

Comité de lecture	Titre	Auteur(s)- Réalisateur(s)	Société de production	Code Postal (Dpt) Sté de Production ou auteur	Famille de genre	1er télédiffuseur	Genre	Soutien	Ecriture Devt ou Innovant ?	Durée en minutes	Montant voté (en €)
CLF1	<b>L'hérétique</b>	Didier NION	Les Productions Balthazar	75	Cinéma	-	LM-F	PROD	-	100	<b>160 000</b>
CLF1	<b>Dimitri</b>	Agnès LECREUX	Les productions Vivement lundi !	35	Audiovisuel	France 3	ANM-S	PROD	-	26 X 5'	<b>150 000</b>
CLF1	<b>Colocataires</b>	Delphine PRIET-MAHEO	Les 3 ours	16	Cinéma	-	CM-A	PROD	-	14	<b>32 000</b>
CLF1	<b>L'enfant du milieu</b>	Catherine COSME	La mer à boire productions	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	30	<b>35 000</b>
CLF1	<b>Allegro ma non troppo</b>	Alissa WENZ (AR)	Folle Allure	75	Cinéma	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	CM-F	PROD	-	20-25'	<b>31 000</b>
CLF1	<b>Avec Lou</b>	Isabelle SCHAPIRA (AR)	Punchline Cinema	75	Cinéma	Arte - France 3	CM-F	PROD	-	21'	<b>30 000</b>
CLF1	<b>Finistère</b>	Delphine DELOGET (AR)		22	Cinéma	-	LM-F	EC-DEV	E	90'	<b>8 000</b>
CLD1	<b>A hauteur des nuages</b>	Pierrick GUINARD (AR)	Eole Production	35	Audiovisuel	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	DOC-U	PROD	-	52	<b>24 000</b>
CLD1	<b>Eclats d'une libération</b>	Erwan LE GUILLERMIC (AR)	Aligal Production	35	Audiovisuel	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	DOC-U	PROD	-	52	<b>20 000</b>
CLD1	<b>La scène commune</b>	Bénédicte PAGNOT (AR)	Mille Et Une Films	35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>8 000</b>
CLD1	<b>Marseillaise, je t'aime moi non plus</b>	Eric DIETLIN (A) et Pascal SIGNOLET (AR)	Bleu Iroise	35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>9 000</b>
CLD1	<b>Du coffre-fort à la dette</b>	Marie-Laurence DELAUNAY (A) et Olivier SARRAZIN (AR)	Candela Productions	35	Audiovisuel	France 3	DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>9 000</b>
CLD1	<b>Frédéric Back... La beauté menacée du monde</b>	Jean-Pierre LEMOULAND (AR), Pascal VIMENET (AR)		35 et 17	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD1	<b>La soif de Lo</b>	Olivier BARBET (AR)		35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD1	<b>Le parc</b>	Mathurin PESCHET (AR)		29	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>

CLD1	<b>Albert Poulain - M. Albert de Piperia</b>	Ronan MANUEL (AR) et Gérard NIMAL (R)		35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD1	<b>Le vaisseau de pierre - Portrait d'un militant au long cours</b>	Christophe REY (AR)		35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD1	<b>Le gâteau au citron</b>	Caroline TROIN (A)		29	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	60	<b>3 000</b>
CLF2	<b>Du grain à moudre</b>	Sonia Larue (AR)	Carlito	75	Cinéma		CM-F	PROD	-	26	<b>31 000</b>
CLF2	<b>Le chien</b>	Mathieu Pradat (AR)	La Prairie	75	Cinéma		CM-F	PROD	-	25	<b>30 000</b>
CLF2	<b>Le bon grain et l'ivraie</b>	Damien Lecointre Nedelec	Kidam	75	Cinéma		CM-F	PROD	-	20	<b>35 000</b>
CLF2	<b>Va t'en guerre(s)</b>	François Lunel		29	Cinéma		LM-F	EC-DEV	E	100	<b>8 000</b>
CLF2	<b>Le voyage de Sophie</b>	Grégory Tison et Valérie Lienardy		22 et Bruxelles	Cinéma		LM-F	EC-DEV	E	90	<b>8 000</b>
