

L'audiovisuel breton à la conquête des pays celtes !

Temps fort pour les professionnels de l'audiovisuel des pays celtiques, le Celtic Media Festival est **un marché du film dédié aux projets audiovisuels en langues régionales**. Depuis bientôt 40 ans, le festival réunit tous les ans les meilleures productions pour la télévision et la radio des pays celtiques. Il se tient cette année à Llanelli (Pays de Galles) du 2 au 4 mai, et la Bretagne y est très bien représentée puisque **sept films et émissions en langue bretonne sont sélectionnés en compétition officielle** ! Une délégation d'une quinzaine de professionnels bretons se prépare également pour l'évènement.

L'objectif ? **Etablir des contacts avec des homologues gallois, irlandais et écossais, en vue d'envisager des collaborations**. L'enjeu pour les professionnels bretons est de favoriser le développement de coproductions de téléfilms, documentaires ou séries. Sous l'impulsion de Films en Bretagne, la délégation se compose de réalisateurs, de producteurs, de prestataires, de diffuseurs tel que France 3 Bretagne et de représentants de la région Bretagne, tous ayant à cœur de rencontrer des partenaires issus des pays représentés. Cette forte présence de professionnels du territoire à Llanelli témoigne du **fort désir d'ouverture de la production en langue bretonne** !

Côté sélections, on retrouve la série de fiction ***Fin ar Bed*** réalisée par Nicolas Le Borgne, produit par Tita Productions et Lyo Productions dans la catégorie « Drama Series », qui poursuit sa route en Europe après un beau succès sur les réseaux sociaux et en festivals ! Dans la catégorie « Factual Series » a été sélectionné ***Rod Trip : Kristen Nikolaz***, produit par France 3 Bretagne. Le film ***Ar mor atav*** d'Emmanuel Roy, produit par Kalanna Production, est sélectionné dans la catégorie « Single drama ».

S'ajoutent également 4 films bretons dans la catégorie « Single Documentary » :

- ***Botoù-koad dre-dan*** de Soazig Daniellou produit par Kalanna production.
- ***Ar gouel 'zo mat, ar stourm 'zo tad*** de Mael Le Guennec produit par France 3 Bretagne.
- ***Ar paotr houarn*** de Sébastien Le Guillou produit par France 3 Bretagne.
- ***Open the border*** de Mikael Baudu, coproduction Gwengolo, Filmoù France 3 Bretagne, Tébéo.

Cette année particulièrement riche en sélection est un pas de plus pour **la mise en lumière de la dynamique et de la singularité de la Bretagne**, avec des films en langue bretonne qui contribuent pleinement au rayonnement du savoir-faire régional. Souhaitons à tous ces films et séries de revenir avec des récompenses et rendez-vous dans quelques mois pour voir émerger de nouveaux projets issus de collaborations avec les pays celtes !