ou du biniou ? Pourquoi tant de temps passé en d'ingrats exercices ? Pour quel infime instant magique ? C'est ce qu'a voulu savoir Christian Rouaud qui, durant plusieurs semaines, s'est glissé dans la vie d'un groupe, celui de Locoal-Mendon, et a observé l'évolution des relations entre les musiciens, les moments de découragement ou d'exaltation, toute une dynamique de rapports liés à la préparation d'un concours, mais aussi du désir « obligé » de réussir ensemble.

Mardi 25 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol

8

La bonne longueur des jambes

France / 2002 / 59' / Iskra

C'est l'histoire de Patrick et Nathalie, un couple de « personnes de petite taille », et d'Éric, un autiste dont Patrick est le tuteur depuis 24 ans.

Dans notre société « normale » où le geste vers autrui est souvent furtif et chargé de bonne conscience, Patrick et Nathalie présentent l'image dérangement d'un engagement vital vers l'autre. C'est de simplicité qu'il s'agit ici, d'évidence ; de certitude que la vie vaut la peine d'être vécue, même quand elle commence par vous jouer de bien vilains tours.

Ils ne cherchent ni l'un ni l'autre à donner de leçons, mais, à leur insu, ils induisent une réflexion sur l'altérité. Leur corps étrange, leur démarche dandinante, leurs gestes d'enfants, les obstacles qu'ils doivent surmonter en permanence, leur douleur physique aussi, nous renvoient inévitablement à nous-mêmes. Juste un léger décalage.

Et même si la lueur qui passe parfois dans le regard d'Éric reste à jamais une énigme, la fascination qu'elle suscite, l'émotion qu'elle fait naître en nous, donnent au malheur de vivre une drôle de couleur, comme un réconfort.

Mercredi 26 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol

9

Paysan et rebelle, un portrait de Bernard Lambert

France / 2002 / 1h24 / Iskra

« Vous appelez meneurs ceux qui se sont levés avant que le jour se lève ». Jean Jaurès.

En retraçant la vie de Bernard Lambert, paysan de Loire-Atlantique, député à 27 ans, puis figure mythique des luttes paysannes dans l'Ouest au cours des années 1970, fondateur du mouvement des « Paysans tranquilles » et père spirituel de José Bové, « Paysan et Rebelle » remonte aux sources de la contestation paysanne d'aujourd'hui et parcourt un demi-siècle d'évolution de l'agriculture en France.

C'est aussi un portrait de groupe, car l'histoire de Bernard Lambert est racontée par ses proches, ses compagnons de lutte, sa femme Marie-Paule, ses amis de la JAC, ses camarades du PSU ou des « Paysans travailleurs », des inconnus ou des « personnalités » : Maître Henri Leclerc, Michel Rocard, José Bové... qui tous parlent d'eux-mêmes en parlant de lui et constituent un récit à plusieurs voix, à la fois biographie singulière et fresque historique, histoire des idées et histoire des gens mêlées.

Jeudi 27 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol

10

Le sujet

France / 1996 / 35'

Chronique de la relation équivoque d'une femme entre deux âges et d'un jeune réalisateur de films documentaires qui voit avant tout en elle un personnage.

Vendredi 28 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol
En présence de Christian Rouaud

11

L'homme dévisagé

France / 2005 / 52' / Tomawak productions

Le 24 mars 1993, lors d'une intervention sur un feu d'entrepôt à Rungis, Erick Vauthier, pompier de Paris, est très grièvement brûlé au visage et aux mains. Bernard Le Bars, également pompier, est sur les lieux et filme. Le documentaire raconte l'itinéraire commun de ces deux hommes douze années durant, en y associant les témoignages de la mère et de la femme d'Erick. Bernard accompagne Erick dans les douloureuses étapes de la reconstruction de son visage à jamais perdu : les soins intensifs, les masques, les greffes, les interventions chirurgicales successives. Cet accompagnement se fait par la photographie, l'objectif de Bernard captant les lents changements de physionomie d'Erick. Histoire de souffrance et histoire d'amitié, « L'Homme dévisagé » interroge la douleur physique et morale, la violence terrible, l'horreur subie par Erick : « Je fais avec... comme si mon visage était présentable », ainsi que la part de reconstruction et d'aide apportée par la photographie, à la fois protection et exorcisme de la peur pour celui qui est au déclencheur. La question de l'image est centrale dans ce film : image de soi, regard de l'autre, passion et pouvoir révélateurs de la photographie.

Vendredi 28 novembre, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles
La Halle, Paimpol
En présence de Christian Rouaud

12

Avec Dédé

France / 2010 / 1h20 / Niz!

Les mots se bousculent dans sa bouche, les objets lui résistent, il est encombré de son grand corps, mais il avance, avec une énergie communicative. C'est Dédé Le Meut, sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, de l'humanité. Il nous emporte dans le tourbillon de ses rencontres, et on suit cet irrésistible monsieur Hulot van-netais avec bonheur, parce que sa quête touche à des choses essentielles et que sa musique donne le frisson.

Samedi 29 novembre, 18h

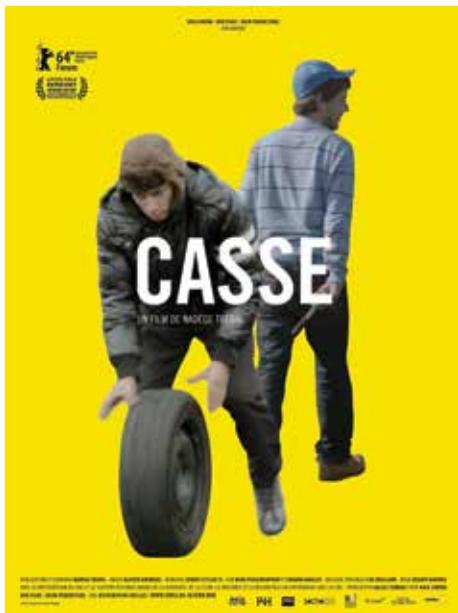
Tarif habituel du cinéma
Ciné Breiz, Paimpol
En présence de Christian Rouaud et André Le Meut

13

Casse

Nadège Trebal

France / 2014 / 1h27 / Shellac



Des hommes viennent du monde entier dénicher leur bonheur d'entre tous les vestiges d'une casse automobile. À travers cet océan d'épaves à ciel ouvert, le monde se monte, et se démonte à chaque rencontre.

Jeudi 6 novembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Argoat, Callac

organisation / renseignement

La Belle Équipe, Callac, 02 96 45 89 43

www.cineargoat.free.fr**Vendredi 7 novembre, 20h15**

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00,

www.cinemaquaidesimages.org

Nadège Trébal accompagnera chacune des séances



14

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier

France / 1h35 / Le Pacte

Une école de la région parisienne a expérimenté durant deux ans la création d'un atelier de philosophie en classe de maternelle.

Chaque mois, en cercle autour de la flamme d'une bougie rituellement allumée par la maîtresse, les enfants dialoguent sur des sujets ou des concepts d'une manière très libre : le pouvoir, le chef, la liberté, l'intelligence... Ils apprennent ainsi, au fil de leurs interventions successives, à s'écouter, à construire un discours, formant ainsi une « communauté de recherche ».

Lundi 10 novembre, 20h

2€

Salle de Koz Kastell, Bourbriac

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / CDC de

Bourbriac 02 96 43 60 11, tourisme@cc-bourbriac.fr

15

Le complexe de la salamandre

Serge Steyer et Stéphane Manchematin

France / 2014 / 1h20 / mille et unes films

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde de l'art, un artiste façonne, à son rythme, une œuvre énigmatique et singulière, à la fois contemporaine et sans âge. Au fil des saisons, entre travail concret et œuvres rêvées, entre précision du geste et économie de mots, entre promenades en forêt et brefs allers-retours à la capitale, Patrick Neu relie l'art des maîtres anciens à la création contemporaine.

Jeudi 20 novembre, 10h

Collège Léonard de Vinci, Saint-Brieuc

organisation / renseignement

Le cercle, Saint-Brieuc, 02 96 75 21 91

Séance accompagnée par Serge Steyer

16

Depuis que je suis né

Laura Delle Piane

France / 2014 / 54' / Backpack productions



Camp de réfugiés de Dheisheh, Cisjordanie.

Entre colonies et mur de séparation, l'air et l'espace manquent aux hommes.

