

RENNES^{côte}FILMS

dim. 5 déc. 2010/ Ciné-TNB/ 18:00

dossier de presse

Films en Bretagne présente

UN PANORAMA des productions
soutenues dans le cadre du partenariat
TV RENNES 35 / VILLE DE RENNES

Monstre sacré

Jean-Claude Rozec / JPL Films - 2008 - 8'

En avant première

Le Baiser de la lune

Sébastien Watel / L'Espace du Mouton à plumes - 2010 - 26'

Mauvaise graine

Bénédicte Pagnot / .Mille et Une. Films. 2009 - 18'

En présence des réalisateurs

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

> www.filmsenbretagne.com



RENNES AIME LE CINÉMA !

LA VILLE DE RENNES S'ASSOCIE À TV RENNES 35 POUR SOUTENIR LA CRÉATION

La Ville de Rennes a initié en 2007, dans le cadre du contrat d'objectifs et de moyens signé avec TV RENNES 35 / Rennes Cité Média, un dispositif spécifique de soutien à la production audiovisuelle locale. Ce soutien financier (d'un montant annuel de 30 000€) associé à celui de la chaîne locale TV Rennes 35 (apport en part antenne), permet notamment aux producteurs de postuler plus facilement aux aides publiques du CNC et des autres collectivités. Plus de 20 films ont ainsi été aidés depuis 2007 : documentaires, courts-métrages de fiction et films d'animation. La sélection des projets a permis d'accompagner la plupart des sociétés de production indépendantes basées à Rennes, ou de soutenir des projets tournées dans la Métropole.

UNE SOIRÉE POUR LE DIRE

Pour vous faire découvrir le rôle de la Ville de Rennes et l'action de TV Rennes 35 en faveur de la création cinématographique, Daniel Delaveau, Maire de Rennes et Président de Rennes Métropole, Sylvie Robert, Présidente de Rennes Cité Media et Adeline Le Dantec, Présidente de Films en Bretagne, ont le plaisir de vous inviter à découvrir une sélection des films produits dans le cadre du partenariat TV Rennes 35 - Ville de Rennes, **dimanche 5 décembre 2010, au Ciné-TNB, à 18:00.**

Producteurs et réalisateurs des films participeront aux échanges.

Un cocktail sera servi à l'issue de la projection.

Soirée en accès libre dans la limite des places disponibles.

> Nous vous proposons de réserver vos places en prenant contact avec Films en Bretagne :

Tél. 02 97 84 00 10 - mail@filmsenbretagne.com

Une manifestation organisée par Films en Bretagne en partenariat avec la Ville de Rennes, TV Rennes 35 et le Ciné-TNB.

POINT PRESSE

Une rencontre avec les réalisateurs, la Ville de Rennes, TV Rennes 35 et Films en Bretagne aura lieu à l'issue de la projection lors d'un point presse (19h45 environ).

CONTACT PRESSE :

Charlotte Avignon / Films en Bretagne - Union des professionnels

Pôle Image - Quai du Péristyle 56100 Lorient

Tél. 02 97 84 00 10

charlotte.avignon@filmsenbretagne.com

TV RENNES 35

SOUS LE SIGNE DE L'INNOVATION

Née en mars 1987, TV Rennes 35 est la première télévision à avoir initié la construction du paysage audiovisuel local et fait la preuve de l'intérêt du public pour des programmes concernant son territoire de vie. En couvrant l'Ille et Vilaine et une grande partie des Côtes d'Armor, l'arrivée de la TNT a permis à TV Rennes 35 de concerner 1 200 000 téléspectateurs potentiels.

Une équipe de 30 professionnels produit et coproduit chaque semaine 15 heures de programmes inédits.

UNE POLITIQUE INNOVANTE EN MATIÈRE DE PROGRAMMES

Une partie de ces programmes est le fruit d'une étroite collaboration avec les producteurs audiovisuels de la région. Plus de cinquante heures de programmes de création (documentaires, fiction, animation et captation de spectacles) sont ainsi coproduits chaque année. Un partenariat a aussi été signé avec Rennes Métropole pour développer la production d'une sélection de programmes, le soutien financier apporté par la Ville a permis de soutenir à ce jour plus de vingt films documentaires ou de fiction développés principalement par des sociétés rennaises. TV Rennes 35 est aujourd'hui la chaîne locale leader en France en matière de coproduction, un acteur reconnu par l'ensemble de la profession.

