

# LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

## DOSSIER DE PRESSE

**CINÉMA  
& AUDIOVISUEL  
EN RÉGIONS**

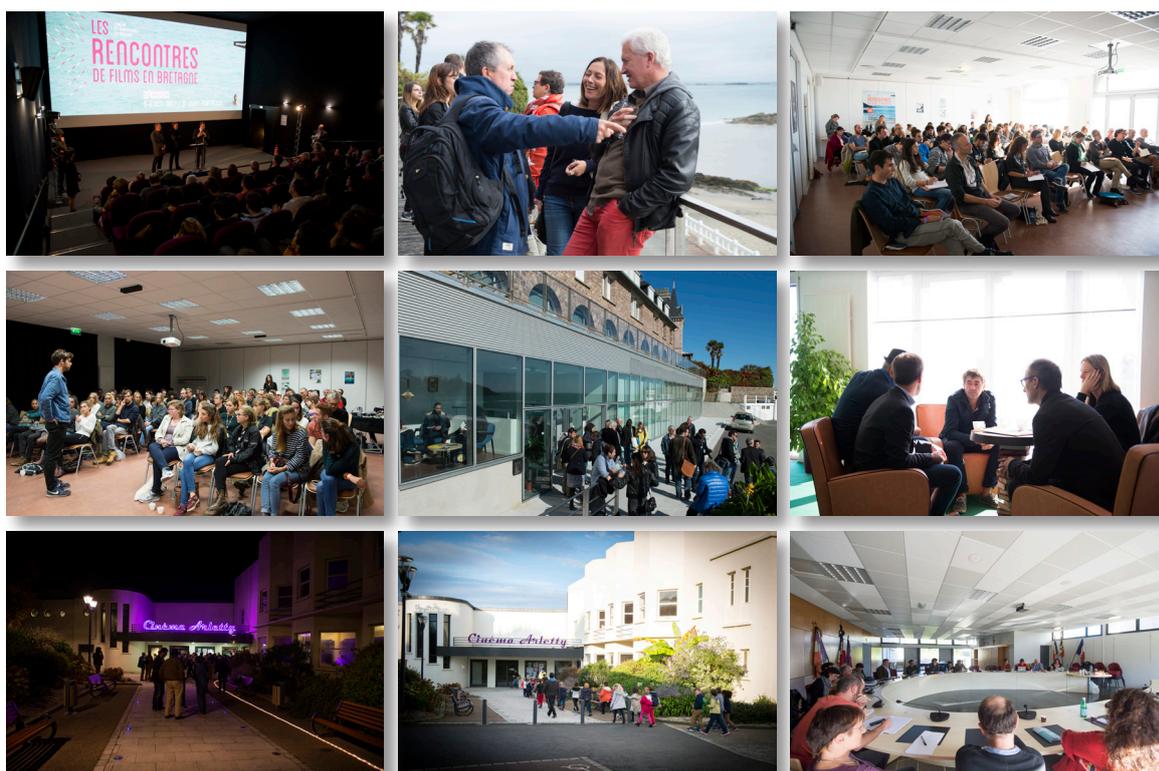
**SESSIONS PROFESSIONNELLES  
PROJECTIONS PUBLIQUES**

**4 & 5 OCT. 2018  
ST-QUAY-PORTRIEUX**

Photo : Yim Picture / Films en Bretagne - conception graphique : fanfar - 2018

# SOMMAIRE

FAISONS CONNAISSANCE.....	3
LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE .....	4
PROGRAMME DES SÉANCES PUBLIQUES .....	5
QUELQUES MOTS SUR LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES.....	9
CONTACTS.....	10



# FAISONS CONNAISSANCE !

**Films en Bretagne – Union des professionnels** est une association Loi 1901. Elle réunit et représente les professionnels de l’audiovisuel et du cinéma en Bretagne, avec pour vocation de favoriser le développement de la production et de la création audiovisuelles et cinématographiques en région.

Née en 1999, à l’initiative de producteurs et techniciens de cinéma en Bretagne, l’association s’ouvre très vite aux auteurs-réalisateurs, puis aux autres métiers du secteur.