Comme tous les enfants du camp, Tamer rêve de libérer son pays et prend exemple sur la génération de l'intifada. Ancien résistant, Nader essaye de protéger son fils des dangers liés à l'occupation israélienne mais cherche aussi à réaliser son rêve, voir la grande mer. Située de l'autre côté du mur, la Méditerranée est presque inaccessible aux Palestiniens et bien qu'à seulement 40 km du camp une permission spéciale est nécessaire pour y accéder. Nader essaye cependant de tout faire pour accomplir cette échappée au-delà du mur. Là où la mer coule paisiblement et l'occupation ne devient qu'un souvenir.

Jeudi 13 novembre, 20h30

5€

Cinéma Le Penthivère, Lamballe

organisation / renseignement

FDMJC 22 02 96 62 08 70

MJC de Lamballe 02 96 31 96 37

Cinéma Le Penthivère 02 96 31 00 67

Vendredi 14 novembre, 20h30

3€

MJC, Pays de Bégard

organisation / renseignement

FDMJC 22, 02 96 62 08 70

MJC du Pays de Bégard 02 96 45 20 60

Séances suivies d'un échange avec Laura Delle Piane, réalisatrice et Aysar Al Saifi, habitant du camp de réfugiés de Deisheh, Cisjordanie

17

Domino Effect

Elwira Niewiera et Piotr Rosolowski

Allemagne-Pologne / 2014 / 76'



Natasha, chanteuse d'opéra, quitte son mari et sa fille en Russie pour rejoindre Rafael, ministre des sports d'Abkhazie, pays situé en Géorgie et actuellement reconnu par cinq Etats. Dans un décor de station balnéaire décrépite sur la côte de la mer Noire, cette comédie documentaire, aussi affectueuse qu'ironique, entrelace la complexité d'une histoire d'amour à la torpeur d'un Etat isolé.

Jeudi 6 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

Avant programme « Toute la mémoire du monde » d'Alain Resnais (voir p.35)

organisation / renseignement

Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

Séance accompagnée par Karolyne Schuls, monteuse du film

| SÉANCES DE COURTS

en collaboration avec l'agence du court métrage et documentaire sur grand écran

Courts métrages sur la guerre de 14/18

18

Lettres de femmes

Augusto Zanollo

France / 2013 / 11' / Une co-production Pictor media et XBO Films 2013

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femme qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier.

19

AEF to France (départ pour la guerre des soldats américains)

Anonyme

Etats-Unis / 1918 / 03' / Production : Milestones of the Century

Les soldats américains se préparent à partir pour la France et participer à la première Guerre Mondiale.

20

L'emprunt 1920

Anonyme

France / 1920 / 02'

Documentaire de propagande pour l'emprunt d'après-guerre. Des images d'un pays détruit, de l'exode, et de soldats meurtris.

21

Le puits

Gabriel Le Bomin

France / 2001 / 19' / Production : UQBAR - Les Films de la Strada - France 3 - Kyrnea Production

Lorsque la guerre éclate, le 2 août 1914, Louis fait partie des premiers mobilisés. Un jour, alors que la tranchée manque cruellement d'eau, il est désigné pour se rendre jusqu'à un puits situé dans le « no man's land ».

Vendredi 21 novembre, 20h30

4€

Salle Athéna, La Motte

organisation / renseignement

CAC Sud 22

Bibliothèque municipale de La Motte / Mairie /

CAC Sud 22

Mairie 02 96 25 40 03

Projection suivie d'un échange

| SÉANCES DE COURTS

22

Un hectare à Détroit

Nora Mandray et Hélène Bienvenu

France-USA / 2012 / 12'



À la fin de sa première saison en tant que fermier des villes, Donnie décide de transformer une maison abandonnée en serre afin de préserver le fruit de son labeur.

23

L'enfant aveugle

Johan van der Keuken

Pays-Bas / 1964 / 24'



L'enfant aveugle révèle un monde difficile à imaginer : une lutte continue pour rester en contact avec la réalité. Pour rendre compte d'un tel handicap au quotidien, Johan van der Keuken trouve des équivalences formelles, soutenues par une bande son inventive.

24

Herman Slobbe

Johan van der Keuken

Pays-Bas / 1966 / 29'

Ce deuxième film sur les enfants aveugles suit plus particulièrement un jeune garçon. À l'âge de la puberté, Hermann Slobbe doit se débattre avec son environnement pour se frayer un chemin. Herman se saisit du micro ; il devient le reporter du film.

25

Lettre à Johan van der Keuken

Denis Gheerbrant

France / 2001 / 31'

Denis Gheerbrant ne signe pas un hommage à son aîné trop tôt disparu, mais cet hommage est implicite : dans le principe du voyage comme quête et dans les citations de figures de style propres au cinéaste néerlandais.

Jeudi 27 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

organisation / renseignement

Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

26

Donner, recevoir

Michèle et Bernard dal Molin

France / 2013 / 1h25 / Destiny distribution



Il n'est pas toujours facile de donner, il est toujours difficile de recevoir. Ce film propose les histoires de vie de 4 familles qui ont été confrontées aux questions du don d'organes ou de la greffe. C'est le cheminement de la pensée menant à la décision qui est au centre de chaque récit et non la dimension médicale. Avec humilité et beaucoup de générosité, les personnages nous dévoilent les souffrances, les sentiments, les bonheurs qui ont entouré ces moments exceptionnels.

Vendredi 14 novembre, 20h

4€

Salle des fêtes, Trémoriel

organisation / renseignement

Bibliothèque, Mairie, Trémoriel,

ODCM 06 74 38 70 75

Séance accompagnée par un des membres

de l'association France Adot 22

27

Le drame du taureau

Lucien Clergue

France / 1965 / 10' / agnece du court métrage



Lucien Clergue s'attache pendant une corrida à montrer le drame du taureau, avant et pendant la corrida. Son corps pitoyable est pour finir emporté chez le boucher à travers Arles en fête.

Jeudi 20 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

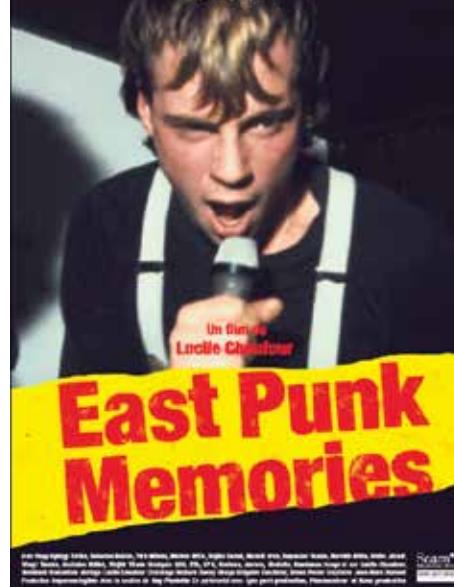
Film en avant programme d'« Examen d'Etat »

de Dieudo Hamadi (voir p.18)

organisation / renseignement

Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr



28

East punk memories

Lucile Chaufour

France / 1h20 / 2012 / Super sonic glide

A la fin des années 80, Lucile Chaufour filmaient une bande de punks à Budapest. Par leurs tenues provocantes, à travers leurs chansons, ils exprimaient leur colère contre le régime communiste et subissaient de plein fouet la répression policière et d'incessantes intimidations. Tous attendaient avec espoir le changement du système.

Vingt ans plus tard, la réalisatrice a retrouvé ces anciens punks. Que sont-ils devenus ? Comment ont-ils vécu la chute du mur de Berlin et le passage à l'économie de marché ? Comment vivent-ils la crise actuelle ? À travers les dissonances, les repositionnements, les contradictions qui apparaissent au fil de leurs témoignages, on comprend comment l'économie de marché a enfermé la population hongroise dans une situation ambivalente. Entre le démantèlement des acquis du socialisme engagé par la gauche libérale et le repli nationaliste d'une droite qui se dit sociale, la démarcation traditionnelle entre droite et gauche a laissé place à une confusion idéologique à laquelle nous devons désormais aussi faire face.

Vendredi 7 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque Municipale, Penvénan

organisation / renseignement

Bibliothèque Municipale, Penvénan, 02 96 92 65 92

29

Entrée du personnel

Manuela Frésil

France / 2013 / 59' / Shellac



L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. A moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela. Entrée du personnel a été réalisé à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels, sous la surveillance des patrons.