CLD2	<b>Un pas de côté</b>	Luc Decaster (AR)	Les Productions Vivement lundi !	35	Cinéma		LM-D	PROD	-	90	<b>65 000</b>
CLD2	<b>Une vie en plus</b>	Laure Armanet (A) Jean-Pierre Armanet (R)	L'Etiquette Productions	78	Audiovisuel		DOC-U	PROD	-	52	<b>20 000</b>
CLD2	<b>Chez Pierrot</b>	Pierre-François Lebrun (AR)	Averia	75	Audiovisuel	France 3 Ouest	DOC-U	PROD	-	52	<b>22 000</b>
CLD2	<b>Le cristal et la fumée</b>	Serge Steyer (AR) et Stéphane Manchemat (AR)	Mille Et Une Films	35	Audiovisuel	Vosges TV-France 3 Lorraine-France 3 case de l'oncle Doc	DOC-U	PROD	-	80	<b>35 000</b>
CLD2	<b>Génération galère !</b>	Joël Marins da Silva (AR)	Aligal Production	35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>7 000</b>
CLD2	<b>Nous étions les vainqueurs !</b>	Claude André (AR)	Carrément à l'Ouest	29	Audiovisuel		DOC-S	EC-DEV	DEV	2x52 ou 4x26	<b>8 000</b>
CLD2	<b>Langonnet et ses sons de cloches</b>	Régine Abadia (AR)	Aber Images	29	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>7 000</b>
CLD2	<b>Tour de cochon</b>	Mathurin PESCHET (AR)	Mille Et Une Films	35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>8 000</b>
CLD2	<b>La forêt sacrée, une histoire d'excision</b>	Camille Sarret (AR)	Les Productions Vivement lundi !	35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>9 000</b>
CLD2	<b>Passage au désert</b>	Franck Beyer		35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52 à 60	<b>3 000</b>
CLD2	<b>A la croisée des chemins</b>	Roddy Cunningham et Emmanuèle Cunningham-Sabot		35	Audiovisuel		DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>

CLF3	<b>Ker salloux</b>	Olivier Jahan	Kismar Films	75	Cinéma	-	LM-F	PROD	-	100	<b>180 000</b>
CLF3	<b>Je me tue à le dire</b>	Xavier Seron	Tobina Films	72	Cinéma	-	LM-F	PROD	-	90	<b>160 000</b>
CLF3	<b>Breizh ma Bro</b>	Damien Lecointre Nedelec	-	29	Cinéma	-	LM-F	EC-DEV	E	100	<b>8 000</b>
CLF3	<b>15 KM 3</b>	Stéphane Mercurio	Les Films du Zebu	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	16	<b>28 000</b>
CLF3	<b>Ses souffles</b>	Just Philippot	Off Shore	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	20	<b>32 000</b>
CLF3	<b>Les vigilantes</b>	Zoë Cauwet	Melocoton films	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	30	<b>33 000</b>
CLD3	<b>Kinaalda, une famille Navajo</b>	Anouk Marsetti	-	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD3	<b>Les rotatives de Monsieur Hutin</b>	Jean-François Pahun	-	56	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD3	<b>Dans leurs yeux</b>	Séverine Vermersch	-	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD3	<b>La moitié du monde</b>	Nathalie Marcault	-	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD3	<b>Les héritiers de la terre</b>	Sylvain Vesco	Bleu Iroise	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>8 000</b>
CLD3	<b>Ma radio s'appelle Plume</b>	Françoise Bouard et Régis Blanchard	Les Films de l'autre côté	35	Audiovisuel	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	DOC-U	PROD	-	52	<b>19 000</b>
CLD3	<b>Entre la joie</b>	Nadja Harek	Iloz Productions	29	Audiovisuel	France Télévision ?	DOC-U	PROD	-	52	<b>27 000</b>