Aujourd’hui, Films en Bretagne compte environ **250 membres** et cette fédération professionnelle est constituée de quatre collèges : **Les producteurs ; les auteurs et réalisateurs ; les techniciens, artistes interprètes** (comédiens, musiciens) et **collaborateurs de création** (compositeurs, info-graphistes etc.) ; **les organismes** œuvrant dans les domaines de **la recherche, de la diffusion culturelle, des archives** et de **l’éducation à l’image**.

Devenue **organisme de formation** en 2012, elle coordonne un dispositif expérimental régional qui permet d’initier de nombreuses formations à partir des besoins définis par les professionnels. Ainsi, elle construit une **offre de formation continue** adaptée aux besoins des professionnels et au secteur dans lequel ils évoluent.

Films en Bretagne permet d’instaurer une **réflexion** et un **dialogue** constants **avec les collectivités territoriales**, afin de favoriser le **développement et la structuration du paysage audiovisuel breton**.

Films en Bretagne valorise les forces en présence à **l’échelle régionale comme nationale** et propose une vitrine permettant à tous les professionnels de trouver des informations sur les ressources à sa disposition pour porter ou développer un projet. Elle publie régulièrement des **articles de fonds** et produit des **études approfondies** qui permettent d’analyser les réalités du secteur et ses enjeux.

Films en Bretagne est basée à Lorient, et soutenue par différentes collectivités territoriales : la Région Bretagne, le Département des Côtes d’Armor, Rennes Métropole, Lorient Agglomération et la ville de Saint-Quay-Portrieux.

**Les actions de Films en Bretagne s’implantent sur l’ensemble du territoire breton avec des temps forts jalonnant l’année.**

# LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

Les Rencontres de Films en Bretagne sont un des temps forts portés par l'association. Implantées désormais à Saint-Quay-Portrieux, et ce depuis 2015, elles se déroulent les **3, 4 et 5 OCTOBRE 2018**.

Ce rendez-vous de rentrée a deux volets : **des journées professionnelles** et **des projections** à destination du grand public et des scolaires.

Au Centre de congrès se réunissent près de 300 professionnels, venus de toutes les régions, pour des tables rondes, partages d'expériences et de réseaux.

Le cinéma Arletty ouvre grand ses portes à l'événement et propose un programme spécial : les séances, construites par thématique et par âge, sont une belle occasion de découvrir la richesse et la diversité de la création cinématographique et audiovisuelle bretonne.

Le grand public est le bienvenu lors des séances concoctées pour les jeunes, de la maternelle au lycée. Il est bien sûr convié aux projections organisées dès le mercredi et en clôture de l'événement.

Chaque année, la **participation du public scolaire** progresse et les établissements sollicités intègrent désormais ces projections à leur planning de rentrée. Les réservations sont d'ores et déjà au rendez-vous : de quoi présager des salles animées et riches d'échanges !

La **sélection des films** permet à chacun de trouver un **programme à son goût** : une plongée au coeur des rêves d'exil d'une fratrie marocaine, un documentaire historique retraçant la catastrophe de l'Amoco Cadiz, les drôles d'aventures d'un troupeau de vaches, une épopée maritime à hauteur d'enfant, une sélection de courts métrages à l'humour décalé, une expérience sensorielle au coeur des forêts vosgiennes...

Chacune de ces séances est animée par l'équipe des Rencontres de Films en Bretagne et suivie d'un **échange avec un professionnel membre de l'équipe des films projetés**.

Une occasion de partager ses impressions et de questionner les cinéastes sur leur parcours et la fabrication du ou des films découverts.

# LES PROJECTIONS PUBLIQUES AU CINEMA ARLETTY

**Mercredi 3 octobre à 14h et vendredi 5 octobre à 13h45**

---

**\*MÉMOIRE D'UN COMBAT BRETON\***

**L'AMOCO** de Marie Hélia. Documentaire, 56', 2017. Paris Brest Productions. A partir de 10 ans.



Il y a 40 ans, le 16 Mars 1978, le supertanker Amoco Cadiz s'échouait au large des côtes bretonnes provoquant ce qui sera considéré comme la plus grande catastrophe écologique du XX<sup>e</sup> siècle. En cette date anniversaire, c'est l'occasion de nous remémorer cet événement historique régional et mondial à travers ce documentaire associant habilement images d'archives et interviews de protagonistes de l'époque. Une réflexion collective sur les enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain.