Samedi 8 novembre, 17h

«FeST-BAR», 6-8 rue de la Fontaine St Gonery,

Saint-Connec

organisation / renseignement

Comité des fêtes, 02 96 26 32 16 / 06 01 04 87 13,

rolland.lelostec@gmail.com, CAC Sud 22

Projection suivie d'un échange



30



Examen d'Etat

Dieudo Hamadi

France-Congo / 2014 / 90' / Agat films / VOSTF

À Kisangani, en République démocratique du Congo, un groupe de jeunes lycéens s'apprête à passer son examen d'Etat, l'équivalent du baccalauréat français. La caméra de Dieudo Hamadi le filme tout au long de sa préparation, depuis les bancs de l'école d'où les élèves se font régulièrement chasser parce qu'ils n'ont pas payé la « prime des enseignants », aux « maquis » (maisons communes) où ils se retrouvent pour réviser et dans les rues chaotiques de la ville où ils passent leur temps à « chercher la vie ».

Samedi 1^{er} novembre, 20h

4€

Salle de spectacle Mosaique, Collinée

organisation / renseignement

Association Kayes Mené, ODCM 06 74 38 70 75

En présence d'un des membres de l'équipe du film

Séance suivie d'un échange

Jeudi 13 novembre, 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy

organisation / renseignement

Service animation du lycée, bureau de l'animation,

02 96 91 35 63

En présence d'un des membres de l'équipe du film

Séance suivie d'un échange

Jeudi 20 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

Avant programme : « Un hectare à Détroit » de Nora

Mandray et Hélène Bienvenu (voir p.15)

organisation / renseignement

Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

En présence d'un des membres de l'équipe du film

Séance suivie d'un échange

Samedi 22 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque municipale Le blé en herbe, Erquy,

02 96 72 14 24

En présence d'un des membres de l'équipe du film

Séance suivie d'un échange

Jeudi 27 novembre, 20h30

4€

Théâtre de l'arche, Tréguier

organisation / renseignement

Lycée Savina, Tréguier section cinéma et audiovisuel /

Théâtre de l'arche / Double Vue 02 96 77 09 79

Séance accompagnée par Dieudo Hamadi

Vendredi 28 novembre, 20h15

5€

Cinéma Club6, Saint-Brieuc

www.lesfondus.org / www.club6.fr

Séance accompagnée par Dieudo Hamadi (sous réserve)

Dimanche 30 novembre, 14h30

4€

Cinéma Le Cithéa, Plouguenast

organisation / renseignement

Cinéma Le Cithéa en partenariat avec Tchê Kanam

et le CAC Sud 22

Cinéma Le Cithéa 02 96 26 81 18

31

La fête sauvage

Frédéric Rossif

Canada / 1976 / 1h30 / Sophie Dulac / copie restaurée



« L'un des plus beaux films sur les animaux sauvages »

Costa Gavras

La Fête Sauvage est un film sur la vie des animaux sauvages, tourné aux quatre coins du globe des déserts africains aux contreforts de l'Himalaya.

Frédéric Rossif, le définissait ainsi "C'est un film qui commence là où le documentaire finit. Les animaux sont des acteurs privilégiés. Avant que l'homme n'apparaisse, ils ont peuplé nos rêves : les animaux sont notre mémoire noire. Ils nous rappellent le temps ancien où nous bougions encore comme eux.

J'ai filmé une fête spontanée dans laquelle la réflexion n'a, pour une fois, aucune part.

C'est Gaston Bachelard qui dit : « Les animaux sont nos plus anciens compagnons du songe. » C'est un film, c'est un rêve, faisons un long voyage, dans des milliers d'années de notre existence, nous revoyons comment les pulsions fondamentales de l'amour, du jeu, de la mort, du rêve, sont exercées chez les animaux. »

Mardi 18 novembre, 20h30

5€

Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer

organisation / renseignement

Cinéma Le Korrigan 02 96 65 48 32



© Mitra Farahani

32

Fifi hurle de joie

Mitra Farahani

Etats-Unis / 2013 / 1h36 / Urban distribution / VOSTF

« Fifi hurle de joie » témoigne des deux derniers mois de la vie de Bahman Mohassess, légende de l'art moderne iranien. Ce curieux Diogène contemporain, après un exil volontaire d'une trentaine d'années, s'apprête à réaliser son œuvre ultime. Celle-ci lui est commandée par deux admirateurs, artistes eux-mêmes, venus d'Iran. L'intrigue se dirige progressivement vers l'histoire de ce « chef-d'œuvre inconnu ».

Samedi 15 novembre, 14h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Lannion

organisation / renseignement

www.lannion.opac3d.fr/s/search.php?=Accueil,

02 96 37 68 09

Samedi 15 novembre, 20h30

Tarif plein, 5€ / gratuit pour les moins de 10 ans

Salle des fêtes, Châtaudren

organisation / renseignement

Le Leff communauté 02 96 79 77 77

Jeudi 20 novembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidesimages.org

Séance accompagnée par le monteur du film Yannick

Kergoat

Vendredi 21 novembre, 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Salle des fêtes, Ploubalay

organisation / renseignement

Mairie de Ploubalay / Médiathèque

Séance accompagnée par le monteur du film Yannick

Kergoat

33



Figures d'enfance

Céline Thiou

France / 2014 / 52' / Les films du balibari



L'enfance. Dans le vif du commencement. 7 enfants de 2 ans et demi à 10 ans et demi ont accepté l'aventure d'un film pour dire et partager leur expérience de la vie. C'est comment d'être un enfant ? De là où ils en sont, en âge, en langage et en centimètres, ils déploient leur pensée, chacun leur tour. Ensemble, dans une forêt et dans un théâtre, Emile, Elsa, Samuel, Nora, Noah, Minh Uyen et Joseph font vivre la fabrique de l'enfance en improvisant la leur.

Mercredi 5 novembre, 20h30

4€ - offert aux abonnés de la saison (1 film au choix)

Centre culturel « Le Sillon », Pleubian

organisation / renseignement

Communauté de communes de la Presqu'île de Lézardrieux, www.cclezardrieux.fr / « Le Sillon »

02 96 55 50 26

Séance accompagnée par la réalisatrice Céline Thiou

34

Le fils de la famille

Michaël Hamon

France / 2012 / 59' / Plan large productions



Karim est malade, malade psychique.

Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation.

Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé.

Robert dit souvent à son fils qu'il faut s'en sortir, se battre, guérir... Il lui répète à l'envie qu'il doit « prendre un chemin ».

Mais entre les deux hommes de la famille, lequel doit trouver son chemin, cette voie vers l'apaisement, le fils ou le père ?

Vendredi 7 novembre, 20h

4€

Salle des fêtes, Le Gouray

organisation / renseignement

Espoir solidarité, mairie du Gouray,

ODCM 06 74 38 70 75

En présence du réalisateur Michaël Hamon



35

La gueule de l'emploi

Didier Cros

France / 2012 / 1h33 / zadig productions



10 commerciaux en quête de travail. Convoqués pour une session de recrutement collectif, ils ont deux jours pour se distinguer les uns des autres et espérer décrocher un emploi. À la fois évaluation de compétences et entreprise de déstabilisation, l'entretien d'embauche est une véritable épreuve.

Mais, que cherche-t-on au juste en voulant savoir si vous êtes dynamique et enthousiaste ? Votre faculté d'adaptation ou votre capacité de soumission ?

Samedi 29 novembre, 15h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Guingamp

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau,

Médiathèque de Guingamp, 02 96 44 06 60

mediatheque.multimedia@ville-guingamp.com

Séance accompagnée par le réalisateur du film Didier Cros

36



L'harmonie

Blaise Harisson

France, Suisse / 2014 / 60' / les films du poisson

Dans une petite ville au cœur de la montagne, un groupe de musiciens hétéroclite va tendre dans un même élan vers l'harmonie.

Mardi 4 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

(Réservation indispensable 02 96 78 89 20)

Espace Victor Hugo, Ploufragan

organisation / renseignement

Les Fondus déchaînés, la médiathèque de Ploufragan

www.lesfondus.org

Séance accompagnée par le réalisateur du film Blaise Harrison

Lundi 10 novembre, 14h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

Séance suivie d'un échange



37

L'héroïque cinématographe

Laurent Véray et Agnès de Sacy

France / 2004 / 48' / Quark production



Entre 1914 et 1918, les premiers films d'actualité sont aussi de formidables témoignages du cinéma. A partir des fonds d'archives européens, le film reconstruit les carnets de guerre de deux opérateurs au front, l'un allemand, l'autre français. A mesure que la guerre se poursuit, ils découvrent la puissance des images animées et les questions qu'elles posent. Le film retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité et se demandent pour la première fois comment filmer la guerre.

