



« JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE »

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR GERMAIN HUARD

PRODUIT PAR JEAN-PHILIPPE LECOMTE

→ Durée : 12 minutes

→ Du 21 au 25 mars 2016

→ à Brest

→ Comédiens (rôles et noms) :

JULIEN : Jean Lepeltier

FX : Baptiste Cahours

LOUISE : Marion Lubat

PATRICIA : Ida Hertu

CAMILLE : Marie Margottet

→ Nombre de jours de tournage : 5

→ Nombre de techniciens : 15

→ Nombre de comédiens/figurants (environ) : 5

→ **Résumé du film** : En plein préparatifs de son mariage, Julien voit débarquer chez lui son meilleur ami. Celui-ci lui demande de l'aider à camoufler le cadavre d'une jeune femme qu'il a accidentellement renversé sur la route. Entre vie nouvelle et devoir de loyauté, Julien pourra-t-il trancher ?

CONTACTS :

ISABELLE GUIVARC'H, CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 67 92 58 26

MADO LE FUR, COORDINATRICE ESTRAN
ESTRAN@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 87 23 29 54



« DANSE POUSSIN »

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CLÉMENCE DIRMEIKIS

PRODUIT PAR AMÉLIE QUÉRET

→ **Durée** : 12 minutes

→ **Du 4 au 8 Avril 2016**

→ **Côtes-d'Armor**

→ **Comédiens (rôles et noms) :**

LOUISE : Shaina Lagadec-Livolant

MARIANNE : Lucie Germon

LE JEUNE HOMME : Jonathan Le Guennec

→ **Nombre de jours de tournage** : 5

→ **Nombre de techniciens** : Une vingtaine

→ **Nombre de comédiens/figurants (environ)** : 40

→ **Résumé du film** : Louise, 8 ans, et sa mère Marianne passent quelques jours en vacances dans la maison de la grand-mère. Elles écumant les Fest Noz jusqu'à ce qu'un jeune danseur entre dans le tableau. Louise est troublée... elle sent qu'elle va avoir sa place à défendre. Ou une autre à trouver.

CONTACTS :

ISABELLE GUIVARC'H, CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 67 92 58 26

MADO LE FUR, COORDINATRICE ESTRAN
ESTRAN@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 87 23 29 54



« T'ES CON SIMON »

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CLAIRE BARRAULT

PRODUIT PAR MARC BELLAY

→ **Durée** : 12 minutes

→ **Du 12 au 15 avril 2016**

→ **à Brest** / 1 jour en extérieur à l'EPHAD de Keraudren

3 jours à l'école de la Croix-Rouge française, Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale Bretagne (460, rue Jurien de la Gravière 29200 Brest).

→ **Comédiens (rôles et noms)** :

ALAIN : André Wilms

SIMON : casting en cours

→ **Nombre de jours de tournage** : 4 jours

→ **Nombre de techniciens** : 17

→ **Nombre de comédiens/figurants (environ)** : 5

→ **Résumé du film** : Alain rend visite à son petit fils, Simon qui a effectué une tentative de suicide pour la première fois. Désespéré face à ce geste, Alain tente de tourner la situation en dérision. Mais la leçon de morale qu'il avait initialement préparée ne se déroule pas comme prévu...

CONTACTS :

ISABELLE GUIVARC'H, CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 67 92 58 26

MADO LE FUR, COORDINATRICE ESTRAN
ESTRAN@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 87 23 29 54



« À L'HORIZON »

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LAURIANE LAGARDE

PRODUIT PAR THOMAS GUENTCH

→ **Durée** : 12 minutes

→ **Du 4 au 8 mai 2016**

→ **à Rennes** / Dalle Kennedy

→ **Comédiens (rôles et noms)** : casting en cours

→ **Nombre de jours de tournage** : 5 jours

→ **Nombre de techniciens** : 18

→ **Nombre de comédiens/figurants (environ)** : 2 comédiennes principales (Camille et Ines), 2 personnages secondaires (Sylvie et l'homme), une dizaine de figurants (groupe de breakers et passants/promeneurs).

→ **Résumé du film** : Camille a dix-sept ans aujourd'hui. Elle s'ennuie dans le petit appartement de cité qu'elle partage avec sa mère. En attendant un signe de son père, Camille rêve de repousser les murs de sa chambre.

CONTACTS :

ISABELLE GUIVARC'H, CHARGÉE DE COMMUNICATION
COMMUNICATION@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 67 92 58 26

MADO LE FUR, COORDINATRICE ESTRAN
ESTRAN@FILMSENBRETAGNE.ORG
06 87 23 29 54