**Mercredi 3 octobre à 20h30**

---

**\*AVANT-PREMIÈRE RÉGIONALE\***

**NOMADES** d'Olivier Coussemaçq. Fiction, 87', 2018.

A Perte de Vue & Local films en coproduction avec Awman productions.



Adolescent connecté aux réseaux d'un monde global, Hossein rêve d'avenirs loin de Tanger, de libertés nouvelles. Mais Naima sa mère n'entend pas qu'il rejoue l'exil tragique de ses frères et, contre, son gré l'entraîne vers le sud. L'échappée lui offre ses premiers émois amoureux, ses premières désillusions, et bientôt le rapproche irrésistiblement d'une mère attentive qu'il avait négligée.

Carte blanche organisée dans le cadre des 5 ans de **Zoom Bretagne** (promotion des films tournés et produits en Bretagne).

**Jeudi 4 octobre à 10h**

---

**\*LE QUATUOR A CORNES\*** A partir de 4 ans

Programme de trois courts métrages (durée de projection : 42 minutes)

**LA CLÉ DES CHAMPS** de Benjamin Botella et Arnaud Demuynck. Animation, 26', 2018. **Vivement Lundi !**



Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au delà de leur pré. Cette odyssee riche en aventure, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

**DOROTHY LA VAGABONDE** de Emmanuelle Gorgiard. Animation volume, 8', 2018. **Vivement Lundi !**



Dorothy est une drôle de vache avec de très longs poils. Elle arrive d'un pays étranger et ne demande qu'à prendre sa place dans le petit troupeau. Mais l'intégration est difficile... Elle est rejetée par la couleur de sa robe, la longueur de ses cornes, de ses poils, de ses cheveux lui masquant le regard, bref par tout ce qui fait sa différence.

**AGLAÉ LA PIPELETTE** de Pascale Hecquet. Animation 2D, 8', 2018. **Vivement Lundi !**



La vache Aglaé vit dans le même pré que Rosine, Marguerite et Clarisse. Aglaé est une pipelette et aime par dessus tout faire la conversation avec ses petites camarades, mais elle oublie de leur laisser la parole...

**Jeudi 4 octobre à 14h**

---

**\*ÉPOPÉE MARINE\*** A partir de 6 ans

**SIMON ET LE GRAND CACHALOT** de Yoann Coutault. Documentaire, 50', 2017. Tita Productions.



Simon a 8 ans, il habite Portsall, une commune côtière à la pointe de la Bretagne. À deux minutes à pied de la mer, il passe tout son temps à la pêche : étrilles, turbots, œufs de roussette ou bigorneaux, il en connaît un rayon... Cette année, Simon a intégré un groupe d'une quinzaine d'enfants pour participer à une aventure extraordinaire. Le temps d'une année scolaire, de la Bretagne aux Açores, il se prépare avec ses copains à rencontrer les plus grands mammifères marins : dauphins, baleines, cachalots... et à devenir un ambassadeur de la biodiversité.

**Jeudi 4 octobre à 18h30**

---

**\*SOIRÉE D'OUVERTURE\***

Allocutions des partenaires, suivies de

**MA FILLE** de Laura Bispuri. Fiction, 97', 2018. Vivo film, Colorado Films & Rai Cinema.



Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne.

Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. Elle ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle...

*Nombre places limité - Réservation fortement conseillée auprès du cinéma.*

**Vendredi 5 octobre à 10h**

---

**\*L'ABSURDE VU PAR LES AUTEURS BRETONS\***

Séance concoctée pour un public de lycéens

Programme de trois films (durée de projection : 60 minutes)

**RASE CAMPAGNE** de Pierre-Emmanuel Urcun. Fiction, prise de vue réelle, 30', 2017. Stank.



Un village perdu dans la campagne finistérienne. Un homme est suspecté d'être porteur du virus Ebola. Il est noir. C'est Maurice. Son meilleur ami, Michel, ambulancier, sillonne le territoire avec son stagiaire Rémi pour le retrouver et le contrôler...

**PANIQUE AU SÉNAT** d'Antonin Peretjatko. Fiction, prise de vue réelle, 17', 2017. Paris Brest Productions.



Un nouveau Président du Sénat vient d'être élu. Le jeu des alliances et mésalliances a fait qu'il s'agit d'un écologiste. Le Président décide de ne plus tailler aucun arbre du jardin. Le jardin sera laissé à lui-même. La décision ne semble pas être du goût de tous.