Vendredi 14 novembre, 20h30

4€

Salle Victor Hugo, Vieux Marché

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / Cie papier théâtre 02 96 38 93 07

38

Hiver nomade

Manuel von Stürler

Suisse / 2012 / 1h30 / KMBO films

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et 800 moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Un film d'aventure au cœur d'un territoire en mutation.

Samedi 15 novembre, 20h30

4€

Salle des fêtes, Hémonstoir

organisation / renseignement

Bibliothèque municipale d'Hémonstoir, CAC Sud 22

Josette Le Ponner, 06 85 25 68 26

Séance accompagnée par Thierry Machard, berger et comédien

Dimanche 23 novembre, 15h

Tarif plein, 5€ gratuit pour les moins de 10 ans

Salle des fêtes, Châtelaudren

organisation / renseignement

Le Leff communauté, 02 96 79 77 77

Séance accompagnée par Thierry Machard, berger et comédien

39

Iranien

Mehran Tamadon

France, Suisse / 1h45 / 2014 / Zed distribution / VOSTF

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?

Mardi 4 novembre, 19h

Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer

organisation / renseignement

Double Vue, Documentaire sur Grand Ecran

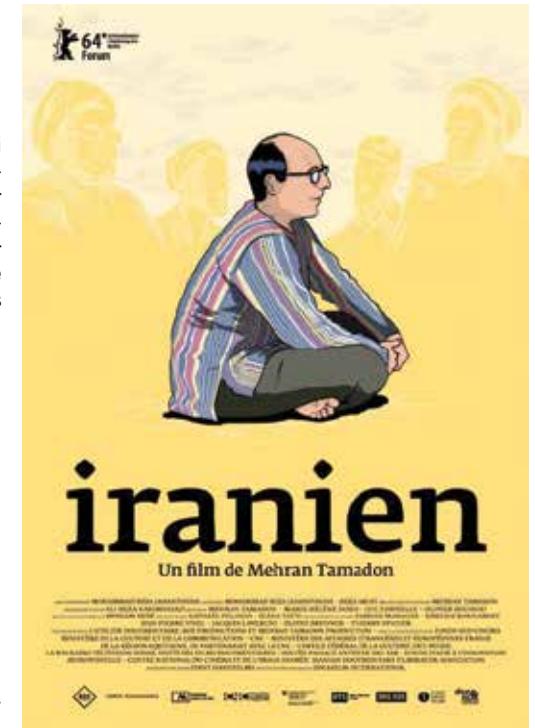
Cinéma Le Korrigan 02 96 65 48 32

Séance accompagnée par le réalisateur du film Mehran Tamadon

19h, pot de bienvenue

20h, séance

SOIRÉE D'OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION DOUBLE VUE EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE KORRIGAN ET DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN « RENDEZ-VOUS DES DOCS »





© Shellac

40

Jasmine

Alain Ughetto

France / 2013 / 1h10 / shellac distribution

Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autres pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une Iranienne ; elle change le cours de sa vie.

Mercredi 19 novembre, 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque, Plélo

« Cocktail de bienvenue »

organisation / renseignement

Médiathèque, Plélo

Jeudi 20 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Foyer des jeunes travailleurs, Dinan

organisation / renseignement

Association Steredenn-FJT Dinan 02 96 87 12 12

Vendredi 21 novembre, 14h

Séance scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

Cinéma Le studio, Merdrignac

organisation / renseignement

Cinéma Le studio, ODCM

Vendredi 21 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre culturel Le Cap, Plérin

organisation / renseignement

Médiathèque « à livre ouvert », Plérin, 02 96 74 65 55

Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur du film Alain Ughetto

41

Kwa heri Mandima

Robert-Jan Lacombe

Suisse / 2010 / 10' / agnce du court métrage



« À travers la découverte d'images d'archives longtemps conservées à Bordeaux chez mes grands parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est du Zaïre où je suis né. »
Robert-Jan Lacombe

Jeudi 13 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

Film en avant-programme de Lame de fond de Perrine Michel (voir p.26)

organisation / renseignement

Association Tohu Bohu, 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

42

Koukan Kourcia, les médiatrices

Sani Elhadj Magori

Niger, France / 2014 / 1h20 / Ardèche images production



« La voix magique de la chanteuse nigérienne Zabaya Hussey est capable d'envoûter les âmes. Dans un film précédent, grâce à elle, mon père est revenu de l'exil. Deux années après les émeutes qui ont déchiré mon village, je lui demande de m'aider à organiser un concert pour apaiser les rivalités.

Nous partons alors sur les routes afin de convaincre la nouvelle génération de chanteuses, Hamsou Garba, Zara Dibissou et Fati Niger, de participer à cet appel à la paix. » Sani Elhadj Magori

Mardi 18 novembre, 20h15

5€

Cinéma Club6, Saint-Brieuc

organisation / renseignement

Association Fandiyema, 06 29 69 06 17 / www.club6.fr

Séance suivie d'un échange avec Sani Elhadj Magori ou Amina Weira réalisatrice adjointe

43



Lame de fond

Perrine Michel

France / 2013 / 57'



Un jour, je comprends que ma famille est victime d'une machination politique obligeant les adultes à maltraiter les enfants. En tant que témoin, on m'incruste un micro dans la gencive. Puis on m'enferme.

Jeudi 13 novembre, 20h30

5€

Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

Avant programme « Kwa heri Mandima »

de Robert-Jan Lacombe (voir p.25)

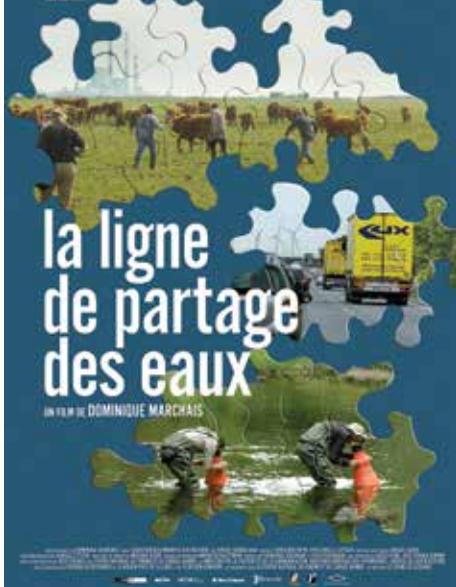
organisation / renseignement

Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40

www.cafetheodore.fr

Séance accompagnée par Maire-Pomme Carteret

monteuse du film



44

La ligne de partage des eaux

Dominique Marchais

France / 2014 / 1h48 / Les films du losange

La Ligne de partage des eaux s'inscrit dans le périmètre du bassin versant de la Loire, de la source de la Vienne sur le plateau de Millevaches jusqu'à l'estuaire. Le bassin versant, et non pas le fleuve Loire ! C'est-à-dire le plan inclinée vers la mer, la totalité de l'espace irrigué, pas seulement le trait de la rivière. C'est-à-dire les zones d'activités et les zones humides, les fossés et les autoroutes, les salles de réunions et les chantiers. Car l'eau est partout, dans les sols, dans les nappes, dans l'air, circulant, s'infiltrant, s'évaporant et partout reliant les territoires entre eux, désignant leur interdépendance, nous faisant rêver à leur solidarité. La ligne de partage des eaux n'est donc pas seulement cette ligne géographique qui sépare des bassins versants mais elle est aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l'eau, un territoire, un paysage.

Mardi 11 novembre, 20h30

5€

Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer

organisation / renseignement

Cinéma Le Korrigan 02 96 65 48 32, Double Vue / Cinéma

Le Korrigan / tournée organisée dans le cadre du

réseau Cinéphare

Séance accompagnée par Dominique de la Soudière,

ethnologue du monde rural



45

Mississippi les années noires

Connie Field et Marilyn Mulford

Etas-Unis / 1994 / 1h50 / Clarity films production / VOSTF



Le film retrace l'histoire de la lutte pour les droits civiques des Noirs dans le Mississippi, de 1960 à 1964, à travers un groupe d'individus exceptionnels qui créèrent le « Mississippi Freedom Democratic Party » et défierent les institutions et le Parti démocrate pour inscrire les Noirs sur les listes électorales. Cette lutte transforma et marqua profondément tous ceux qui y participèrent : ils furent ensuite acteurs au sein de différents mouvements sociaux et politiques aux Etats-Unis. Grâce à la qualité des témoignages recueillis par les réalisatrices et à celle des documents d'archives retrouvés, ce film, qui dégage une grande force émotionnelle, est un document historique précieux.