INNOVATION ET MUTUALISATION

Cette dynamique a également permis à TV Rennes 35 de jouer un rôle majeur dans la mutualisation des programmes à l'échelle nationale, qui s'est traduit par la mise en place et la gestion de l'unité de programmes « Réaction en chaînes » développé en collaboration avec le réseau des télévisions locales du service public (TLSP). Aujourd'hui, REC propose, sous forme d'un marché disponible sur une plate-forme internet 10 heures de programmes par mois à 21 chaînes sur l'ensemble du territoire national.

INNOVATIONS TERRITORIALES

Cette recherche de mutualisation et cette volonté de fédérer les chaînes locales ont conduit naturellement TV Rennes 35 à proposer un nouveau modèle d'organisation à l'échelle régionale autour de la création d'une unité de programmes communes aux trois chaînes locales, qui trouvent là l'occasion de développer une nouvelles dynamique territoriale, celle de la région en sus de sa problématique purement locale. L'appui du Conseil régional de Bretagne a permis d'initier cette démarche et d'en faire un véritable modèle breton pour l'ensemble du secteur des télévisions locales françaises.

Sur le web : www.tvrennes35.fr

LES FILMS AU PROGRAMME

MONSTRE SACRÉ

LE FILM

GENRE : Court métrage d'animation

DURÉE : 8'

ANNÉE : 2008

FORMAT DE TOURNAGE : 2D numérique

FORMAT DE DIFFUSION : Beta numérique

AUTEUR-RÉALISATEUR : Jean-Claude Rozec

ASSISTANTE DÉCORS : Aurélie Charles

MODÉLISATION : Julien Leconte, Jean-Claude Rozec

ANIMATION : Jean-Claude Rozec

MUSIQUE ET BANDE SON : Arnaud Borgelet

PRODUCTION : JPL Films

COPRODUCTION : TV Rennes 35

AVEC LE SOUTIEN DE : Centre National de la Cinématographie, Région Bretagne, Ville de Rennes

SÉLECTIONS : Sélection officielle Annecy 2010 • SICAF 2010 (Corée du Sud) • Festival de cinéma de Douarnenez 2010 •

Prix Toon Boom concours de projets Annecy 2008



RÉSUMÉ

Né accidentellement parmi les canards, un dragon, aussi gigantesque qu'inoffensif, devient subitement une star médiatique. Considéré à tort par les hommes comme une créature féroce et sanguinaire, il se retrouve bientôt perdu dans la jungle urbaine...

L'AUTEUR

Jean-Claude Rozec entre en cinéma quand, à l'université de Rennes, il participe en 1999 à des ateliers de cinéma d'animation menés par Jean-Pierre Lemouland. Il apprend la technique et rencontre Julien Lecomte. Tous les deux commencent par des stages, notamment sur Petra'Larez, une série coproduite par Vivement Lundi ! et JPL Films en 2001. Pour Jean-Claude c'est une expérience fondatrice. Un peu plus tard, il donne vie avec un groupe d'amis à l'association Blink au sein de laquelle il va notamment s'exercer à l'animation par ordinateur, chose assez neuve à l'époque. Son premier court-métrage, Chevalier, co-réalisé avec Julien Lecomte, connaît une belle carrière en festivals. En 2006, en même temps qu'il développe Monstre sacré, un autre projet, Cul de Bouteille, pointe également le bout de son nez. Dans l'intervalle, Jean-Claude Rozec a occupé un poste d'animateur sur la série RIP de Bruno Collet (Vivement Lundi !). Il a également réalisé les Schlack (JPL Films).

