

COMPTOIR
DU DOC Promotion & diffusion
du film documentaire PRÉSENTE

IMAGES

DE FESTIVAL
DE CINÉMA
DOCUMENTAIRE

JUSTICE

RENNES MÉTROPOLE

10^E ÉDITION !
26 JANVIER - 2 FÉVRIER 2014
WWW.COMPTOIRDUDOC.ORG



Toutes les projections sont suivies de rencontres avec les réalisateurs et un professionnel de la justice.

**DIMANCHE 26
JANVIER | 16H
LES CHAMPS LIBRES
RENNES**

(dans le cadre de 'DOCS EN STOCK AU MUSEE')



ÊTRE LÀ

À la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille, des psychiatres reçoivent des détenus devenus patients le temps de la consultation. Ils écoutent, eux parlent ou se taisent. Des infirmiers remplissent des piluliers bleus, alignés sur le gris de leur bureau. Plus loin, d'autres patients placent de petits fragments de mosaïques de toutes les couleurs dans le blanc onctueux d'une colle à bois. Les gardiens ouvrent et referment les lourdes portes des cellules, où attendent ces hommes.

Nous sommes avec eux, le temps d'une chronique. Ensemble nous délimitons l'espace du soin, un espace unique, une enclave de liberté derrière les murs de la prison.

Un film de Régis Sauder
France / 2012 / 97' / Shellac sud

**LUNDI 27 | 20H
LE TRIANGLE
RENNES**

Séance mise en place à la suite d'un atelier de programmation, mené avec des habitants du quartier (en partenariat avec le Centre Social Ty Blossne, Carrefour 18, la Maison des Squares, le Forum Social des Quartiers et l'Atelier Urbain).



LE REFLUX

Un échange documentaire, sur un plateau de tournage déserté, où se dévoile Didier, marqué par son expérience de la prison et d'un procès d'assises. Dans l'élaboration de sa parole, se dessine peu à peu la trajectoire complexe d'un homme conscient de ses impasses et de ses prisons intérieures. Grâce à la complicité du réalisateur, il tente de mettre à jour l'empreinte encore vive de ce parcours douloureux.

Un film de Guillaume Bordier
France / 2013 / 91' / G. Bordier

**MARDI 28 | 20H30
EPI CONDORCET
ST-JACQUES DE LA LANDE**



CEUTA, DOUCE PRISON

Le film inscrit la condition de plusieurs jeunes hommes dans les grandes problématiques actuelles de l'immigration.

Iqbal l'Indien, Nour le Somalien, et Simon et Marius les deux Camerounais, ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe. Après un voyage de plusieurs années, ils se retrouvent coincés aux portes de l'Europe, dans l'enclave espagnole de Ceuta, au Nord du Maroc.

Comme eux, de nombreux exilés atterrissent là, entre terre et mer, entre deux continents, entre deux destins. Ils se heurtent chaque jour à l'immense mur de Ceuta d'un côté, à la Méditerranée de l'autre.

Un film de Jonathan Millet et Loïc Hecht
France / 2012 / 90' / VOSTF / Zaradoc

**PROGRAMME DE 3
COURTS MÉTRAGES**

**MERCREDI 29 | 20H30
ANTIPODE MJC RENNES**

Séance mise en place à la suite d'un atelier de programmation, mené avec des jeunes du quartier, en partenariat avec La Mission Locale, l'Antipode MJC et la PJJ/UAEJ.



DES YEUX PARTOUT

Clarisse a une obsession : les caméras de surveillance qui envahissent l'espace public dans l'indifférence générale. De Genève à Monaco, en passant par la Grande-Bretagne, elle accepte non sans peine de se laisser filmer dans sa croisade solitaire. Une troublante fiction du réel sur la société de contrôle, le lien entre anonymat et sécurité, et notre (in)conscience d'être filmés.