Vendredi 21 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque Municipale, Penvénan

organisation / renseignement

Bibliothèque Municipale, Penvénan, 02 96 92 65 92

46

Mon lapin bleu

Gérard Alle

France / 52' / 2013 / Tita productions



Yvonne, la patronne du café, sert des petits rouges aux joueurs de cartes, vend du pain, moule du poivre, trouve le mot juste, la phrase qui sauve la journée. Elle est née dans la maison, il y a quatre-vingts ans. Elle a voyagé, mais a décidé, un jour, d'attendre ici que le monde vienne à elle. Miracle quotidien. Une Mexicaine traverse le bar d'une démarche chaloupée. Un client triste retrouve le sourire. Parfois, c'est tout le bar qui jubile. « Il n'y a pas de hasard ? Tous ceux qui entrent chez moi, c'est qu'ils le méritent ! » Pourtant, sur la route, les voitures passent à toute vitesse, indifférentes.

Coquillages et mots d'esprit à déguster. La mer n'est pas loin. La poésie non plus.

On est au début du monde.

Au fait, Yvonne, pourquoi ça s'appelle Mon lapin bleu ?...

Vendredi 28 novembre, 20h30

4€

Salle des fêtes, Plumieux

organisation / renseignement

Comité des fêtes, CAC Sud 22

Samuel Mignot 06 62 91 11 20

Séance accompagnée par le réalisateur du film,

Gérard Alle

47

Moonwalk one

Theo Kamecke

États-Unis / 2014 / 1h48 / ed distribution



Réalisé entre 1969 et 1970, Moonwalk One capte la première tentative de l'Homme de marcher sur la Lune lors de la mission Apollo 11. Véritable documentaire de création, le film permet enfin de découvrir à l'occasion du 45e anniversaire de la mission des images tournées grâce au matériel de la N.A.S.A. et à ce jour jamais montrées. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, Theo Kamecke donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque : une aventure humaine incroyable, une épopée scientifique hallucinante, un bond dans le futur au sein d'un présent chaotique, mais aussi une avancée vers l'inconnu, avec ce qu'elle offre de possibilités de changement, et de responsabilités.

Vendredi 14 novembre, 20h30

4€

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

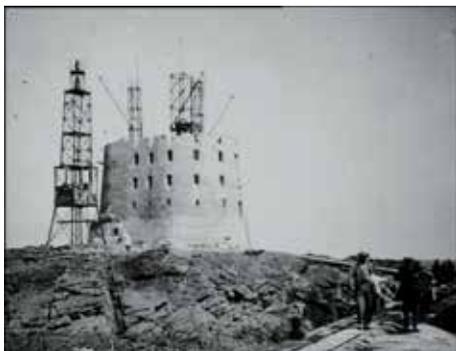
Séance suivie d'un échange

48

Un navire de granit

Thierry Marchadier

France / 2001/ 52' / 1+1 production



Situé à plus de 40 kilomètres du continent, le phare des Roches-Douvres est l'un des phares en mer les plus hauts et les plus spacieux. C'est le dernier phare en mer construit en France et son édification est à la fois exemplaire et symbolique. Voici l'histoire de sa construction, les difficultés rencontrées par ses bâtisseurs qui nous révèle l'obstination et le courage que ces hommes ont déployés, face à la mer et ses humeurs. Aujourd'hui, le phare est automatisé. Des gardiens nous parlent de leur vie passée au phare et de leur avenir. François Jouas-Poutrel, gardien de phare-peintre, est resté 21 ans au phare des Roches-Douvres. À travers ses peintures « à la manière de... », il nous dévoile l'univers de ce phare mythique.

Mercredi 19 novembre, 20h30

4€ - offert aux abonnés de la saison (1 film au choix)

Centre culturel « Le Sillon », Pleubian

organisation / renseignement

CDC de la Presqu'île de Lézardrieux, www.cclezardrieux.fr

/ « Le Sillon » 02 96 55 50 26

Séance suivie d'un échange



50

Of men and war « des hommes et de la guerre »

Laurent Bécue-Renard

France, Suisse / 2014 / 2h22 / Why not production / VOSTF

49

Notre pain capital

Sani Elhadj Magori

France / 2008 / 13' / Ardèche Images

Dans les rues de Saint-Louis du Sénégal, Sani Elhadj Magori, étudiant en master 2 à l'Université Gaston Berger, s'attache à filmer la chaîne alimentaire qui gravite autour du pain, de sa fabrication jusqu'au marché noir qui irrigue les réseaux de la mendicité.

Vendredi 21 novembre, 20h

4€

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Local jeune du Cercle, Saint-Brieuc

organisation / renseignement

Le Cercle 02 96 75 21 91

Séance accompagnée par Sani Elhadj Magori

Ils auraient pu s'appeler Ulysse, ils s'appellent Justin, Kacy, Brooks, Trevor ou Steve. Ils auraient pu revenir de Troie, ils reviennent d'Irak ou d'Afghanistan. Pourtant, pour eux aussi, le retour au pays est une longue et douloureuse errance. Partis combattre sous le drapeau américain, les douze guerriers de Of Men and War (Des hommes et de la guerre) sont rentrés du front sains et saufs, mais l'esprit en morceaux, consumés de colère, hantés par les réminiscences du champ de bataille.

Leur quotidien est désormais peuplé d'ombres et de fantômes, la menace semble encore rôder partout. Leur femme, leurs enfants et parents ne les reconnaissent plus et les regardent, impuissants, se débattre contre d'invisibles démons.

Guidés par un thérapeute pionnier dans la prise en charge des traumatismes de guerre, lui-même vétéran du Vietnam, ils vont peu à peu tenter ensemble de mettre des mots sur l'indicible et de se réconcilier avec eux-mêmes, leur passé et leur famille.

Jeudi 27 novembre, 20h

5€

Cinéma Le Penthièvre, Lamballe

organisation / renseignement

Médiathèque, Mjc, Lamballe 02 96 31 96 37

Séance suivie d'un échange

Mardi 2 décembre, 20h

5€

Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer

organisation / renseignement

Double Vue / Cinéma Le Korrigan, 02 96 65 48 32

Séance accompagnée par Laurent-Bécue Renard



51

Pierdel

Nathalie Marcault

France / 2012 / 51 / Aloest production

Avec PIERDEL et Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Jacques Tati, Jean Gabin, Burt Lancaster, John Wayne, Michel Piccoli...

Dans un grenier, un homme raconte sa vie. Dans ce grenier, des cartons. Dans ces cartons, des accessoires qui prennent la poussière. C'est l'homme qui a fabriqué ces accessoires. Ils ont connu leur heure de gloire. Lui aussi.

Maintenant, il raconte sa vie d'homme, côté cour et côté jardin.

Vendredi 14 novembre, 20h30

4€

Salle des réceptions de la mairie, Plémet

organisation / renseignement

Bibliothèque municipale de Plémet, CAC Sud 22

02 96 25 68 33, 02 96 25 61 10, b.coguiac@plemet.fr

Séance accompagnée par la réalisatrice

Nathalie Marcault



52

Pierre Rabhi, au nom de la terre

Marie-Dominique Dhesling

France / 2012 / 1h38 / Nours Films

Pierre Rabhi est un agriculteur, un écrivain et un penseur français d'origine algérienne. Initiateur, entre autres, de Colibris Mouvement pour la Terre et l'Humanisme et d'Oasis en tous lieux, il s'inscrit dans une mouvance active et citoyenne pour un changement de paradigme de nos sociétés, qui puisse agir comme une force de proposition. Le film explore la pensée de ce précurseur et sa mise en oeuvre, à travers des rencontres et des expériences concrètes.

« Le temps des consciences éclairées, déterminées, agissantes et tranquilles est venu ». Pierre Rabhi

Dimanche 30 novembre, 16h

2€ dans la limite des places disponibles
(réservation conseillée)

Moulin du Palacret, Saint-Laurent

organisation / renseignement

Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau / CDC du Pays de Bégard – Moulin du Palacret, MJC, 02 96 45 20 60 / begard.mjc@wanadoo.fr

Séance accompagnée par Brigitte Gardet de l'association « Oasis de Pen an Hoat »

53

Qui a tué Poulain Corbion ?

Jean Kergrist

France / 2013 / 52' / VO productions

Dans la nuit du 4 au 5 brumaire an VIII (du 26 au 27 octobre 1799), un détachement de plus de 1000 chouans, venus de tous les coins de Bretagne, envahit Saint-Brieuc (à l'époque Port-Briec) pour attaquer la prison...