Voir l'article de Céline Dréan - http://www.filmsenbretagne.com/Actus_archivees-924-220-0-0.html?q=rozec&

LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

JPL Films est une SARL de production de films créée en 1995 par Jean Pierre Lemouland. Centre de création image par image, développement artistique de projets, mise en place d'équipes artistiques et techniques, JPL films travaille dans les différents segments de la production pour la jeunesse, en maîtrisant les différentes techniques de fabrication d'images : dessin animé, images 2D 3D et effets spéciaux, volume animé (marionnettes en pâte à modeler et en mousse de latex, animation image par image et muppets...). JPL films produit également des documentaires, des vidéomusiques, des publicités et des films institutionnels.

Contact JPL Films : 31 avenue Chardonnet 35000 RENNES - Tél : 02 99 53 16 98

LES FILMS AU PROGRAMME

LE BAISER DE LA LUNE - EN AVANT PREMIÈRE !

LE FILM

GENRE : Court métrage d'animation (sable et pastel)

DURÉE : 26'

ANNÉE : 2010

FORMAT DE TOURNAGE : 2D numérique

FORMAT DE DIFFUSION : Beta numérique

AUTEUR-RÉALISATEUR : Sébastien Watel

DÉCORS : Fabienne Collet, Maude Gallon

ANIMATION : Gilles Coirier, Goulwen Merret, David Thomasse

MUSIQUE ET BANDE SON : Frédéric Alcaraz, Claire Martin-Cocher, Stéphane Genay, Huggo Le hénan, Stéphane Michel, Thomas Presle, Nicolai Tsygankov, Emmanuel Foucher, Laurent Dhoosche.

PRODUCTION : l'Espace du mouton à plumes

COPRODUCTION : TV Rennes 35



RÉSUMÉ

Ce film raconte l'évolution du regard archaïque d'une grand-mère sur les relations amoureuses.

Prisonnière d'un château de conte de fée, une chatte, « la vieille Agathe », est persuadée que l'on ne peut s'aimer que comme les princes et princesses. Cette vision étroite de l'amour est bouleversée par Félix, qui tombe amoureux de Léon, un poisson-lune. Comme la lune, amoureuse du soleil : deux amours impossibles pour « la vieille Agathe ». Pourtant, en voyant ces couples s'aimer, libres et heureux, le regard de la chatte change et s'ouvre aux autres. C'est ainsi qu'elle quitte son château d'illusion et se donne enfin, la possibilité d'une rencontre...

L'INTENTION

À travers ce film, je souhaite apporter une meilleure représentation des relations amoureuses entre les personnes du même sexe. Il s'agit de montrer que deux hommes ou deux femmes peuvent s'aimer, même si leurs amours paraissent différents ou impossibles. Ce film d'animation s'adresse à un public enfant, afin de lutter contre l'homophobie survenant à l'adolescence. Au-delà de la problématique homosexuelle, ce film est une lutte contre les discriminations, par un apprentissage du respect de l'autre et de sa différence. Sébastien Watel

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Ce livret est à l'intention des enseignants qui souhaiteraient débattre avec leurs élèves des différentes relations amoureuses, suite à la projection du film. Une première partie sera destinée à analyser le film de façon ludique afin de discuter des intentions de l'auteur et de la psychologie des personnages.

Une seconde partie développera des exercices ludiques amenant les élèves à réfléchir sur les relations amoureuses : norme, stéréotypes, relations amoureuses entre personne du même sexe.

Une troisième partie donnera des informations simples mais juste sur les relations amoureuses entre personne de même sexe. Ces informations sont destinées à répondre de manière appropriée, aux interrogations éventuelles des élèves. Sébastien Watel

LES PARTENAIRES

La Ligue de l'enseignement 35 ; La Région Bretagne ; Jeunesse et Sport ; Le Conseil Général des Côtes d'Armor ; Le Conseil Général du Finistère ; La Ville de Rennes ; Centre Nationale du Cinéma ; TV Rennes 35 ; CGLBT de Rennes ; HF égalité (Paris) ; SOS Homophobie (Nationale) ; Fondation Yves-Saint-Laurent / Pierre Bergé

L'AUTEUR

Sébastien Watel est né en 1973. Il réside à Rennes.