Un film de Caroline Cuenod
Suisse / 2013 / 47' / VOSTF / ECAL

3 JOURS DE LIBERTÉ

Piotr reçoit un pass pour quitter la prison après quinze ans de détention. La moindre activité devient à sa sortie, un vrai défi. Débousolé et farouche, il essaye de comprendre le monde d'aujourd'hui. Voilà qui va pourtant devenir le cadet de ses problèmes. Il va devoir affronter sa vie et décider de ce qui est le plus important pour lui.

Un film de Lukasz Borowski
Pologne / 2011 / 27' / VOSTF / Andrzej Wajda Master School of Film Directing

SAME SHIT, DIFFERENT DAY

FILM HORS COMPÉTITION
Une rencontre à trois têtes, au cœur de Montréal, chez Léo, John et Roland. L'un, vieil homme, tassé dans son fauteuil roulant, clope au bec; un autre, dans sa chambre, préparant une toile. Dans cette baraque où vivent d'anciens détenus, chacun entre ses murs fait passer le temps.

Un film de Maud Girault
Belgique / 2012 / 20' / VOSTF / INSAS

**JEUDI 30 | 20H30
CINÉMA L'ESPERANCE
CHARTRES DE BRETAGNE**



LES ENFANTS

Dans cette famille particulière, il y a vingt-cinq enfants. Ils portent des noms différents et aucun parent ne veille sur eux. Ce sont d'autres adultes qui les entourent et les aident à grandir. Comme des anges gardiens... C'est l'histoire d'une pouponnière et de ses habitants...

Un film de Christophe Hermans
Belgique / 2011 / 52' / Ambiance/WP

**VENDREDI 31 | 20H30
CINÉMA LA BOBINE
BRÉAL SOUS MONTFORT**



DEPORTADO

Le film s'intéresse à des expulsés qui, résidents aux États-Unis où ils vivent parfois depuis l'âge tendre, retrouvent soudain la terre de leurs ancêtres açoriens pour cause de « double peine ». La réalisatrice explore les conséquences d'un changement législatif de 1996 qui autorise l'expulsion automatique des détenus, guère informés au moment où le parquet les encourage à plaider coupable. La force du film tient dans le contraste sidérant entre les paysages ouverts, presque paradisiaques, de l'archipel portugais et l'absence d'horizon vital à laquelle les ex-détenus sont confrontés.

Un film de Nathalie Mansoux
Portugal-France / 67' / Terratreme Filmes

**SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER | 14H30
FACULTÉ DE DROIT
RENNES**



KHMERS ROUGES, UNE SIMPLE QUESTION DE JUSTICE

Le film suit les investigations d'un juge d'instruction et de son équipe, nommés par l'ONU pour traquer les principaux responsables des crimes commis au Cambodge sous le régime khmer rouge. Grâce à trois ans de tournage au cœur même du dispositif judiciaire, l'horreur du régime apparaît au fil des interrogatoires et des reconstitutions sur les lieux de torture. En présence des hauts dirigeants de l'époque, devenus accusés et aujourd'hui octogénaires, s'élabore le dossier qui débouchera sur le procès des Khmers rouges. Une occasion unique de découvrir le fonctionnement et les enjeux de la justice internationale, avec en arrière-plan l'une des plus grandes tragédies du XX^e siècle.

Un film de Rémi Lainé et Jean Reynaud
France-Belgique / 2011 / 80' / VOSTF / The Factory

**SAMEDI 1^{ER} | 20H30
CINÉMA LE TRISKEL
BETTON**



UNE ESCROC TRÈS DISCRÈTE

On dit que c'est une criminelle, qu'elle est redoutable et très riche. On dit qu'à quatre-vingts ans, elle monte encore des arnaques. On dit aussi qu'elle aime la Côte d'Azur et qu'elle habite Nice. La rumeur grandit. Le film nous entraîne à la poursuite de cette femme escroc, hors du commun.

Derrière ses faux-semblants, elle se révèle grande séductrice, élégante, manipulatrice, mais aussi condamnée à de multiples reprises et presque complètement isolée du monde.

Car étrangement, la vieille dame semble avoir disparu sans laisser de traces. Ou presque.