Samedi 29 novembre, 20h30

4€

Salle polyvalente, Saint-Barnabé

organisation / renseignement

Bibliothèque lecture pour tous, CAC Sud 22

Jacqueline Beurel 06 65 45 73 05 / 02 96 26 74 07

Séance accompagnée par Jean Kergrist

54

Retour en Algérie

Emmanuel Audrain

France / 2012 / 52' / Le Goût du Large / France Télévisions / France 3 Bretagne

Ils ont eu 20 ans, entre 1954 et 1962. Comme deux millions de jeunes Français : Rémi, Gérard, Stanislas, Pierre, Georges, Gilles, ont fait leur Service militaire pendant la Guerre d'Algérie. Tortures, « corvées de bois »... Ils en ont été témoins. C'est la blessure dont leur génération n'a pu parler. 50 ans plus tard, au moment de toucher leur retraite de combattant, certains, sortent de ce long silence. Ils se regroupent et refusent, pour eux-mêmes, cet argent de la guerre. Ces retraites, ils les collectent et les redistribuent à des associations algériennes.

Dimanche 2 novembre, 16h

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

Dimanche 16 novembre, 17h30

Cinéma Argoat, Callac

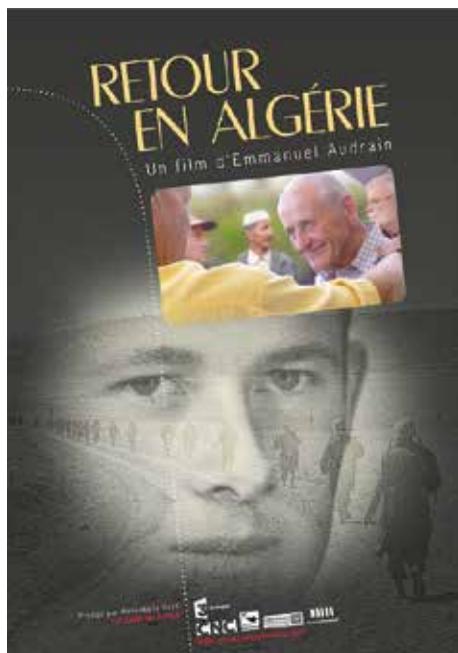
organisation / renseignement

La Belle Équipe, Callac, 02 96 45 89 43,

www.cineargoat.free.fr

Ces séances sont accompagnées par le réalisateur Emmanuel Audrain

FILM SOUTENU PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DES CÔTES D'ARMOR



55

Saint-Germain-Des-Présents

Jean-Christophe Averty

France / 1993 / 1h25 / Agat films



19 ans en 1947, passionné de jazz et pianiste lui-même, noctambule et amoureux de Paris, Jean-Christophe Averty a pleinement participé à la folle époque de Saint-Germain-des-Prés. Il parcourt aujourd'hui les rues, les ruelles et les boulevards, s'arrêtant sur les lieux mythiques. Le style propre à Jean-Christophe Averty, une occupation permanente et virevoltante de l'écran, demande au spectateur de se laisser porter par les images et les musiques. Les archives présentées sont riches, donnant une image globale de la vie artistique et littéraire parisienne de 1940 à 1960, présentée en trois « époques ». « Avant », c'est le Paris germanopratin d'Alfred Jarry, de son Père Ubu et de la chanson du décervelage, le temps où Picasso s'attablait à la terrasse du Flore pendant que les frères Prévert traînaient aux Deux Magots. « Pendant », c'est le temps des clubs : le Lorientais, le sulfureux Tabou et son escalier enfumé, le très sélect Club Saint-Germain, où se pressent Kenny Clarke, Bud Powell, Dizzie Gillespie et les jazzmen invités par Boris Vian. « Après », la parole est donnée à Jean-Paul Sartre, à Isidore Isou, fondateur du lettrisme, pour conclure par une petite virée sur cette fameuse pataphysique dont le « collègue » s'institua en 1949 à la librairie des Amis du livre, rue de l'Odéon.

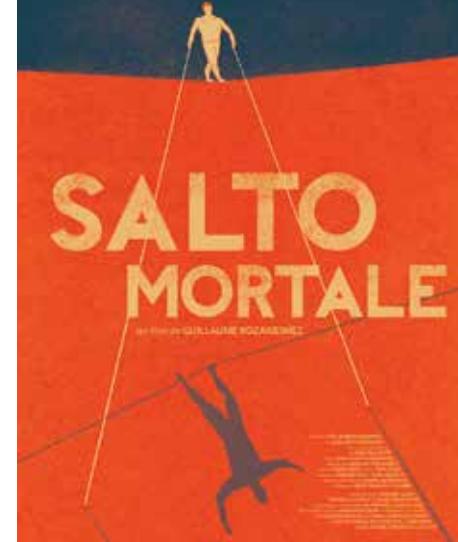
Vendredi 28 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Bibliothèque Municipale, Penvénan

organisation / renseignement

Bibliothèque Municipale, Penvénan, 02 96 92 65 92



56

Salto Mortale

Guillaume Kozakiewicz

France, Suisse / 2014 / 1h35 / Zeugma

En 2000, Antoine Rigot, funambule virtuose, est victime d'un accident de la vie.

Plutôt que de s'éloigner de la scène, son corps blessé l'incite à devenir à la fois l'objet et le sujet de ses spectacles. Renâit peu à peu le désir de flirter avec l'équilibre. Chute et renaissance d'un funambule, humble et courageux.

Mardi 4 novembre, 20h

Entrée libre dans la limitation des places disponibles

Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy

organisation / renseignement

Service animation du lycée, bureau de l'animation, 02 96 91 35 63

Lundi 1^{er} décembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Argoat, Callac

organisation / renseignement

La Belle Équipe, Callac, 02 96 45 89 43,

www.cineargoat.free.fr

Mardi 2 décembre, 20h30

Tarif habituel du cinéma

Cinéma Quai des images, Loudéac

organisation / renseignement

Cinéma Quai des images, Loudéac, 02 96 66 85 00

www.cinemaquaidimages.org

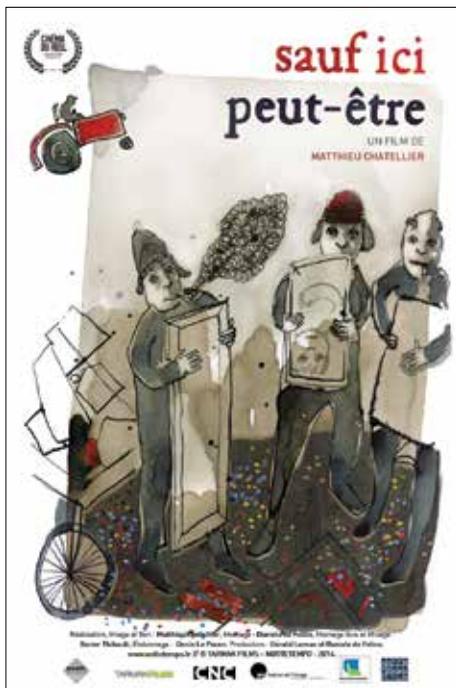
Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur du film Guillaume Kozakiewicz

57

Sauf ici, peut-être

Matthieu Chatellier

France / 2014 / 65' / Tarmak Films et Nottetempo



Au sein d'une communauté Emmaüs, les portraits singuliers, inoubliables, d'Ulysse contemporains.

« Sauf ici, peut-être » est le quatrième long métrage de Matthieu Chatellier. Non loin de la mer, dans un sous-bois parsemé de bennes et de hangars, le cinéaste va à la rencontre des compagnons d'une communauté Emmaüs. Ils nous livrent alors leurs aventures avec délicatesse et retenue.

Jeudi 6 novembre, 18h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Médiathèque, Saint-Julien
organisation / renseignement
Médiathèque de Saint-Julien 02 96 64 17 51
Séance accompagnée par le réalisateur du film
Matthieu Chatellier

58

Sur le chemin de l'école

Pascal Plisson

France / 2013 / 1h17 / Winds production

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'éducation leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Vendredi 7 novembre, 20h30

4€
Salle polyvalente Kergohy, Trévé
organisation / renseignement
Bibliothèque municipale, Mairie, CAC Sud 22
Laure Ivanov, 06 86 07 00 13 ou Mairie, 02 96 28 13 67

Dimanche 9 novembre, 15h

5€ gratuit pour les - de 10 ans
Salle des fêtes, Châtaudren
organisation / renseignement
Pays de Guingamp, réseau au fil de l'eau /
Le Leff communauté, 02 96 79 77 77

Dimanche 16 novembre, 14h30

4€
Salle des fêtes, Coëtlogon
organisation / renseignement
Comité des fêtes de Coëtlogon, CAC Sud 22
John Ponting, 02 96 66 39 38 / Nicole Tallec-Couderc
06 78 75 14 85

Vendredi 21 novembre, 14h30

4€ pour les personnes extérieures à la maison de retraite
Maison de retraite du Cosquer, Le Quillio
organisation / renseignement
Maison de retraite du Cosquer, Le Quillio, CAC Sud 22
02 96 56 33 88

Dimanche 23 novembre, 14h30

4€
Salle des fêtes, Saint-Vran
organisation / renseignement
Bibliothèque, Mairie Saint-Vran, ODCM 06 74 38 70 75

Séances accompagnées d'un intervenant (sous réserve)



59

Toute la mémoire du monde

Alain Resnais

France / 1956 / 22'



La caméra a franchi le seuil interdit de la Bibliothèque Nationale et pris pour la première fois l'image de ce labyrinthe parsemé de trésors, de machines et de laboratoires.