Filmographie (& bibliographie)

2007 : Réalisation de 6 courts-métrages en milieu scolaire, dont Vent de sel avec l'Orchestre de Bretagne. Réalisation de bande annonce du Baiser de la lune.

2006 : Réalisation de courts-métrages auprès des scolaires dont deux sur les relations garçons/filles. Développement du film d'animation Le baiser de la Lune. Développement de la série d'animation On n'est pas des moutons !

2005 : Création de la société de production et d'édition L'Espace du mouton à plumes
Réalisations de courts-métrages auprès des scolaires ; édition du livre objet La montgolfière qui voulait traverser le désert.

2004 : Réalisation de dix courts-métrages d'animations en milieu scolaire dont deux sur les relations d'égalités entre les garçons et les filles ; écriture et prise de vue pour le livre Jolie transparence d'une rivière ; écriture du livre C'est quand qu'y revient le Printemps ?

2003 : Réalisation de treize courts-métrages d'animations en milieu scolaire dont Les terreurs du frezzeur sur la violence ; écriture et réalisation du livre objet La montgolfière qui voulait traverser le désert ; co-réalisation de la bande annonce Entre deux

2002-2001 - Écriture et recherches graphiques pour la réalisation du film Le baiser de la Lune. Réalisation de quatorze courts-métrages d'animations en milieu scolaire ; auto-édition d'un recueil de contes Humus pour le printemps.

6

2000 - Réalisation de trois courts-métrages d'animation en milieu scolaire ; coloriste sur Terre de Lumière (JPL Films).

1998 -99 - Réalisation de six courts-métrages d'animation en milieu scolaire ; réalisation et animation de Bennozh dit (JPL films & France 3 Ouest) : Prix du film d'animation au festival de Douarnenez 2000.

1995-97 - Animateur et décorateur sur Roger le coq, méthode de langue pour enfants en volume animé ; aide à la réalisation de cinq courts-métrages d'animation en milieu scolaire.

LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

L'Espace du mouton à plumes est une société de production de films d'animations, créée en 2004 à Rennes par Sébastien Watel afin de développer son activité artistique et pédagogique initiée en 1996 à l'Université de Rennes 2. À travers une cinquantaine d'ateliers de réalisation auprès du jeune public et sa production de courts-métrages professionnels, l'Espace du mouton à plumes entretient une vocation pédagogiques et sociales. En effet, les films réalisés avec le jeune public abordent, d'une façon ludique, différentes problématiques telles que la violence, l'alcoolisme, les relations garçons / filles... l'Espace du mouton à plumes est régulièrement associé à différents partenaires régionaux (écoles, collèges, Université Rennes 2, Conseil général 35, Ligue de l'enseignement...)

Contact l'Espace du mouton à plumes : 5c boulevard de la Tour d'Auvergne 35 000 Rennes
Tél. 06 61 21 73 73 - mouton.plumes@laposte.net

LES FILMS AU PROGRAMME

MAUVAISE GRAINE

LE FILM

GENRE : Court métrage de fiction

DURÉE : 18'

ANNÉE : 2009

FORMAT DE TOURNAGE : HD couleur

FORMAT DE DIFFUSION : 35mm couleur

AUTEUR-RÉALISATEUR : Bénédicte PAGNOT

PRODUCTION : Gilles PADOVANI / .Mille et Une. Films

COPRODUCTION : TV Rennes 35

AVEC LE SOUTIEN DE : Centre National de la Cinématographie, Région Bretagne, Région Basse-Normandie

SÉLECTIONS : Festival du court-métrage d'Alpinal • Festival international du court-métrage de Trevignano (Italie) • Festival international Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin • Festival de Cinéma de Douarnenez • Festival Off Courts de Trouville • Paris Courts Devant • Festival européen du film court de Brest



RÉSUMÉ

Maxime, 15 ans, n'est pas rentré chez ses parents. Bruno, son père, refuse d'avouer qu'il s'inquiète ; c'est normal à l'adolescence d'avoir envie d'aller voir ailleurs !

