

# ESTRAN<sup>6</sup>

6<sup>E</sup> CONOURS DE SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

BRETAGNE<sup>BE</sup>

ANNEXE

dossier  
de  
présentation

films  
en  
bretagne  
UNION DES PROFESSIONNELS



## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### ESTRAN 5 / 2011

#### NOVEMBRE

##### DE RONAN TRONCHOT (20')

Produit par Les Films du Clan

C'est l'histoire d'un cerf-volant. Un cerf-volant qui vole et danse dans le ciel. Il tire sur ses fils en essayant de les rompre pour pouvoir enfin s'envoler en toute liberté. C'est l'histoire d'une plage qui s'arrête et d'une mer qui commence. C'est l'histoire de François qui n'arrive pas à oublier Léa.



---

#### Récompenses et sélections en festivals :

---

- Prix du public au Festival Armoricoourt 2013,
- Prix du jury du Festival Faites des Courts de Brie Comte Robert 2013,
- Prix d'interprétation et une mention spéciale au Festival Eurydice 2013 et
- Prix du jury au Festival des 24 Courts.
- Festival Européen du Film court de Brest 2012 : Hors compétition
- Bruxelles Short Film Festival 2013 : En compétition internationale
- Festival Courts en Betton 2013 : Hors compétition
- Festival Bretagne Tout court : Hors compétition
- Festival de cinéma de Douarnez 2013 : Grand Cru Bretagne
- Festival Jean Carmet 2013 : En compétition «Meilleur espoir»
- Festival de Courts Métrages de la Côte Bleue : En compétition
- Festival National du Film Hyères Les Palmiers 2013 : Court-off
- Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2014 : sélection ADAMI

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS



### OGRE

DE JEAN-CHARLES PAUGAM (15')

Produit par Offshore

La plage. Mer d'azur, sable blanc. Ses plagistes bronzés, noircis, rougis. Parmi cette foule, pas un seul gros. Lui reste reclus dans son antre, bien à l'abri du soleil et de cette masse bruyante. Derrière ses rideaux, il contemple Marie, belle et jeune vacancière... Et attend la nuit...

---

Sélections en festivals :

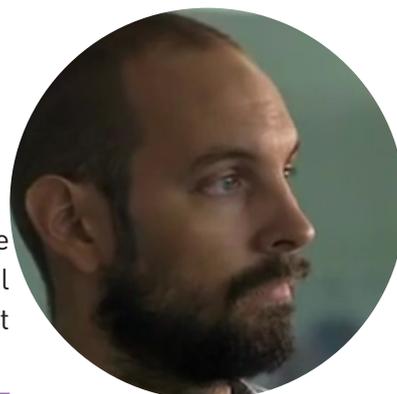
- Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand (2014) : sélection Films en régions,
- Festival Européen du Film Court de Brest (2013) : sélection Made in Breizh,
- FEST'ival de Puteaux (2013),
- Rencontres du Court de Montpellier (2013),
- Festival du Film Court de Noyon (2013),
- Festival du Court métrage de Triel-sur-Seine (2013) : Prix de la Mise en scène

### JE RENTRAIS

DE JEAN-CHRISTOPHE DARTOIS (11')

Produit par Paris-Brest Productions

Guillaume, un jeune homme de 23 ans, rentre d'un voyage de plusieurs mois en Inde. Il retrouve sa ville, sa famille, son travail. Il subit l'étrangeté du retour.



---

Sélections en festivals :

- Festival Travelling (Rennes) : avant-première,
- Festival Armoricult (Plestin-Les-Grèves)
- Festival européen du film court de Brest : sélections Made in Breizh,
- Festival Ecran Libre (Aigues-Morte)

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### LES ANGLAIS ONT DÉBARQUÉ

DE CLARISSE POTOKY

Projet abandonné.

### SEMPITERNELLE

DE STÉPHANIE TÉCHENET

En cours de production par : La Fée Clochette Productions

### ESTRAN 4 : "OFFRE SPÉCIALE ..." / 2009

#### ENEZ EUSA

DE MARTHE SÉBILLE | France - 2009 - 35mm - couleur  
(12')

Produit et distribué par Anne Sarkissian - Iloz  
production

(Tél : +33 (0)2 98 64 09 99 - ilozprod@gmail.com)

Scénario : Marthe Sébille

Image : Yohann de Montgrand

Montage : Francis Vesin

Son : Jérémy Albert, Lucie Hardoin Musique/Music Arnaud Lemée

Interprètes : Soline Tesson, Ozan Thouvenin, Marjorie Blériot, Robert Joubin

Maëlle a six ans, son petit frère est mort. Sur l'île d'Ouessant, rythmée par les vents, Maëlle tente de maintenir sa place au sein d'une famille endeuillée.