Jeudi 6 novembre, 20h30

5€
Café Théodore, Trédrez-Locquémeau
En avant programme du film « Domino Effect » Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski (voir p.13)
organisation / renseignement
Association Tohu Bohu 02 96 35 29 40
www.cafetheodore.fr

60

Le vide dans la maison

Sylvain Bouttet

France / 2014 / 52' / Candela productions



Alors que la maladie d'Alzheimer sépare Yves et Henriette, qu'advient-il de celui qui reste dans la maison vide... « Ce film parle d'amour et de solitude. La dernière, celle qui ne ressemble plus aux autres, ces moments plus ou moins longs qu'on sait toujours transitoires. Désormais on est seul, l'autre n'est plus là, ou alors pas vraiment : la tête ailleurs... » Sylvain Bouttet.

Vendredi 21 novembre, 20h

4€

Salle des fêtes, Laurenan
organisation / renseignement
ODCM, association Laur'Art
Séance accompagnée par un intervenant
(sous réserve)

Dimanche 23 novembre, 17h30

Tarif habituel du cinéma
Cinéma Argoat, Callac
organisation / renseignement
La Belle Équipe, Callac, 02 96 45 89 43
www.cineargoat.free.fr
Séance accompagnée par le réalisateur du film
Sylvain Bouttet

61

La vie au loin

Marc Weymuller

France / 2011 / 1h21 / Le Tempestaire



Le Barroso est une région isolée du Portugal. Là-bas, la vie s'écoule au rythme lent des troupeaux et des pensées secrètes. D'où sommes-nous aujourd'hui ? Nous sommes comme le cosmonaute en voyage orbital autour de la planète. Il se sent déchiré entre le désir d'aller plus loin, de se répandre dans l'univers et celui de revenir chez lui, là-bas en bas, et d'y demeurer éternellement. D'où sommes-nous désormais ? De nulle part, nous habitons le monde et son temps.

Vendredi 14 novembre, 20h30

Entrée libre dans la limitation des places disponibles
Bibliothèque Municipale, Penvénan
organisation / renseignement
Bibliothèque Municipale, Penvénan, 02 96 92 65 92
Séance accompagnée par le réalisateur du film
Marc Weymuller (sous réserve)

62

Un village sans dimanche

Philippe Baron et Corinne Jacob

France / 52' / 2012 / Vivement Lundi



Durant les années d'après-guerre, le maire socialiste d'une commune bretonne est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur une succession d'actes exceptionnels dont la fermeture de l'église. Yvonne Hellou, chrétienne pratiquante, ne sait pas alors que son engagement social au service de la commune va l'amener à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie...

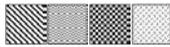
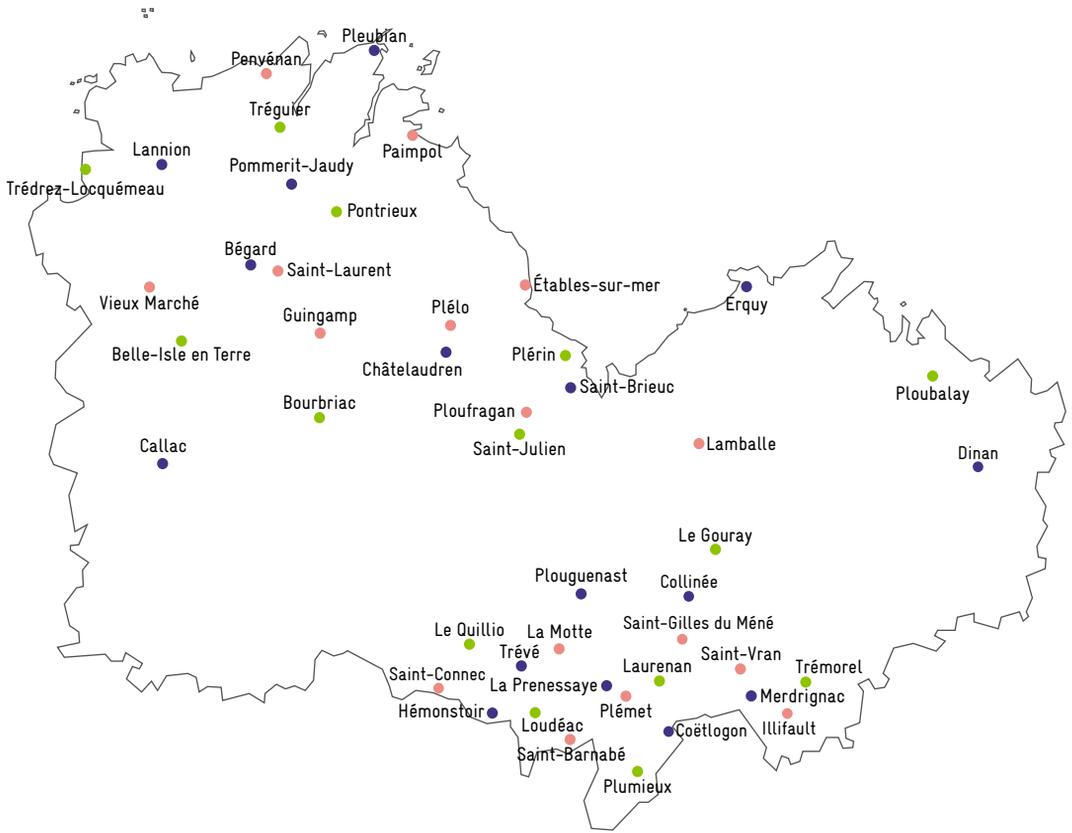
Le récit de cette lutte exemplaire entre la République et le Clergé encore très puissant nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».

Samedi 22 novembre, 20h30

Espace Philomène, La Prenessaye
organisation / renseignement
Bibliothèque municipale de la Prenessaye, Mairie,
CAC Sud 22
Mairie 02 96 25 64 81
Séance accompagnée par Corinne Jacob,
co-réalisatrice du film (sous réserve)

