

2018... Un début d'année sous les feux de la rampe pour le cinéma en Bretagne !

À peine démarrée, l'année 2018 s'annonce déjà porteuse pour le cinéma breton avec des sélections et récompenses des plus prestigieuses ! Petit tour d'horizon...

Après l'annonce des pré-sélectionnés pour les César 2018, c'est avec fierté que nous retrouvons trois courts-métrages tournés ou produits en Bretagne parmi les nommés ! Dans la catégorie "Meilleur film de court-métrage" : **Le bleu blanc rouge de mes cheveux** de Josza Anjembe, produit par Yukunkun Prod et **Les Bigorneaux** de Alice Vial, produit par Les Films du Cygne. Et dans dans la catégorie "Meilleur film d'animation" figure le très attendu (et déjanté !) **Le futur sera chauve** de Paul Cabon produit par WAG Prod. Rendez-vous le 2 mars pour la cérémonie de remise des prix.

Du 2 au 10 février, le Festival International de Clermont-Ferrand fêtait ses 40 ans et faisait la part belle aux productions bretonnes avec - parmi les 54 films sélectionnés de la compétition nationale - 3 courts-métrages tournés ou produits en Bretagne : **Panique au sénat**, réalisé par Antonin Peretjako, produit par Paris Brest Productions ; **Gros Chagrin**, réalisé par Céline Devaux, produit par Sacrebleu Productions et **Ursinho**, réalisé par Stéphane Olijnyk, auteur-réalisateur installé en Bretagne, produit par Fury. Et à la clé une belle récompenses pour **Gros chagrin**, aurolé du Prix Étudiant de la Jeunesse !

Côté série de fiction, les bonnes nouvelles s'enchaînent pour **Fin ar Bed**. Après un beau succès sur les réseaux sociaux, la série était présentée en compétition officielle "Programmes courts" du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, qui a eu lieu du 7 au 11 février. Écrite, produite et tournée en Bretagne - et en langue bretonne ! - réalisée par Nicolas Leborgne, coproduite par Tita Productions (Douarnenez) et Lyo Productions (Lorient), **Fin ar Bed** vient également de recevoir un Priziu 2018 dans la catégorie Audiovisuel.

Hors des frontières, c'est à la Berlinale - Festival International du film de Berlin - que la Bretagne foule le tapis rouge avec l'émouvant **3 jours à Quiberon** d'Emily Atef, co-produit par Tita B Productions, Rohfilm Factory, DOR Film et Sophie Dulac Productions. Présenté ce lundi 19 février en compétition officielle, **3 jours à Quiberon** a reçu un accueil très enthousiaste d'un public saisi par la troublante Marie Braümer, qui incarne Romy Schneider dans un décor breton sublimé par un noir et blanc qui se fait décidément trop rare. Tournée en partie sur la presqu'île de Quiberon, le film sortira en juin 2018. Également en première mondiale à Berlin, le documentaire de Bojina Panayotova, **Je vois rouge**, produit par Stank et Andolfi était présenté dans la catégorie "Panorama", suscitant de vives émotions dans la salle. Gageons que les vibrations du public préfigurent une récompense. La Berlinale était également l'occasion pour Vivement Lundi !, Final Cut For Real, Sun Creature, ARTE France et MostFilm, co-producteurs du projet **Flee**, écrit et réalisé par Jonas Poher Rasmussen de concourir au très sélectif Talent Project Market. Un moment clé pour la vie d'un film encore en devenir, qui vient par ailleurs d'obtenir le soutien de la Région Bretagne.

En 2018 sur les écrans, attendez-vous à vous faire surprendre par la Bretagne !