Sélections en festivals :

- Festival de Villeurbanne,
- Festival d'Aix-en Provence,
- Festival du Film Court de Brest : Panorama Bretagne]



## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS



### BOUCHERIE

DE SANDY SENESCHAL | France -2009 - 35mm - couleur (11')

Produit et distribué par : Stéphanie Douet - Sensito films - Paris - France

Scénario : Sandy Seneschal

Image : Virginie Pichot

Montage : Mathieu Dacarli

Son : Henry Puizillout

Interprètes : Catherine Riaux, Thierry Godard, Thérèse Roussel, Sandrine Bodénès, André Jarril, Julie Henry

Clara travaille avec son mari dans leur boucherie familiale. Suite au décès de leur enfant, Clara tente de retrouver un sens à sa vie et se passionne pour les concours. Elle a déjà reçu de nombreux prix qui ont fait la renommée de leur établissement. Aujourd'hui, Clara doit préparer son prochain concours. L'angoisse monte. Elle s'inquiète. Elle attend...

---

Sélections et récompenses en festivals :

---

- Compétition au festival de Triel sur Seine 2011,
- Compétition internationale au Festival Cinema Jove de Valence en Espagne 2010,
- Compétition au Festival Mulhouse Tous Court 2010 : Prix du Montage, Sélection pour la nuit du court métrage français au Festival Molodist de Kiev en Ukraine 2010,
- Sélection au Festival Travelling à Rennes 2010,
- Sélection au festival CinéKub de Gayan 2010,
- Sélection au festival Européen du Film Court de Brest 2009, Prix du montage - Festival Mulhouse Tous Court 2010

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### MA VIE SANS MOI

DE CHARLOTTE JOULIA | France -2009 - Beta SP - couleur (19')

Produit et distribué par : Jessica Rosselet - Libris Films - Paris - France



Anna voit dans un terrible accident l'occasion de se faire porter disparue, l'occasion d'un nouveau départ. Elle profite de l'absence de son mari pour revenir chez elle récupérer son passeport. Par un coup du destin, Anna se retrouve prise au piège dans sa propre maison.

Sélections en festivals :

- Festivaloire 2010,
- Cinéma nouvelle Génération de Lyon (2010)

### EN BOÎTE

De Mathieu Paquier (13')

Produit par : La Luna Productions / Myria Prod

Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates. Devant lui, du thé, des réchauds et des boîtes jonchent une tablette minuscule. Cet homme a un métier étrange. Aujourd'hui, sa mutation a été acceptée par le Ministère de la Communication : il va pouvoir parler à des gens.



Sélections et récompenses en festivals :

- Festival international de Rhode Island 2012,
- Festival international du court-métrage d'Istanbul 2011,
- Festival international du film de Braunschweig 2011,
- Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart 2011, Festival du film de Nenzing (Alpinale, 2011),
- Festival international Cinema Jove de Valence 2011,
- Festival des Nations d'Ebensee 2011,
- Festival du film francophone de Bratislava 2011,
- Festival Mulhouse Tous Court, 2010 : Prix du montage
- Festival des Nations d'Ebensee : Mention ours d'argent 2011

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### SORTIR

DE NICOLAS LEBORGNE (22')

Produit par : Takami Productions

Sortir est l'histoire d'un adieu. L'adieu d'un fils à son père. L'action se passe quelque part sur la route entre Brest et Genève, dernière étape dans la vie de Fred avant de procéder à son euthanasie.



---

Sélections et récompenses en festivals :

---

- Festival de Cinéma de Douarnenez « Karib Caraïbe » 2010,
- Festival de Nanney 2010,
- Festival International de Contis 2011,
- Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux 2011,
- Festival Ecran Libre d'Aigues Mortes 2011,
- Festival La Boca Del Lobo de Madrid 2011,
- Festival du Film Francophone de Vaulx-en-Velin 2012,
- Festival Internacional de Cortometrajes de Tematica Social de Barcelona « Solo Para Cortos » (Espagne) 2012,
- Festival du Printemps des Arts en Résistances de Comps 2012,
- Festival « Solo Para Cortos » de Barcelone 2012 : Mention de la Meilleure interprétation masculine pour Philippe Nahon

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### ESTRAN 3 : "DEMAIN, J'ARRÊTE ..." / 2007

#### L'ABSENCE DE VERTIGE RESTE UN MYSTÈRE

D'ANNE-CLAIRE BROCH (18')

Produit par : Myria Prod.