| CALENDRIER

DATE	HEURE	LIEU	FILM	RÉALISATEUR	PAGE	JEUDI 20	10h	Collège Léonard de Vinci, Saint-Brieuc	16 LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE S. Steyer et S. Manchematin	p.12	
SAMEDI 1 ^{er}	20h	Salle de spectacle Mosaïque, Collinée	10 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18						
DIMANCHE 2	16h	Cinéma Quai des images, Loudéac	12 RETOUR EN ALGÉRIE	E. Audrain	p.32		20h	Cinéma Le studio, Merdrignac	20 20 FEET FROM STARDUM	M. Neville	p.7
MARDI 4	19h	Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer	13 IRANIEN	M. Tamadon	p.23		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	21 LE DRAME DU TAUREAU	L. Clergue	p.16
	20h	Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy	14 SALTO MORTALE	G. Kozakiewicz	p.33		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	22 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
	20h30	Espace Victor Hugo, Ploufragan	15 L'HARMONIE	B. Harrison	p.21		20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	23 FIFI HURLE DE JOIE	M. Farahani	p.19
MERCREDI 5	20h30	Centre culturel « Le Sillon », Pleubian	16 FIGURES D'ENFANCE	C. Thiou	p.20		20h30	Foyer des jeunes travailleurs, Dinan	24 JASMINE	A. Ughetto	p.24
JEUDI 6	18h30	Médiathèque, Saint-Julien	17 SAUF ICI, PEUT-ÊTRE	N. Chattelier	p.34	VENDREDI 21	14h	Cinéma Le studio, Merdrignac	25 JASMINE	A. Ughetto	p.24
	20h30	Cinéma Argoat, Callac	18 CASSE	M. Trebal	p.12		14h30	Maison de retraite du Cosquer, Le Quillio	26 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	P. Plisson	p.34
	20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	19 TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE	A. Resnais	p.35		20h	Salle des fêtes, Ploubalay	27 FIFI HURLE DE JOIE	M. Farahani	p.19
	20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	20 DOMINO EFFECT	E. Niewiera et P. Rosolowski	p.13		20h	Salle des fêtes, Laurenan	28 LE VIDE DANS LA MAISON	S. Bouttet	p.36
							20h	Local jeune du Cercle, Saint-Brieuc	29 NOTRE PAIN CAPITAL	S. Elhadj Magori	p.29
VENDREDI 7	20h	Salle des fêtes, Le Gouray	21 LE FILS LA DE FAMILLE	M. Hamon	p.20		20h15	Cinéma Club6, Saint-Brieuc	30 LES TROIS SŒURS DU YUNNAN « SAN ZIMEI »	W. Bing	p.7
	20h15	Cinéma Quai des images, Loudéac	22 CASSE	N. Trebal	p.12						
	20h30	Bibliothèque Municipale, Penvénan	23 EAST PUNK MEMORIES	L. Chaufour	p.17		20h30	Salle Athéna, La Motte	31 COUTS MÉTRAGES 14/18 : LETTRES DE FEMMES, AEF TO FRANCE, L'EMPRUNT 1920, LE PUIT		p.14
	20h30	Salle polyvalente Kergohy, Trévé	24 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	P. Plisson	p.34		20h30	Centre culturel Le Cap, Plérin	32 JASMINE	A. Ughetto	p.24
SAMEDI 8	17h	«FeST-BAR», Saint-Connec	25 ENTRÉE DU PERSONNEL	M. Frésil	p.17		20h30	Bibliothèque Municipale, Penvénan	33 MISSISSIPPI, LES ANNÉES NOIRES	C. Field et M. Mulford	p.27
	20h	Salle des fêtes, Saint-Gilles du Mené	26 BULLETIN DE SANTÉ COMMUNAL	M. Saint-Martin	p.9		20h30	Cinéma, Belle-Isle-en-Terre	34 ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE	M. Gervais	p.9
DIMANCHE 9	15h	Salle des fêtes, Châtelaudren	27 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	P. Plisson	p.34		20h30	Espace Philomène, La Prenessaye	35 UN VILLAGE SANS DIMANCHE	C. Jacob et P. Baron	p.37
LUNDI 10	14h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	28 L'HARMONIE	B. Harrison	p.21	SAMEDI 22	20h30	Bibliothèque municipale, Erquy	36 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
	20h	Salle de Koz Kastell, Bourbriac	29 CE N'EST QU'UN DÉBUT	J.-P. Pozzi et P. Barougier	p.12		20h30	Salle des fêtes, Saint-Vran	37 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	P. Plisson	p.34
							15h	Salle des fêtes, Châtelaudren	38 HIVER NOMADE	M. von Stürler	p.22
MARDI 11	20h30	Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer	30 LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX	D. Marchais	p.26		17h30	Cinéma Argoat, Callac	39 LE VIDE DANS LA MAISON	S. Bouttet	p.36
MERCREDI 12	20h30	Salle d'animation (mairie), Pontrioux	31 ALAN TURING, LE CODE DE LA VIE	C. Bernstein	p.8	MARDI 25	18h	La Halle, Paimpol	40 BAGAD	C. Rouaud	p.10
JEUDI 13	20h	Petite salle à côté de la salle des fêtes, Illifaut	32 DES ABEILLES ET DES HOMMES	M. Imhoof	p.8	MERCREDI 26	18h	La Halle, Paimpol	41 LA BONNE LONGUEUR DE JAMBES	C. Rouaud	p.10
	20h	Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy	33 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18	JEUDI 27	18h	La Halle, Paimpol	42 PAYSAN ET REBELLE, UN PORTRAIT DE BERNARD LAMBERT	C. Rouaud	p.11
	20h30	Cinéma Le Penthièvre, Lamballe	34 DEPUIS QUE JE SUIS NÉ	L. Delle Piane	p.13		20h	Cinéma Le Penthièvre, Lamballe	43 OF MEN AND WAR	L. Becue-Renard	p.29
	20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	35 KWA HERI MANDIMA	R.-J. Lacombe	p.25		20h30	Théâtre de l'arche, Tréguier	44 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
	20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	36 LAME DE FOND	P. Michel	p.26		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	45 UN HECTARE À DETROIT	N. Mandray et H. Bienvenu	p.15
VENDREDI 14	20h	Salle des fêtes, Trémoré	37 DONNER, RECEVOIR	M. et B. dal Molin	p.16		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	46 L'ENFANT AVEUGLE	J. van der Keuken	p.15
	20h30	Bibliothèque Municipale, Penvénan	38 LA VIE AU LOIN	M. Weymuller	p.36		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	47 HERMAN SLOBBE	J. van der Keuken	p.15
	20h30	Salle Victor Hugo, Vieux Marché	39 L'HÉROÏQUE CINÉMATOGRAPHE	L. Véray et A. de Sacy	p.22		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	48 LETTRE À JOHAN VAN DER KEUKEN	D. Gheerbrant	p.15
	20h30	Salle des réceptions de la mairie, Plémet	40 PIERDEL	N. Marcault	p.30		20h30	Café Théodore, Trédrez-Locquémeau	49 LE SUJET	C. Rouaud	p.11
	20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	41 MOONWALK ONE	T. Kamecke	p.28		18h	La Halle, Paimpol	50 L'HOMME DÉVISAGÉ	C. Rouaud	p.11
	20h30	MJC, Bégard	42 DEPUIS QUE JE SUIS NÉ	L. Delle Piane	p.13		18h	La Halle, Paimpol	51 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
SAMEDI 15	14h30	Médiathèque, Lannion	43 FIFI HURLE DE JOIE	M. Farahani	p.19		20h15	Cinéma Club6, Saint-Brieuc	52 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
	20h30	Salle des fêtes, Hémonstoir	44 HIVER NOMADE	M. von Stürler	p.22		20h30	Bibliothèque Municipale, Penvénan	53 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉSENTS	J.-C. Averty	p.33
	20h30	Salle des fêtes, Châtelaudren	45 FIFI HURLE DE JOIE	M. Farahani	p.19		20h30	Salle des fêtes, Plumieux	54 MON LAPIN BLEU	G. Alle	p.27
DIMANCHE 16	14h30	Salle des fêtes, Coëtlogon	46 SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	P. Plisson	p.34	SAMEDI 29	15h	Médiathèque, Guingamp	55 LA GUEULE DE L'EMPLOI	D. Cros	p.21
	17h30	Cinéma Argoat, Callac	47 RETOUR EN ALGÉRIE	E. Audrain	p.32		18h	Ciné Breiz, Paimpol	56 AVEC DEDÉ	C. Rouaud	p.11
MARDI 18	20h15	Cinéma Club6, Saint-Brieuc	48 KOUKAN KOURCIA « LES MÉDIATRICES »	S. Elhadj Magori	p.25		20h30	Salle polyvalente, Saint-Barnabé	57 QUI A TUÉ POULAIN CORBION ?	J. Kergrist	p.32
	20h30	Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer	49 LA FÊTE SAUVAGE	F. Rossif	p.19		20h30	Cinéma Le Cithéa, Plouguenast	58 EXAMEN D'ÉTAT	D. Hamadi	p.18
	20h30	Espace Victor Hugo, Ploufragan	50 20 FEET FROM STARDUM	M. Neville	p.7	DIMANCHE 30	16h	Moulin du Palacret, Saint-Laurent	59 PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE	M.-D. Dhesling	p.31
MERCREDI 19	19h	Médiathèque, Pléto	60 JASMINE	A. Ughetto	p.24	LUNDI 1 ^{er}	20h30	Cinéma Argoat, Callac	61 SALTO MORTALE	G. Kozakiewicz	p.33
	20h30	Centre culturel « Le Sillon », Pleubian	62 UN NAVIRE DE GRANIT	T. Marchadier	p.28	MARDI 2	20h	Cinéma Le Korrigan, Étables-sur-Mer	63 OF MEN AND WAR	L. Becue-Remard	p.29
							20h30	Cinéma Quai des images, Loudéac	64 SALTO MORTALE	G. Kozakiewicz	p.33



DOUBLE VUE Sabine Gombert-Gouérou (directrice)
Bernard Mazzinghi (président)

5A, rue Buffon - 22000 Saint-Brieuc

tél. 02 96 77 09 79

courriel : double.vue.association@gmail.com

site : www.moisdudoc.com