CLD3	<b>Pourquoi partir comme ça ?</b>	Catherine Bernstein	Paris-Brest Productions	29	Audiovisuel	France Télévision ?	DOC-U	PROD	-	52	<b>24 000</b>
CLD3	<b>Joël Labbé, l'utopie politique</b>	Jean-Jacques Rault	Mille et Une. Films	35	Audiovisuel	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	DOC-U	PROD	-	52	<b>24 000</b>
CLD3	<b>Comment nous avons construit le métro de Moscou</b>	Xavier Villetard	Mille et Une. Films	35	Audiovisuel	Arte	DOC-U	PROD	-	52	<b>30 000</b>
CLD3	<b>Anaïs, seule contre tous</b>	Marion Gervais	Quark	75	Audiovisuel	Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	DOC-U	PROD	-	52	<b>19 000</b>
CLD3	<b>La subversion des visages</b>	Catherine Rechart	Candela Productions	35	Audiovisuel	France Télévision ?	DOC-U	PROD	-	52	<b>21 000</b>

CLD3	<b>Les confidences</b>	Hubert Budor	Carrément à l'Ouest	29	Audiovisuel	?	DOC-U	PROD	-	52	<b>22 000</b>
CLF4	<b>Louise en hiver</b>	Jean-François Laguionie	JPL Films	35	Cinéma	Canal +	LM-F	PROD	-	70	<b>200 000</b>
CLF4	<b>Gericault</b>	Bruno Collet	Vivement lundi !	35	Cinéma	-	LM-F	EC-DEV	DEV	90	<b>15 000</b>
CLF4	<b>Du plomb dans l'aile</b>	Riel Jaouen	Iloz Productions	29	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	20	<b>30 000</b>
CLF4	<b>6 x 6</b>	Marine Feuillade et Pauline Lecomte	Some shoes Production	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	40	<b>30 000</b>
CLF4	<b>Les enfants</b>	Jean-Sébastien Chauvin	Sedna Films	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	30	<b>34 000</b>
CLF4	<b>Sous tes doigts</b>	Marie-Christine Courtes	Vivement lundi !	35	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	12	<b>29 000</b>
CLF5	<b>Nomades</b>	Olivier Coussemacq	AGM Production	35	Cinéma	-	LM-F	PROD	-	100	<b>160 000</b>
CLF5	<b>Souffler plus fort que la mer</b>	Marine Place	Sensito Films	75	Cinéma	-	LM-F	PROD	-	90	<b>180 000</b>
CLF5	<b>La faute de l'abbé Viallard</b>	Christian Faure	Septembre productions	75	Audiovisuel	-	F-TV	PROD	-	90	<b>100 000</b>
CLF5	<b>Jamie's grave</b>	Clément Deneux	Gedeon communication	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	20	<b>30 000</b>
CLF5	<b>Moonkup</b>	Pierre Mazingarbe	Yukunkun Productions	75	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	20	<b>32 000</b>
CLD4	<b>Angel</b>	Stéphane Fernandez	-	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD4	<b>Les voyageurs</b>	Ewen Cloarec	-	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD4	<b>En attendant le déluge</b>	Serge Steyer	-	56	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD4	<b>Le secret des balançoires</b>	Caroline Rubens	AGM Production	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>8 000</b>
CLD4	<b>L'hippodrome</b>	Céline Dréan	Vivement lundi !	35	Cinéma	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	90	<b>10 000</b>
CLD4	<b>L'or rouge</b>	Mirabelle Fréville (A) Philippe Baron (R)	Vivement lundi !	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>8 000</b>
CLD4	<b>Une île en cadeau</b>	Roddy Cunningham (AR) et Emmanuèle Cunningham (A)	Sundeck films	56	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>22 000</b>
CLD4	<b>Le domaine</b>	Grégory Nieuwvarts	Les films de l'autre côté	35	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>19 000</b>