Par hasard, Bruno retrouve son fils traînant sur une place. Maxime et ses copains y boivent des bières en attendant leur bagarre quotidienne avec les flics venus les déloger.

Bruno tente un rapprochement avec Maxime.

(film déconseillé aux - de 10 ans lors de sa diffusion sur TV Rennes 35)

L'AUTEURE - RÉALISATRICE

Née à Elbeuf en 1970, Bénédicte Pagnot passe un bac option « cinéma & audio-visuel » au lycée Corneille de Rouen. Elle part ensuite à Toulouse pour intégrer la formation universitaire de l'ESAV (Ecole Supérieure d'Audio-visuel). Après l'obtention d'une maîtrise, elle s'installe en Bretagne où elle vit désormais. Elle travaille sur une douzaine de tournages en tant qu'assistante de réalisation, régisseuse ou chargée de casting. C'est en 2001 qu'elle réalise son premier court-métrage de fiction (La Petite cérémonie). Elle a réalisé ensuite deux autres courts-métrages de fiction et trois documentaires. Elle travaille depuis plusieurs années sur un projet de long-métrage de fiction (Les lendemains) qu'elle espère tourner au printemps 2011.

LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Gilles Padovani crée la société de production .Mille et Une. Films fin 1995, à Rennes. .Mille et Une. Films s'engage, depuis sa création, aussi bien sur des premiers films (Laure Morali, Pilar Arcila, Olivier Hems...) qu'avec des réalisateurs plus confirmés (Didier Nion, Gulya Mirzoeva...).

Depuis sa création, plus de trente-cinq documentaires ont été produits à la fois avec des chaînes locales, régionales et nationales et quelques-uns à l'international. La fiction est aujourd'hui devenue le deuxième axe de développement de la société. Elle a notamment produit Nous, d'Olivier Hems dont elle développe actuellement le premier long-métrage.

Contact .Mille et Une. Films. : 27 avenue Louis Barthou 35000 RENNES - Tél. 02 23 44 03 59
contact@mille-et-une-films.fr

LES FILMS SOUTENUS PAR LA VILLE DE RENNES ET TV RENNES 35

SAISON 2007-2008

Candela productions :

- Comme une ligne rouge dans la mer (52')
de Chantel Gresset et Richard Volante
- O Projeto (52')
de Michel Charron et Anamaria Fernandes
- Le jardin du possible (26')
de Benoît Sicat

JPL Films :

- Monstre sacré (CM animation 8')
de Jean-Claude Rozec

Paris-Brest Productions :

- Mangoustan (CM fiction 13')
de Pauline Devi

Films du Moment :

- Une guerre sans fin (52')
de Michel Dupuy

Vivement Lundi ! :

- Coll. L'Histoire par la bande : Volvera (26')
de Mehdi Ouahab
- Le chemin critique (En chantier) (52')
de Patrice Goasduff
- Au travail (52')
de Marie Voignier

SAISON 2008-2009

Aligal Productions :

- Une classe presque comme les autres (52')
de David Morvan et Erwann Le Guillermic

Eole Productions :

- Tous les hommes ne ressemblent pas aux
arbres (52') de Pierrick Guinard

On Line Productions :

- Pacific Blues, Graeme Allwright (52')
de Arno Deplagne

Films de l'autre côté :

- Ceux d'en face (52')
de Franck Beyer

Vivement Lundi ! :

- Coll. L'Histoire par la bande N°4 : Algérie intime
(30') de Nathalie Marcault
- Le petit dragon, animation (8')
de Bruno Collet

SAISON 2009-2010

L'espace du mouton à plumes :

- Le baiser de la lune, animation (26')
de Sébastien Watel

Vivement Lundi !