Une ville, une journée, un lendemain. Une intrusion dans le quotidien de six jeunes personnes, une plongée dans leurs vies urbaines, entre soumission et insoumission.



---

Récompenses :

Prix Qualité du CNC 2008

#### NUIT D'HIVER

DE VANESSA LE RESTE (16')

Produit par : Dharamsala

Deux pétroleuses, plus vraiment filles, mais pas femmes, aux fesses rondes comme la lune, rencontrent un jeune homme, beau comme son camion lors d'une nuit d'ivresse sur une plage... Ou les rires et les larmes de deux désenchantées...



---

Sélections et récompenses en festivals :

- Paris Tout Court 2008,
- Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux : Prix de la Jeunesse et des Sports,
- Festival du Court-Métrage en plein air de Grenoble,
- Festival du Film Francophone du Tübingen-Stuttgart,
- Festival du Cinéma de Douarnenez,
- Festival du Court-Métrage de la Réunion-EKWA,
- Festival du Film de Beauvais,
- Festival du Court-Métrage de Nice, Festiv'art de Limoges

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS



### CLÔTURE

DE MICKAËL RAGOT (18')

Produit par : Les films sauvages

Une cour de ferme. Un enfant s'amuse à courir après les poules pendant qu'une vieille femme gueule après ses vaches. Plus tard, ce sera moi qui m'occuperai des vaches, affirme l'enfant. Les années passent, rythmées par le passage du maquignon attendu par la vieille, toujours plus vieille, et le petit, qui va grandir.

---

Récompenses et sélections en festivals :

---

- 22<sup>e</sup> FIPA de Biarritz (Nominé au prix Michel Mitrani) 2009,
- Festival du Film de Famille (St Ouen) 2008,
- Istanbul International Short Film Festival,
- Festival International du Film d'Environnement,
- Rencontres du Cinéma de Gindou,
- Festival Européen Cinéma et Monde Rural de Lama : Prix spécial du Jury),
- Convivales Art - Cinéma et Ruralités de Nannay,
- Festival Partie(s) de Campagne d'Ouroux en Morvan,
- Festival de Cinéma de Douarnenez,
- Festival du Court-Métrage de Ste Marie Ile de la Réunion,
- Festival Internazionale di Cinema e Cibo de Bologne,
- Festival Vis'Agés à Martigny (Suisse),
- Festival du 1er Film d'Annonay (Nouvelles Images),
- Festival Travelling de Rennes

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### ERÉMIA, ERÈMIA

D'ANTHONY QUÉRÉ ET OLIVIER BROUDEUR

Produit par : Aber images

Un homme tente de se libérer d'un travail aliénant par une pratique sportive intense. En mêlant son corps à la brutalité des éléments naturels, il espère trouver, dans l'écheveau des sensations, la sérénité

nécessaire à son existence.



---

Récompenses et sélections en festivals :

- Mecal 11th International Short Film Festival of Barcelona (Espagne), Green section 2009,
- Lutins du Court-Métrage 2009,
- Atelier 142 Faire Court (Beauvais) 2008,
- Sao paulo International Short Film Festival (Brésil),
- Festival Silhouette,
- Festival du Cinéma de Douarnenez,
- Festival de Mostar (Bosnie-Herzégovine),
- Festival du Court en Seine-Saint-Denis,
- Festival du Court-Métrage de Vélizy Villacoublay,
- Festival du Court-Métrage d'Altkirch,
- Rencontres Cinématographique d'Argelès-sur-Mer-Perpignan,
- Festival du Court-Métrage de Rouen,
- Festival du Court-Métrage de Nice,
- Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand : Prix Spécial du Jury

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS



### UNE SAUTERELLE DANS LE JARDIN

DE MARIE-BAPTISTE ROCHES (23')

Produit par : Ysé production

Solène, 16 ans, s'ennuie copieusement au mois d'août, dans sa zone pavillonnaire... Sa mère n'est jamais là et elle doit garder son jeune frère

Zadig. Mais quand Antoine débarque, avec son cuir, sa moto et ses 40 ans, ça change tout !