**TEMPÊTE SUR ANORAK** de Paul Cabon. Animation 2D, 13', 2014. Vivement Lundi !



Une tempête s'empare des côtes bretonnes. La nature s'affole, des choses se passent, deux jeunes scientifiques se font prendre dans le tumulte. Espionnage, espoirs amoureux et instants mystiques s'entrechoquent avec enthousiasme et désordre.

Vendredi 5 octobre à 20h30

---

## \*SOIRÉE DE CLÔTURE\*

**L'ESPRIT DES LIEUX** de Stéphane Manchematin et Serge Steyer. Documentaire, 91', 2018.  
Les Films de la pluie, Ana Films, Vosges Télévision, avec la participation de France Télévisions.



Dans les Vosges où il vit en famille, Marc Namblard se consacre à sa passion pour le monde sonore. Un héritage paternel qu'il s'efforce de transmettre à sa fille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche son enregistreur puis se fond dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte les ambiances sonores. De retour en studio, Marc écoute les enregistrements en quête de pépites. Un jour, le compositeur Christian Zanési s'invite chez lui et lui propose d'utiliser ses sons comme matière première d'une création musicale.



# QUELQUES MOTS SUR LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

**Au coeur de ces Rencontres : la création et la production d'initiative régionale pour une rentrée à forte teneur en iode !**

Tables rondes, études de cas et ateliers se succèdent, s'adressant à des auteurs, réalisateurs, producteurs, comédiens, techniciens, acteurs de la diffusion culturelle, chaînes de télévisions, institutions nationales et européennes, élus et représentants des collectivités territoriales...

Les Rencontres de Films en Bretagne accueillent **près de 300 professionnels du cinéma et de l'audiovisuel** venant des différentes régions de France. Deux jours d'échanges et de mises en réseaux pour questionner, débattre et se nourrir d'expériences et d'initiatives favorables au développement de la création et de la production en régions.

**Au programme cette année :**

- Un temps d'échanges entre professionnels et représentants des télévisions signataires du **Contrat d'Objectifs et de Moyens en vigueur en Bretagne**.
- Un atelier sur la **réforme de l'audiovisuel public** pour inscrire la voix des professionnels des régions dans la réflexion en cours au sein de France Télévisions.
- Un focus sur le **Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC** et sa récente réforme.
- Un retour d'expérience d'entrepreneurs engagés dans une démarche de **mécénat culturel** et soutenant un festival de la région.
- La présentation de la toute nouvelle **plateforme de référencement des œuvres autoproduites et de mutualisation des moyens du cinéma associatif breton**.
- Une étude du parcours de production et de diffusion de la série documentaire **Dolphin Man VR tournée en réalité virtuelle à 360°**.
- Une table ronde sur l'éco-production : « **le cinéma se met-il au vert ?** »
- Le décryptage du **processus de création d'un documentaire** ayant fait appel à des techniques de prises de vue innovantes.

Et bien sûr, des mises en réseaux, des rendez-vous individuels avec les institutions et des temps plus informels et conviviaux !



Réservation conseillée pour toutes les séances

CINEMA ARLETTY

02.96.70.78.83 / [contact@cinearletty.com](mailto:contact@cinearletty.com)

## CONTACTS

Céline Durand - directrice de Films en Bretagne

Elodie Sonnefraud - programmatrice des Rencontres  
[lesrencontres@filmsenbretagne.org](mailto:lesrencontres@filmsenbretagne.org)

Camille Peaucelle et Cécile Pélian - chargées de communication  
[communication@filmsenbretagne.org](mailto:communication@filmsenbretagne.org)

Tél : 09 81 92 55 84 - 06 67 92 58 26

Films en Bretagne

Quai du Péristyle

56100 Lorient

[www.filmsenbretagne.org](http://www.filmsenbretagne.org)

**films**  
en  
**bretagne**  
UNION DES PROFESSIONNELS

Toutes les infos sur

**[WWW.LESRENCONTRESDEFILMSENBRETAGNE.ORG](http://WWW.LESRENCONTRESDEFILMSENBRETAGNE.ORG)**