- Sur la dalle (52')
de Lauriane Lagarde
- Coll. L'Histoire par la bande : La Pologne de
Marzi (26') de Laurent Boileau

Paris-Brest Productions :

Série de 3 courts-métrages x 8' : Collection
«Corps» :

- Seconde peau de Pauline Devi
- Ô jeunesse de Sylvia Guillet
- Clichés de Nadine Naous

.Mille et Une. Films. :

- Mauvaise graine CM fiction (18')
de Bénédicte Pagnot

Candela productions :

- Le petit projet de la matière (52')
de Hervé Portanguen
- Le déménagement, d'une prison à l'autre (52'),
en cours de réalisation de Catherine Rechard

FILMS EN BRETAGNE - LA RÉFORME !

Films en Bretagne est, depuis sa création en 1999, la fédération qui rassemble les professions de l'audiovisuel et du cinéma en Bretagne au profit du développement de la production et de la création.

Les missions de Films en Bretagne s'exercent ainsi dans :

> la promotion de l'activité du secteur, notamment via le site www.filmsenbretagne.com mais aussi grâce à ses publications.

> l'animation de la filière professionnelle, pour stimuler la créativité et l'activité, faciliter le lien et la connaissance des professionnels entre eux, travailler au renouvellement des contenus, des techniques et des savoir faire (en assurant une veille sur les pratiques innovantes) ; favoriser l'intégration des nouvelles générations et des nouveaux métiers (en entretenant le lien avec les écoles et les organismes de formation professionnelle ; ou encore provoquer des rencontres avec les professionnels d'autres régions

> la représentation et la veille, en entretenant un dialogue constant avec les collectivités territoriales ; en défendant les intérêts des professionnels dans les instances concernées ; en identifiant les forces et faiblesses du secteur pour affiner les actions de soutien ; en préconisant sur l'évolution des politiques publiques pour accompagner les mutations du secteur

Jusqu'à aujourd'hui Films en Bretagne fédérait en quatre collèges les structures représentatives du paysage audiovisuel breton : l'association des producteurs audiovisuels de Bretagne (APAB), l'association des auteurs et réalisateurs en Bretagne (ARBRE), l'association des techniciens et comédiens de l'Ouest (ACTIONS OUEST) et les organismes oeuvrant dans les domaines de la recherche, de la diffusion, de la gestion d'archives et de l'éducation à l'image : le Quatrième collège.

Lors de son Assemblée Générale du 16 novembre, Films en Bretagne a choisi de modifier ses statuts, pour ouvrir ses collèges à une adhésion directe des professionnels. Une bonne occasion d'entrer dans l'Union des professionnels !

2 étapes :

> À compter du 1er janvier 2011, l'adhésion aux trois premiers collèges sera réservée aux personnes physiques, et aux personnes morales s'agissant des sociétés de production. Les associations historiques deviendront, si elles le souhaitent, membres d'honneur de FeB.

> Au printemps 2011, une nouvelle Assemblée générale donnera aux nouveaux membres de Films en Bretagne l'occasion d'élire leurs représentants (trois administrateurs par collège). Pour permettre la pluralité des points de vue en AG, chaque collège disposera désormais de cinq voix au lieu d'une, et les préconisations pour le FACCA pourront présenter une palette d'orientations, sans qu'il soit besoin de faire l'unanimité. Ces orientations sont un signe fort en direction de tous les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Bretagne : ceux qui faisaient partie des associations fondatrices, ceux qui avaient choisi de ne plus en faire partie, ceux qui jusque-là n'étaient pas entrés dans le collectif.

Pour mieux nous connaître, visitez notre site www.filmsenbretagne.com et découvrez-y l'ensemble de nos actions et celles de nos membres. Nous vous attendons également lors de nos prochaines manifestations (Rennes coté films le 5 décembre puis Comment juger un film ? (formation) le 6 décembre, à Rennes également). Sachez enfin que vous découvrirez très bientôt notre nouvelle publication «Désir manifeste».

Parce que les défis qui nous attendent (technologiques, économiques...) sont immenses, le mieux sera de les relever collectivement. C'est dans les moments de crise et de pénurie que des solidarités nouvelles se mettent en place. Films en Bretagne est précisément le lieu où la coopération, la mutualisation et les synergies peuvent faire en sorte que la création audiovisuelle et cinématographique ait un bel avenir en Bretagne.

L'équipe de Films en Bretagne