---

Sélections et récompenses en festivals :

- Compétition Nationale du Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand : Prix de la première œuvre SACD, 2009,
- Festival Persona d'Evreux (prix de la meilleure œuvre de fiction),
- Festival du Court-Métrage de la Réunion-EKWA,
- Rencontre à la campagne de Rieupeyroux,
- Festival du Films Court de Brest : Panorama Bretagne,
- Festival du Court-Métrage de Nice,
- Festival Faîtes vos Courts de Brie-Comte-Robert,
- Festival du Film Court Jeune Public de Stains,
- TimiShorts Filmfestival (Timisoara, Roumanie),
- Festival City of lights, city of angels (Los Angeles),
- Upsalla International Film Festival (Suède),
- International Film Festival Sediciorto (Italie),
- Cinema Jove International Film Festival Valencia (Espagne),
- Message to Man International Film Festival St Petersburg,
- Arcipelago International Film Festival Roma (Italie) : Mention spéciale du Jury),
- Festival International de Munich,
- Piemonte Movie Festival de Turin,
- Corti in Impéria (Italie),
- Festival International du Film Court d'Istanbul.

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### ESTRAN 2 : "QUE SERA VOTRE VIE QUAND ..."/ 2003



#### COMPTES POUR ENFANTS

DE GAËL NAIZET (16')

Produit par : Vivement lundi !

Quel est le lien entre Dudule le chat, les boîtes de conserve sans étiquette et un vase de chez Meuh ? Les dix-huit ans de Pitou ! Chez les Grall, lors des soirées d'anniversaire, on passe les plats mais jamais l'éponge.

---

Sélections et récompenses en festivals :

---

- Festival du Film Court de Lille,
- Espoirs en 35mm de Mulhouse,
- Mamers en Mars,
- Festival Cinéma 35,
- Festival Les toutes premières fois de Grasse,
- Festival de Cinéma de Douarnenez : Mention Spéciale du Public, Prix Fiction courte du Jury),
- Festival Cinéma Région de Gruissan : Prix de la meilleure comédienne à Nicole Kaufmann,
- Rencontres Européennes du Court-Métrage de Metz,
- Festival International du Film Francophone de Namur,
- Festival du Film de Sarlat, Fenêtre sur Courts Dijon.

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### AU FOND, SUR LE PARAPET DES PONTS

DE CHRISTOPHE GORET (11')

Produit par : Spirale productions

Patrick est serveur dans un bar de nuit minable à Recouvrance. Pour se rendre à son travail, il doit traverser un pont sur lequel il s'arrête, rituellement, pour fumer sa cigarette. Hélène, travaille aussi à Recouvrance. Mais pas aux mêmes heures. Ils se croisent ainsi chaque jour, soir et matin. Jusqu'à ce que leur croisement devienne rencontre.

---

Sélections en festivals :

---

- Festival du 1er Film de Pontault-Combault 2004,
- Festival de Cinéma de Douarnenez



### CHUTE LIBRE

DE FRANÇOIS CHRÉTIEN ET JACQUES PASQUET (9')

Produit par : Vivement lundi !

Une soirée entre jeunes s'achève à l'hôpital. Martin, le coincé de la bande, celui que tous surnomment Puceau, est à l'article de la mort. Dans un délire comateux, entouré du bavardage de ses amis, il finit par comprendre qu'il est encore tombé à côté de la plaque.



## ESTRAN

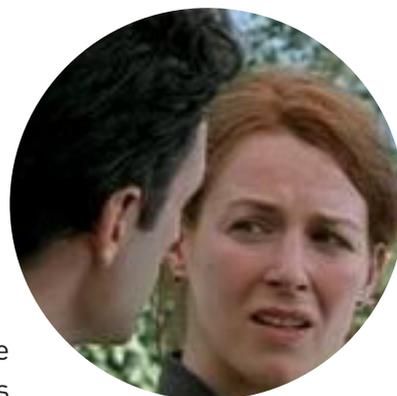
# 24 FILMS COURTS

### TERESA

D'EMMANUELLE PETIT (18')

Produit par : Aber Images

À presque soixante ans, Pierre mène une vie simple, entouré de sa femme, de ses enfants et petits-enfants. À la mort de sa mère, il découvre un paquet de lettres qui lui étaient destinées. Postées en Argentine, en 1967, et signées Térésa. C'est une souffrance terrible qui déchire Pierre tout à coup. Ces lettres qu'il a tant attendues et qui ne sont jamais arrivées, d'une femme qu'il avait tant aimée et de laquelle il avait tant espéré. Toute sa vie à reconsidérer, comme si le mensonge ne pouvait pas toujours durer.



### UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE

DE KRISTEN PETITHORY (11')

Produit par : Pois chiche Films

Quittant une vie pour en inventer une autre, ses deux sacs comme uniques compagnons, Louise saute dans le premier train venu. Prise entre mensonge et réalité son esprit se brouille et s'embrouille jusqu'à la folie, croit-elle.



## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### ESTRAN 1 : "AU BORD DE L'EAU" / 2000

#### BAIGNADE OBLIGATOIRE

D'OLIVIER POUTEAU (20')

Produit par : Aber images / Les Films en Hiver  
Rémi est venu chercher le calme chez ses parents qui habitent une petite île bretonne pour écrire sa thèse. Mais son père, qui est aussi maire de l'île, l'a porté volontaire au poste de maître nageur bénévole.



#### DOURGA

D'ANTOINE VATON (23')

Produit par : Mille et Une Films

Dourga, une fillette d'une dizaine d'années vient de perdre sa mère, une femme d'origine Indienne, joueuse de Sitar.

Pour se venger de la mort, elle persuade sa petite soeur, Julia, qu'un sacrifice est nécessaire. Elle a l'intention de tuer les deux petits singes de Mimil, la vieille originale qui leur donne des cours de musique. Des animaux que les deux soeurs adorent. Mais, face aux corps inanimés des deux singes qu'elle croit morts, Dourga panique et prend la fuite. Elle va alors chercher sa Maman au cimetière et l'emporte au bord de la rivière...



---

Sélections en festivals :

- Festival Européen du Film Court de Brest 2001,
- Festival International du Film d'Amiens,
- Festival de Caen,
- Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux,
- Festival de court-métrage de Saint-Affrique 2001
- Festival de court-métrage de la Guérinière 2001

## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### DU VENT DANS LES CANNES

D'ISABELLE MORIN (13')

Produit par : Aventurine films

Loïc vit coupé du monde depuis qu'il a perdu l'usage de ses jambes. Sa rencontre avec une infirmière pas très commode va l'obliger à se reprendre en main.

Sélections en festivals :

- Vilnius : nuit du court-métrage 2001,
- Varsovie : nuit du court-métrage 2002.



### LE SECRET DE LUCIE

DE LOUISE THERMES (13')

Produit par : CLP productions et Paris-Brest Productions

Lucie, une fillette de sept ans, vit avec ses parents et sa grande sœur Jeanne. Le père est souvent absent, la mère accorde peu de temps à ses filles, et Jeanne est tombée amoureuse de Joseph, un garçon de son âge. Depuis plusieurs jours, Lucie ne parle plus.

Récompenses et sélections en festivals :

- Festival du Film Francophone du Tübingen-Stuttgart 2001
- Festival de Belfort : Prix Public,
- Stuttgart,
- Festival du film de Douarnenez,
- Festival de Pantin,
- Festival européen du film court de Brest,
- Festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux,
- Tübingen



## ESTRAN

# 24 FILMS COURTS

### LE CADAVRE QUI VOULAIT PAS QU'ON L'ENTERRE

DE JEAN-CHRISTOPHE LEBERT (11')

Produit par : Candela Productions

Bernard est un homme plein de bonne volonté. Il a endormi et noyé son épouse bretonne, Maryvonne, par pure gentillesse. Elle ne se plaisait pas à Paris. C'est aussi pour elle qu'il est venu ici, en Bretagne, pour rendre sa dépouille à l'Océan, respectant ce qu'il pensait être son plus cher désir. Avec une meilleure connaissance des marées, cette affaire aurait pu être assez vite réglée mais comme chacun sait, sauf Bernard, on ne traîne pas en Bretagne à la nuit tombée sans faire des rencontres qui peuvent mener très loin... et même Au-Delà.



### LA BISQUE DU HOMARD

D'EMMANUELLE GORGIARD (13')

Produit par : Paris-Brest Productions

Un jeune professeur de dessin, des femmes d'âge mur, qui va croquer l'autre ?

Un jeune homme et des vieilles dames s'en vont dessiner au bord de la mer : le jeune homme est leur professeur. En jouant le jeu de ce « cours de dessin », elles révèlent, par réflexion, la fragilité du jeune homme et l'imposture de son attitude à leur égard...