Un film de Delphine Hallis
France / 2011 / 54' / D. Hallis

**DIMANCHE 2 | 16H
LES CHAMPS LIBRES
RENNES**

(dans le cadre de 'DOCS EN STOCK AU MUSEE')

Séance suivie du palmarès du festival.



BAD BOY, CELLULE HAUTE SÉCURITÉ

Enfermé dans une prison de haute sécurité, un jeune braqueur polonais refuse que ses fautes de jeunesse se transforment en destin.

Témoignage unique sur l'un des lieux les plus secrets des prisons, «Bad Boy» nous fait découvrir Damian, 28 ans, condamné à 10 ans de réclusion criminelle. Un personnage attachant que son enfermement a conduit à réfléchir, avec lucidité et courage, à sa vie passée et à son avenir.

C'est ce long dialogue avec lui-même, impudique et vrai, que nous fait partager le réalisateur. L'intimité bouleversée d'un être dans le doute qui, du bout de ses bras tatoués, tend, sans le vouloir, un miroir à notre société... à nous-mêmes.

Un film de Janusz Mrozowski
France-Pologne / 72' / J. Mrozowski

**PRATIQUE
LIEUX & TARIFS**

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés / Rennes
[M Charles de Gaulle] / entrée libre (réservation conseillée au 02 23 40 66 00).

**LE TRIANGLE
(CITÉ DE LA DANSE)**

Bd de Yougoslavie / Rennes
[M Triangle] / entrée libre, dans la limite des places disponibles.

L'ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot / Rennes
[B n°9 Ferdinand de Lesseps] / entrée libre, dans la limite des places disponibles.

**FACULTÉ DE DROIT -
UNIVERSITÉ RENNES 1**

9 rue Jean Macé / Rennes
[B n°1 & 9 Fac de droit] / entrée libre, dans la limite des places disponibles.

L'EPI CONDORCET

10 rue François Mitterrand / Saint-Jacques de la Lande
[B n°57 Morinais] / entrée libre, dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec la médiathèque Lucien Herr.

CINÉMA LE TRISKEL

7 rue du Trégor / Betton
[B n°51 ou 78 Trégor] / tarif : 4,20 €

En partenariat avec la médiathèque Théodore Monod.

CINÉMA LA BOBINE

7 rue Jeanne d'Arc / Bréal sous Montfort
tarif : 3,60 €

CINÉMA L'ESPERANCE

Rue Antoine Chatel / Chartres de Bretagne
[B n°72 Collège] / tarif : 3,70 €
En partenariat avec la médiathèque Pôle Sud.

**COMPTOIR
DU DOC**

Promotion & diffusor du film documentaire

COMPTOIR DU DOC est une association ouverte à tous les amateurs de cinéma documentaire !

Elle organise tout au long de l'année des projections et des rencontres avec les auteurs, dans différents lieux.

L'association assure également la coordination de l'opération nationale LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE, en novembre, sur la région (avec les associations Cinécran, Daoulagad Breizh et Double Vue).

Enfin, COMPTOIR DU DOC propose des actions de formation (journées d'étude, ateliers scolaires, ateliers de programmation...)
L'adhésion (20 € / an) permet de participer activement à la programmation, d'accéder à la vidéothèque de l'association (+ de 2000 titres), d'obtenir un tarif préférentiel pour les documentaires à l'Arvor et au Ciné-TNB (à Rennes) et l'adhésion gratuite chez Vidéorama (à Rennes).

RENSEIGNEMENTS :

COMPTOIR DU DOC
10 rue Jean Guy 35000
RENNES
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirudoc.org
www.comptoirudoc.org

Chargée de programmation :
Marianne Bressy
Merci au groupe d'adhérents ayant participé au choix des films : Marie-Pierre Durand, Maria Lomena, Anne Morillon, Fred Grange, Bertrand Le Brun



© Conception graphique : BUG / Visuel de couverture extrait de « KHMERS ROUGES, UNE SIMPLE QUESTION DE JUSTICE » de Rémi Lainé et Jean Reynaud.