CLD4	<b>Yingxiong, le héros</b>	Pierrick GUINARD	Eole Production	35	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>25 000</b>
CLD4	<b>Tony's crossing</b>	Jean-François Pahun	Sundeck films	56	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>24 000</b>
CLD4	<b>Le rêveur éveillé</b>	Jean-Paul Mathelier	JPL Films	35	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>20 000</b>
CLD4	<b>Les oiseaux, la vase et moi</b>	Yannick Chereh	Les films du petit furet	22	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>24 000</b>
CLIR	<b>Dans la ville</b>	Darielle Tillon	5J Productions	35	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	40	<b>12 000</b>
CLF6	<b>Capitaine 3D</b>	Victor Haegelin	JPL Films	35	Cinéma	-	CM-A	PROD	-	5	<b>27 000</b>
CLF6	<b>Drumming Bones</b>	Etienne Cadoret	Mille et une films	35	Cinéma	-	CM-F	PROD	-	15	<b>30 000</b>
CLF6	<b>D'ombres et d'ailes</b>	Elice Meng et Eleonora Marinoni	Vivement lundi !	35	Cinéma	-	CM-A	PROD	-	10	<b>35 000</b>
CLD5	<b>Les veilleuses de chagrin</b>	Frédérique Ody	Palikao Films	75	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>28 000</b>
CLD5	<b>Dominique A, le courage d'un oiseaux rare</b>	Thomas Bartel	Vivement lundi !	35	Audiovisuel	-	DOC-U	PROD	-	52	<b>23 000</b>
CLD5	<b>lucien.marin@hotmail.com</b>	Pacale Bodet	Hippolyte Films	75	Cinéma	-	CM-D	PROD	-	40	<b>28 000</b>
CLD5	<b>Vilaine ?</b>	Bruno Leroux	Les Films de l'autre côté	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	52	<b>9 000</b>
CLD5	<b>Une femme effacée</b>	Sylvia Guillet	Paris-Brest Productions	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	DEV	40	<b>9 000</b>
CLD5	<b>Commune animale</b>	Hervé Drezen	-	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD5	<b>Au travers des ruines</b>	Emmanuel Piton	-	35	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	70	<b>3 000</b>
CLD5	<b>Danse avec les gueux</b>	Luc Blanchard	-	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD5	<b>Le cinéma, mon père et moi</b>	Clara-Luce Pueyo	-	22	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD5	<b>Les réparateurs</b>	Kristen Falc'hon	-	29	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>
CLD5	<b>Madame rêve</b>	Thomas Mauceri	-	52	Audiovisuel	-	DOC-U	EC-DEV	E	52	<b>3 000</b>

	<b>TOTAL</b>										<b>2 708 000</b>
	<b>Comité Filière</b>										
Dvpmt de la filière1	<b>Tis</b>	Chloë Lesueur (AR) et Claude Le Pape (A)	Barney Production	75	Cinéma		CM-A	PROD	-	10	<b>30 000</b>
Dvpmt de la filière2	<b>Le Floc'h, la fibre bretonne</b>	Alexandre de Sequines (AR)	Bleu Iroise Arsenal	35	Audiovisuel		DOC-U	PROD	-	52	<b>15 000</b>
Dvpmt de la filière 3	<b>Melody</b>	Bernard Bellefroid	Mille et une films (35)	35	Cinéma		LM-F	PROD	-	90	<b>110 000</b>
Dvpmt filière 4	<b>Le Premier jour le plus long</b>	Philippe Abalan	Aber Images	29	Audiovisuel		DOC-U	PROD	-	52	<b>12 000</b>
Dvpmt filière 4	<b>Pawitt Raogo et la vieille menteuse</b>	Jean-Pierre Tardivel	JPL Films	35	Cinéma		CM-A	PROD	-	13	<b>20 000</b>
Dvpmt de la filière 5	<b>Rouge sang</b>	Xavier Durringer	Scarlett Production	75	Audiovisuel	France 2	F-TV	PROD		90	<b>80 000</b>
	<b>Total Comité filière</b>										<b>267 000</b>
											<b>2 975 000</b>